



CINES PALACE - EPINAL

		Mercredi 24 juillet	Jeudi 25 juillet	Vendredi 26 juillet	Samedi 27 juillet	Dimanche 28 juillet	Lundi 29 juillet	Mardi 30 juillet
DEADPOOL & WOLVERINE (interdit - 12 ans) (version française)	2h08	14h 17h 20h20	17h 20h20	14h 17h 20h20	16h25 19h20 22h05	14h 18h05 20h30	14h 17h	14h 17h 20h20
DEADPOOL & WOLVERINE (interdit - 12 ans) (vost)	2h08				14h		20h20	
EL PROFESOR (vost) (BAF)	1h50		14h15	17h15		16h		20h30
GOODBYE MONSTER (BAF)	1h39	14h30 17h30	14h30 17h30	17h30	14h 18h10	11h 14h15 16h25	14h30 17h30	17h30 20h30
HORIZON: UNE SAGA AMERICAINE CHAPITRE 1 (version française)	3h02	19h40		17h	18h45	10h45	19h40	Dernière séance 14h
HORIZON: UNE SAGA AMERICAINE CHAPITRE 1 (vost)	3h02		Dernière séance 19h40					
HORS DU TEMPS (BAF)	1h45	17h15				13h45	20h30	
KINDS OF KINDNESS (interdit - 12 ans) (vost) (BAF)	2h45	19h45			16h20	10h45		14h
LE COMTE DE MONTE-CRISTO	2h58	19h45	14h 19h45	17h 19h45	14h 18h45 21h30	14h15 17h	14h 19h45	17h 19h45
LE LARBIN	1h49	14h30 17h30 20h45	14h30 17h30 20h45	14h30 20h45	14h 19h40 22h20	11h 16h 20h45	14h30 20h45	14h30 17h30 20h45
LE MOINE ET LE FUSIL (BAF) (vost)	1h47			14h15		16h10	17h15	
LES FANTÔMES (BAF)	1h48		17h15		14h	20h45		
LES PISTOLETS EN PLASTIQUE (BAF)	1h40				20h20	18h35	14h15	
LONGLEGS (int.- 12 ans) (version française)	1h41	20h45		20h45	22h20	20h50		20h45
LONGLEGS (interdit - 12 ans) (vost)	1h41		17h30					
MARIA (BAF)	1h42			14h30	16h25	20h50		
MOI, MOCHE ET MÉCHANT 4	1h34	14h15 17h15 20h45	14h15 17h15	14h15 17h15	14h15 16h45 19h45	10h45 13h45 15h55 17h45	14h15 17h15	14h15 17h15 20h45
ONLY THE RIVER FLOWS (vost) (BAF)	1h42	14h15			14h15	20h45		17h15
PADDINGTON 1	1h35	14h30	14h30	14h30	14h	11h	17h30	14h30
PENDANT CE TEMPS SUR TERRE (BAF)	1h29		20h30		16h10	13h45		
SANS UN BRUIT: JOUR 1	1h40		20h45	17h30	22h20	Dernière séance 20h50		
SIX PIEDS SUR TERRE (BAF)	1h36				19h20	15h50	17h30	
SONS (vost) (BAF)	1h40	17h30		20h30	22h05	13h45		
THE BIKERIDERS (vost) (BAF)	1h56					Séance de rattrapage 18h20		
TO THE MOON (version française)	2h12				16h30	18h05	Dernière séance 20h30	
TWISTERS	2h02	14h 17h 20h35	14h 17h 20h35	14h 17h 20h35	16h05 19h30 22h20	10h45 18h20 20h40	14h 17h 20h35	14h 17h30 20h35
UN P'TIT TRUC EN PLUS	1h40			20h35	22h30	18h30	20h35	
VICE-VERSA 2	1h37	14h30 17h30	14h30 17h30 20h45	14h30 20h45	17h30	11h 14h	14h30 17h30	14h30 17h30

Tarif réduit :

4€50 - Pour les moins de 14 ans, tous les jours, à toutes séances. Présence de l'enfant obligatoire lors de l'achat des places. Sur présentation d'un justificatif d'âge pour les enfants de 13 ans. Majoration séance 3D non comprise. Hors séances, opérations et tarifications spéciales. Offre non cumulable avec d'autres avantages tarifaires.

5€80 - Le mercredi après-midi* et les séances du matin*.

7€ - Pour tous les spectateurs le lundi toute la journée et le mercredi après 19h.

Tarif plein :

9€ sauf lundi et mercredi, tarif réduit pour tous et évènements particuliers.

Tarifs spéciaux :

4€90 - pour les adhérents «Boîte A Films» pour les films labellisés B.A.F. tous les jours, sur présentation de la carte d'adhérent en cours de validité.
- Groupes adultes, à partir de 15 personnes, sous réserve d'une réservation préalable par mail : inscription.groupe@cinespalace.com
Païement groupé obligatoire.

VARIABLE - Suivant manifestations ou opérations en faisant mention (concerts, retransmission théâtrale ou opéra...).

2€ - Majoration séance 3D

- Tarifs modifiables sans préavis -

TARIFS

Tarif étudiant :

7€ - sur présentation d'une carte étudiant en cours de validité et avec photo. Tarif applicable uniquement pour les moins de 26 ans.

Abonnement :

68€ (dont 5€ de frais de gestion), 10 séances.

La carte d'abonnement, non nominative, est valable un an à partir de sa première utilisation pour tous les films, à toutes les séances, hors supplément 3D, le cinéma se réservant le droit de refuser l'utilisation de cette carte pour des opérations tarifaires ou séances particulières (concerts, retransmission théâtrale ou opéra...).

La carte peut être rechargée en caisse, en borne par ou internet «www.sortirepinal.fr», par tranche de 10 places au tarif «abonnement» en vigueur lors du renouvellement. La validité de la recharge est de un an à partir de sa date d'achat. Les places non utilisées après la date de péremption ne seront ni remboursées, ni échangées, ni prorogées. Le rechargement de votre abonnement avant sa date de péremption vous permet de conserver le bénéfice des places non utilisées et de les reporter sur la nouvelle période de réabonnement (un an à partir de la date du renouvellement de votre abonnement).

Si vous utilisez totalement votre abonnement dans les 2 mois après la première utilisation, une place vous sera offerte et sera créditée sur votre carte.

Moyens de paiement acceptés :

Carte bancaire - Chèque bancaire - Espèces (les billets au-delà de 100 € ne sont acceptés).

(* sauf chèque cinéma, Pass X ou abonnement, utilisation habituelle).

Newsletter

Recevez dans votre boîte mail chaque lundi dans l'après-midi notre newsletter pour tout savoir sur notre nouveau programme, nos futurs rendez-vous et événements. Pour cela, inscrivez vous en scannant le qr code ou en vous rendant sur «SortirEpinal.fr», rubrique «cinéma» et «inscription newsletter».



Interdit aux moins de 12 ans, pièce d'identité exigée en caisse et contrôle.

PROGRAMME
24.07.24 AU 30.07.24

ÉPINAL
CINÉS
PALACE

50 rue Saint-Michel

03 29 82 21 88

contact@palace-epinal.com - facebook.com/cinespalace

programmes et horaires : www.sortirepinal.fr

Ne pas jeter sur la voie publique.

PADDINGTON



Les films commencent 15 minutes après le début de la séance, sauf *, film directement.
TOUTES LES SALLES SONT ACCESSIBLES AUX PERSONNES A MOBILITE REDUITE - ASCENSEUR
v.o.s.t. = version originale sous-titrée français. BAF = film labellisé Boîte à Films.
Mention «Dernière séance» : information non exhaustive et non contractuelle.

A l’affiche cette semaine

5N | sortie nationale
N0 | nouveau
D5 | dernières séances
UN | une semaine seulement

5N| Deadpool & Wolverine

Action, comédie, science-fiction de Shawn Levy avec Ryan Reynolds, Hugh Jackman, Emma Corrin…

Après avoir échoué à rejoindre l’équipe des Avengers, Wade Wilson passe d’un petit boulot à un autre sans vraiment trouver sa voie. Jusqu’au jour où un haut gradé du Tribunal des Variations Anachroniques lui propose une mission digne de lui… à condition de voir son monde et tous ceux qu’il aime être anéantis. Refusant catégoriquement, Wade endosse de nouveau le costume de Deadpool et tente de convaincre Wolverine de l’aider à sauver son univers… (2h08)

Interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôlé.
En version française et en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances.

N0| El profesor

Comédie, drame de María Alché, Benjamin Naishtat avec Marcelo Subiotto, Leonardo Sbaraglia, Julieta Zylberberg…

Le décès d’un professeur de philosophie provoque un conflit entre deux de ses collègues bien décidés à hériter de la chaire vacante. Il offre l’espoir d’une succession à Marcelo Pena, professeur à la prestigieuse faculté de philosophie et littérature de l’université de Buenos Aires mais contrarié par le retour de Rafael Sujarchuk, enseignant en Allemagne et aux Etats-Unis : l’antithèse de Marcelo. « El profesor » est devenu symbole de résistance au président Milei en Argentine… (1h50)

« *Une comédie intello, engagée et réjouissante.* » *(Télérama)*

Version originale (espagnole) sous-titrée. Jusqu’au 20 août.

5N| Goodbye monster

Animation, famille de Jianming Huang avec Kai Wang, Zhe Zhang, Lei Zhang…

Le monde de Kunlun, composé de milliers d’îles, est menacé par des forces maléfiques. Bai Ze, grand guérisseur, met son île en danger en voulant la protéger et se retrouve banni par ses maîtres. Sept ans plus tard, il y retourne pour se racheter… (1h39)

Jusqu’au 20 août.

D5| Horizon : une saga américaine chapitre 1

Drame, western de et avec Kevin Costner avec Sienna Miller, Sam Worthington…

Sur une période de 15 ans avant et après la Guerre de Sécession. L’expansion vers l’Ouest est semée d’embûches qu’il s’agisse des éléments naturels, des interactions avec les peuples indigènes qui vivaient sur ces terres et de la détermination impitoyable de ceux qui cherchaient à les coloniser… (3h02)

En version française et en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances.

| Hors du temps

Comédie dramatique d’Olivier Assayas avec Vincent Macaigne, Micha Lescot, Nora Hamzawi…

Paul, réalisateur, et son frère Etienne, journaliste musical, sont confinés à la campagne dans la maison où ils ont grandi. Avec eux, Morgane et Carole, leurs nouvelles compagnes. Chaque pièce, chaque objet, les arbres du jardin, les sentiers parcourant les sous-bois leur rappellent les souvenirs de leur enfance et leurs fantômes… (1h45)

« *Je suis d’un pessimisme à toute épreuve, j’avais le sentiment que le cinéma tel que je le connaissais n’allait plus du tout exister. Mais je suis heureux parce qu’au final, c’est une comédie. On s’est amusé à la faire, ça a été très joyeux.*» *(Olivier Assayas, interview dans « La Croix »)*

Jusqu’au 6 août.

| Kinds of kindness

Drame de Yorgos Lanthimos avec Emma Stone, Jesse Plemons, Willem Dafoe…

« Kinds of Kindness » est une fable en triptyque qui suit : un homme sans choix qui tente de prendre le contrôle de sa propre vie , un policier inquiet parce que sa femme disparaue en mer est de retour et qu’elle semble une personne différente , et une femme déterminée trouver une personne bien précise dotée d’un pouvoir spécial, destinée à devenir un chef spirituel prodigieux… (2h45)

« *Mystérieux, provocateur, dérangeant, toxique… « Kinds of Kindness » est une exploration jubilatoire et cruelle des vicissitudes paradoxales de la condition humaine. Du Lanthimos à son meilleur qui ne cherche jamais à plaire, ne craint pas d’être mal-aimé et adore être mal-aimable… tout l’inverse de ses étranges personnages.* » *(Ecran large)*

Prix d’interprétation masculine pour Jesse Plemons, festival de Cannes 2024.

Interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôlé.

Avertissement : Le caractère violent, répétitif et cruel de scènes qui surgissent de manière inattendue et dérangeante est susceptible de perturber un public non préparé à subir ces images dans un climat très oppressant.

Version originale (américaine) sous-titrée. Jusqu’au 13 août.

Évitez le passage en caisse et les files d’attente, ACHÉTEZ VOS PLACES PAR INTERNET

sortirepinal.fr

Réglez les par notre carte d’abonnement, par carte bancaire, chèque cinéma ou pass X. Hors séance et événement particuliers.

| Le comte de Monte-Cristo

Aventure, historique de Matthieu Delaporte, Alexandre De La Patellière avec Pierre Niney, Bastien Bouillon, Anaïs Demoustier…

Victime d’un complot, le jeune Edmond Dantès est arrêté le jour de son mariage pour un crime qu’il n’a pas commis. Après quatorze ans de détention au château d’If, il parvient à s’évader. Devenu immensément riche, il revient sous l’identité du comte de Monte-Cristo pour se venger des trois hommes qui l’ont trahi… (2h58)

| Le larbin

Comédie de Alexandre Charlot, Franck Magnier avec Audran Cattin, Kad Merad, Clovis Cornillac…

Louis, jeune fêtard paresseux, multiplie les frasques et dépense sans compter la fortune de son père, président d’un groupe hôtelier de luxe. Excédé, ce dernier décide de donner une bonne leçon à son fils, avec une idée révolutionnaire : lui faire croire qu’il a mystérieusement atterri trois siècles et demi plus tôt, au temps de Louis XIV ! Pris dans cette mascarade soigneusement réa­lisée, le jeune homme va vite découvrir qu’à l’époque, ce n’était pas la vie de château pour tout le monde ! Adieu paillettes et smarphone, Louis va devoir bien contre son gré les troquer contre ballets, seaux et guenilles. Maltraité par un vicomte tyrannique, le jeune larbin s’apprête à en baver ! (1h49)

| Le moine et le fusil

Comédie dramatique de Pawo Choyning Dorji avec Tandin Wangchuk, Kelsang Choejay, Deki Lhamo…

2006. Le Bhoutan s’ouvre à la modernisation et découvre Internet, la télévision… et la démocratie. Pour apprendre à son peuple à voter, le gouvernement organise des « élections blanches ». Mais dans le pays du Bonheur National Brut, où la religion et le Roi importent plus que la politique, les habitants semblent peu motivés. Cependant, dans une province montagneuse reculée, un moine décide d’organiser une mystérieuse cérémonie le jour du vote et charge l’un de ses disciples de trouver un fusil… (1h47)

« *Avec le film, « Le moine et le fusil », de Pawo Choyning Dorji, les spectateurs vont découvrir le passage à la démocratie au Bhoutan. « L’une des raisons principales qui m’ont poussé à raconter cette histoire, explique le réalisateur, c’est que je voulais partager avec le monde, et rappeler à mes compatriotes bhoutanais, les circonstances exceptionnelles qui ont conduit à l’ouverture et à la modernisation du pays. Tout au long de l’époque moderne, l’existence de la minuscule nation bhoutanaise a dépendu de sa capacité à rester à l’écart. Sa politique d’iso­lationnisme a permis de survivre et de résister au colonialisme et à l’influence étrangère, quand ses voisins du Tibet et du Sikkim perdaient leur indépendance.* » *(Ouest France)*

Un conte plein de sagesse, d’humour et d’humanisme qui a remporté le Prix du Public au Festival International du Film de Fribourg. (Suisse)

Version originale sous-titrée. Jusqu’au 6 août.

| Les fantômes

Drame, thriller de Jonathan Millet avec Adam Bessa, Tawfeek Barhom, Julia Franz Richter…

Hamid est membre d’une organisation secrète qui traque les criminels de guerre syriens cachés en Europe. Sa quête le mène à Strasbourg sur la piste de son ancien bourreau… (1h48)

Sobre et précis, le premier long métrage de fiction de Jonathan Millet cale son pas sur celui de son héros. Le tour de force du cinéaste est d’éviter l’image systématique pour lui préférer un déroulement sensoriel et enveloppant. Les revenants sont partout dans ce beau film hanté par l’absence et le manque, y compris chez ceux qui ont survécu. Adam Bessa, magnétique, incarne un Hamid à la fois terriblement vivant et toujours sur le point de disparaître, sans qu’on sache s’il sera d’abord rattrapé par sa mission ou par ses fantômes.

Jusqu’au 13 août.

| Les pistolets en plastique

Comédie, policier de Jean-Christophe Meurisse avec Laurent Stocker, Delphine Baril, Charlotte Laemmel…

Léa et Christine sont obsédées par l’affaire Paul Bernardin, un homme soupçonné d’avoir tué toute sa famille et disparu mystérieusement. Alors qu’elles partent enquêter dans la maison où a eu lieu la tuerie, les médias annoncent que Paul Bernardin vient d’être arrêté dans le Nord de l’Europe… (1h40)

Film de clôture de la Quinzaine des réalisateurs au dernier festival de Cannes, le troisième long métrage de Jean-Christophe Meurisse (après « Apnée » et « Oranges sanguines ») inspiré de l’affaire Dupont de Ligonnés est une tarce gore qui fait beaucoup rire mais aussi frémir avec des scènes sanguinolentes.

Beau divertissement qui n’est pas sans rappeler le cinéma de Dupontel, Dupieux, Gustave Kervern et Benoît Delépine.

Avertissement : Une scène d’une très grande violence peut heurter un public sensible.

Jusqu’au 6 août.

| Longlegs

Epouvante-horreur, thriller de Oz Perkins avec Maika Monroe, Alicia Witt, Nicolas Cage…

L’agent du FBI Lee Harker, une nouvelle recrue talentueuse, est affectée sur le cas irrésolu d’un tueur en série insaisissable. L’enquête, aux frontières de l’occulte, se complexifie encore lorsqu’elle se découvre un lien personnel avec le tueur impitoyable qu’elle doit arrêter avant qu’il ne prenne les vies d’autres familles innocentes… (1h41)

Interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôlé.

En version française et en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances.

| Maria

Biopic, drame de Jessica Palud avec Anamaria Bartolomei, Matt Dillon, Yvan Attal…

Maria n’est plus une enfant et pas encore une adulte lorsqu’elle enflamme la pellicule d’un film sulfureux devenu culte : Le Dernier Tango à Paris. Elle accède rapidement à la célébrité et devient une actrice iconique sans être préparée ni à la gloire ni au scandale… (1h42)

« *Elle a été l’une des premières femmes à évoquer les dysfonctionnements des méthodes sur les plateaux mais personne ne l’a écoutée* » *explique la réalisatrice.*

Le récit d’une tragédie de l’avant-MeToo.

Avertissement : Ce film évoque plusieurs situations de consommation de drogue qui peuvent perturber un public sensible. Jusqu’au 13 août.

| Moi, moche et méchant 4

Aventure, animation, comédie de Patrick Delage, Chris Renaud

Pour la première fois en sept ans, Gru, le super méchant le plus populaire du monde, devenu super agent de l’Agence Vigilance de Lynx, revient dans un nouveau chapitre aussi hilarant que chaotique de la célébrissime saga d’illumination : « Moi, moche et méchant 4 ».

Gru, Lucy et les filles, Margo, Edith et Agnès accueillent le petit dernier de la famille, Gru Junior, qui semble n’avoir qu’une passion : faire tourner son père en bourrique. Mais Gru est confronté à un nouvel ennemi Maxime Le Mal qui, avec l’aide de sa petite amie, la fatale Valentina, va obliger toute la famille à fuir… (1h34)

N0| Only the river flows

Policier, drame, thriller de Shujun Wei avec Yilong Zhu, Zeng Meihuizi, Tianlai Hou…

En Chine, dans les années 1990, trois meurtres sont commis dans la petite ville de Banpo. Ma Zhe, le chef de la police criminelle, est chargé d’élucider l’affaire. Un sac à main abandonné au bord de la rivière et des témoignages de passants désignent plusieurs suspects. Alors que l’affaire piétine, l’inspecteur Ma est confronté à la noirceur de l’âme humaine et s’enfonce dans le doute… (1h42)

Adaptation d’une nouvelle de Yu Hua, ce troisième film du réalisateur chinois s’éloigne des actioners « made in Hong Kong » pour explorer une autre voie du polar. Une traversée onirique dans la psychologie tourmentée d’un flic.

Prix du jury au 4e Festival du film policier de Reims 2024.

Version originale (mandarin) sous-titrée. Jusqu’au 20 août.

N0| Paddington

Animation, comédie, famille de Paul King avec Sally Hawkins, Ben Wishaw, Hugh Bonneville…

Paddington raconte l’histoire d’un jeune ours péruvien fraîchement débarqué à Londres, à la recherche d’un foyer et d’une vie meilleure. Il réalise vite que la ville de ses rêves n’est pas aussi accueillante qu’il croyait. Par chance, il rencontre la famille Brown et en devient peu à peu un membre à part entière… (1h35)

Reprise du premier film de la série sortie en 2014.

| Pendant ce temps sur Terre

Drame de Jérémy Clapin avec Megan Northam, Sofia Lesaffre, Catherine Salée…

Elsa, 23 ans, a toujours été très proche de son frère aîné Franck, spationaute disparu mystérieusement 3 ans plus tôt au cours d’une mission spatiale. Un jour, elle est contactée depuis l’espace par une forme de vie inconnue qui prétend pouvoir ramener son frère sur terre. Mais il y a un prix à payer… (1h29)

Premier long-métrage en prise de vue réelle pour Jérémie Clapin, multirécompensé pour son film d’animation « J’ai perdu mon corps », et premier grand rôle pour Megan Northam, repérée dans « Les passagers de la nuit » et dans la série « Salade grecque » de Cédric Klapisch. De tous les plans, l’actrice crève l’écran dans cette fable poétique et hyper sensorielle qui emprunte les codes de la science-fiction pour raconter un drame intime.

« *Ce qui fait l’originalité du travail de Clapin, c’est sa retenue, son tact, mais son imaginaire garde néanmoins un pied dans le réel (...). On s’inquiète, on plane entre terre et ciel avec Elsa (...)* poursuivant son dialogue avec l’invisible. » *(Positif)*

Jusqu’au 13 août.

D5| Sans un bruit: jour 1

Drame, épouvante-horreur, thriller de Michael Sarnoski avec Lupita Nyong’o, Joseph Quinn (VII), Alex Wolff…

Découvrez comment notre monde est devenu silencieux… (1h40)

Avertissement : Certaines scènes de fin du monde et des créatures effrayantes sont susceptibles d’impressionner un jeune public. En version française.

Recevez dans votre boîte mail chaque lundi dans l’après-midi notre newsletter pour tout savoir sur notre nouveau programme, nos futurs rendez-vous et événements.

Pour cela, inscrivez vous en scannant le qrcode ou en vous rendant sur

«SortirEpinal.fr», rubrique «cinéma» et «inscription newsletter».

| Six pieds sur terre

Drame de Karim Bensalah avec Hamza Meziani, Kader Affak, Souad Arsane…

Sofiane, fils d’un ex-diplomate algérien, a beaucoup voyagé. Installé à Lyon pour ses études, il est victime d’une décision administrative et vit sous la menace d’une expulsion. Dans l’espoir de régulariser sa situation, il accepte de travailler pour des pompes funèbres musulmanes. Entre les fêtes, les rencontres et son emploi, Sofiane va se découvrir dans un parcours initiatique qui le conduira à construire sa propre identité et passer peu à peu vers l’âge adulte… (1h36)

« *Entre la comédie légère et la chronique sociale, le réalisateur choisit d’embrasser avec humanisme les deux directions narratives, le tout avec la confiance de laisser endosser à un jeune acteur, Hamza Meziani, l’ensemble des enjeux du récit.* » *(Médiapart)*

Jusqu’au 6 août.

N0| Sons

Drame, thriller de Gustav Möller avec Sidse Babbett Knudsen, Sebastain Bull, Dar Salim…

Eva est une matonne plutôt à l’écoute des détenus dans une prison danoise. A cours d’une admission banale, elle reconnaît Mikkel, l’assassin de sin fils. Dès lors, avec zèle, elle exercera une vigilance vengeresse sur ce prisonnier dangereux affecté dans un quartier de haute sécurité… (1h40)

Huis clos, univers policier, jeux de regards et cadrage oppressant, on reconnaît d’emblée l’auteur du virtuose « The guilty » (2018) dans ce thriller carcéral à plus d’un titre. Et l’on retrouve le talent de Sidse Babbett Knudsen (héroïne de la série « Borgen » (2010-2013) et incarnant une jurée dans « L’hermine » (2015) ou Irène Frachon dans « La fille de Brest » (2016), dans un rôle trouble et inquiétant aux antipodes de ses précédentes prestations.

Avertissement : la violence de certaines scènes, dans un univers carcéral oppressant, est susceptible de perturber un jeune public.

Version originale (danois) sous-titrée. Jusqu’au 20 août.

Séance de rattrapage

*Vous avez raté un film à sa sortie… Les Cinés Palace vous proposent chaque dimanche vers 18h une séance de rattrapage d’un film «COUP DE COEUR» au tarif de **7€** la place cette semaine.*

Cette semaine, nous vous proposons :

| The bikerkers

Policier, drame de Jeff Nichols avec Austin Butler, Jodie Comer, Tom Hardy…

Dans un bar de la ville, Kathy, jeune femme au tempérament bien trempé, croise Benny, qui vient d’intégrer la bande de motards des Vandals, et tombe aussitôt sous son charme. À l’image du pays tout entier, le gang, dirigé par l’énigmatique Johnny, évolue peu à peu… Alors que les motards accueillient tous ceux qui avaient du mal à trouver leur place dans la société, les Vandals deviennent une bande de voyous sans vergogne. Benny devra alors choisir entre Kathy et sa loyauté envers le gang… (1h56)

Avertissement : De nombreuses scènes de violence réalistes peuvent choquer un public jeune ou sensible.

Version originale (américaine) sous-titrée.

la semaine prochaine : « L’enfant qui mesurait le monde »

D5| To the moon

Comédie, romance de Greg Berlanti avec Scarlett Johansson, Channing Tatum, Jim Rash…

Chargée de redorer l’image de la NASA auprès du public, l’étincelante Kelly Jones, experte en marketing, va perturber la tâche déjà complexe du directeur de la mission, Cole Davis. Lorsque la Maison-Blanche estime que le projet est trop important pour échouer, Kelly Jones se voit confier la réalisation d’un faux alunissage, en guise de plan B et le compte à rebours est alors vraiment lancé… (2h12)

En version française.

Action, aventure, thriller de Lee Isaac Chung avec Daisy Edgar-Jones, Glen Powell, Anthony Ramos…

Ancienne chasseuse de tornades, Kate est encore traumatisée par sa confrontation avec une tornade lorsqu’elle était étudiante. Désormais, elle préfère étudier le comportement des tempêtes en toute sécurité depuis New York. Mais lorsque son ami Javi lui demande de tester un nouveau détecteur de tornades, elle accepte de retourner au cœur de l’action. Elle rencontre alors le char­mant et téméraire Tyler Owens, célèbre pour ses vidéos de chasse aux tornades postées sur les réseaux sociaux. Alors que la saison des tempêtes atteint son paroxysme, des tornades d’une ampleur sans précédent mettent leurs vies en péril… (2h02)

Par les producteurs de « Jurassic World », ce film catastrophe nous propulse au cœur des tornades pour une expérience des plus immersives !

Comédie de et avec Artus

avec Clovis Cornillac, Alice Belaidi…

Pour échapper à la police, un fils et son père en cavale sont contraints de trouver refuge dans une colonie de vacances pour jeunes adultes en situation de handicap, se faisant passer pour un pensionnaire et son éducateur spécialisé. Le début des emmerdes et d’une formidable expérience humaine qui va les changer à jamais… (1h40)

Film d’animation de Kelsey Mann (Studios Disney - Pixar)

Fraîchement diplômée, Riley est désormais une adolescente, ce qui n’est pas sans déclencher un chamboulement majeur au sein du quartier général qui doit faire face à quelque chose d’inattendu : l’arrivée de nouvelles émotions ! Joie, Tristesse, Colère, Peur et Dégoût - qui ont longtemps fonctionné avec succès - ne savent pas trop comment réagir lorsqu’Anxiété débarque. Et il semble qu’elle ne soit pas la seule… (1h37)

