

Télérama' | Avec l'AFCAE | Et BNP Paribas

FESTIVAL CINEMA

DU 22 AU 28
JANVIER 2025



AFCAE
CINÉMAS ART & ESSAI

CINÉS PALACE
ÉPINAL

Les Cinés Palace - Epinal et la Boîte A Films sont associés pour la 25^e fois au festival TELERAMA / AFCAE. Durant la semaine du 22 au 28 janvier 2025, 9 films seront présentés, choisis parmi les films retenus par la rédaction de Télérama, et ce à raison de 3 séances pour chaque film. Egalement présenté en avant-première, "L'attachement", jeudi 23 janvier à 20h.

Le prix des places est fixé à 4€ pour les porteurs du "pass Télérama", valable pour deux personnes. Ce pass est à retrouver dans les numéros de Télérama des 15 et 22 janvier 2025 ainsi que sur le site Telerama.fr et l'application Télérama.

Nous espérons que vous serez nombreux à profiter de ces séances exceptionnelles qui vous permettront de voir ou revoir quelques uns des meilleurs films de l'année 2024.

N'hésitez pas à en parler autour de vous.

		Mercredi 22 janvier	Jeudi 23 janvier	Vendredi 24 janvier	Samedi 25 janvier	Dimanche 26 janvier	Lundi 27 janvier	Mardi 28 janvier
Les fantômes	1h46			18h	14h	20h45		
Les graines du figuier sauvage (vost)	2h46		14h		16h05		20h	
L'histoire de Souleymane	1h33	14h				15h40		18h10
Emilia Perez (vost)	2h10	15h50		14h	19h30			
Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau	1h25			20h45		14h	18h10	
Le mal n'existe pas (vost)	1h46	20h45			17h15		14h	
Madame Hofmann	1h44		18h			11h10		14h
Le comte de Monte Cristo (Le coup de coeur des - de 26 ans)	2h58				14h	17h30		20h
L'attachement	1h46		Avant-première 20h					

TARIFS :

Pass Télérama = 4€ la séance.

Adhérent Boite A Films = 4€90 € la séance.

Autre spectateur = tarifs habituels.

Ces séances débutent par le film.

Vost : version originale sous-titrée.

CINES PALACE

50 rue Saint-Michel 88000 EPINAL



Les fantômes

Drame, thriller de Jonathan Millet
avec Adam Bessa, Tawfeek Barhom, Julia Franz Richter...

Hamid est membre d'une organisation secrète qui traque les criminels de guerre syriens cachés en Europe. Sa quête le mène à Strasbourg sur la piste de son ancien bourreau...

Venu du documentaire, le cinéaste signe un premier film troublant et tendu. Un thriller mental et physique implacable, fortement documenté à partir de faits réels.

France, Allemagne, Belgique | 2024 | 1h46

Les graines du figuier sauvage

Drame de Mohammad Rasoulof
avec Misagh Zare, Soheila Golestani, Mahsa Rostami...

Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Dépassé par l'ampleur des événements, il se confronte à l'absurdité d'un système et à ses injustices mais décide de s'y conformer. A la maison, ses deux filles, Rezvan et Sana, étudiantes, soutiennent le mouvement avec virulence, tandis que sa femme, Najmeh, tente de ménager les deux camps. La paranoïa envahit Iman lorsque son arme de service disparaît mystérieusement...

"Les Graines du figuier sauvage", puissant plaidoyer pour la liberté en Iran de Mohammad Rasoulof. Tourné secrètement en Iran alors que les femmes réclamaient "vie et liberté", émaillé d'images des manifestations, un thriller d'une force politique inouïe. Un manifeste qui passe du huis clos familial au thriller vertigineux.

Iran, France, Allemagne | 2024 | 2h47 | Version originale (farsi) sous-titrée.

Le mal n'existe pas

Drame de Ryūsuke Hamaguchi
avec Hitoshi Omika, Ryo Nishikawa, Ryūji Kosaka...

Takumi et sa fille Hana vivent dans le village de Mizubiki, près de Tokyo. Comme leurs aînés avant eux, ils mènent une vie modeste en harmonie avec leur environnement. Le projet de construction d'un « camping glamour » dans le parc naturel voisin, offrant aux citadins une échappatoire tout confort vers la nature, va mettre en danger l'équilibre écologique du site et affecter profondément la vie de Takumi et des villageois...

L'auteur de « Drive my car » fascine avec un film dont le mystère hante longtemps. D'un exercice de style musical, il tire une œuvre aussi splendide que troublante sur l'équilibre délicat entre les hommes et la nature, une fable politique qui décrit l'âpreté sylvestre confrontée à des urbains au bout du rouleau.

Japon | 2023 | 1h46 | Version originale (japonaise) sous-titrée.

L'histoire de Souleymane

Drame de Boris Lojkine
avec Abou Sangaré, Alpha Oumar Sow, Nina Meurisse...

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt...

Boris Lojkine signe un thriller social à couper le souffle avec un formidable acteur non professionnel, Abou Sangaré et réinvente le film social...

France | 2024 | 1h33

Madame Hofmann

Documentaire de Sébastien Lifshitz

"Bienvenue dans ma vie", cette phrase, Sylvie Hofmann la répète à longueur de journée ou presque. Sylvie est cadre infirmière depuis 40 ans à l'hôpital nord de Marseille. Sa vie, c'est courir. Entre les patients, sa mère, son mari et sa fille, elle consacre ses journées aux autres depuis toujours. Et si elle décidait de penser un peu à elle ? De partir à la retraite ? En a-t-elle le droit, mais surtout en a-t-elle vraiment envie ?

Un magnifique documentaire et portrait de femme, sorte de sainte laïque et héroïque, qui se livre à cœur ouvert et fait honneur à la mission de l'hôpital public.

France | 2024 | 1h44

Le coup de cœur des moins de 26 ans

Le comte de Monte-Cristo

Aventure, historique de Matthieu Delaporte, Alexandre De La Patellière
avec Pierre Niney, Bastien Bouillon, Anaïs Demoustier...

Victime d'un complot, le jeune Edmond Dantès est arrêté le jour de son mariage pour un crime qu'il n'a pas commis. Après quatorze ans de détention au château d'If, il parvient à s'évader. Devenu immensément riche, il revient sous l'identité du comte de Monte-Cristo pour se venger des trois hommes qui l'ont trahi...

Triomphe public en salles, cette nouvelle adaptation du roman-fleuve d'Alexandre Dumas est portée par un casting remarquable (Pierre Niney, étonnant en héros vengeur, en tête) et un scénario habile.

France | 2024 | 2h58

Emilia Perez

Drame, comédie musicale, thriller de Jacques Audiard
avec Zoe Saldana, Karla Sofia Gascón, Selena Gomez...

Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle, aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années : devenir enfin la femme qu'il a toujours rêvé d'être...

Doublement récompensée à Cannes 2024 (prix d'interprétation féminine collectif, prix du jury), cette comédie musicale transgenre combine le film noir et les outrances de la telenovela. Après tant d'années à regarder les hommes tomber, Audiard regarde les femmes lutter. Émouvant et maîtrisé.

France, Mexique | 2024 | 2h10 | Version originale (anglaise, espagnole) sous-titrée
Avertissement : Certaines scènes violentes et le climat général du film qui montre le milieu des cartels de la drogue sont susceptibles d'impressionner un public sensible.

Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau

Animation de Gints Zilbalodis

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux...

Un film d'animation à nul autre pareil, d'une beauté et d'une originalité inouïes. Un choc esthétique !

Lettonie, France, Belgique | 2024 | 1h24

Avant-première

L'attachement

Drame de Carine Tardieu
avec Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmaï, Vimala Pons...

Sandra, une quinquagénaire farouchement indépendante partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption. Mais qui est-elle pour eux ? Qui sont-ils pour elle ?

D'après le roman « L'intimité » d'Alice Ferney, paru en 2020 chez Actes Sud. Drame délicat et lumineux, porté par l'excellent Pio Marmaï et une immense Valeria Bruni Tedeschi.

France, Belgique | 2024 | 1h45