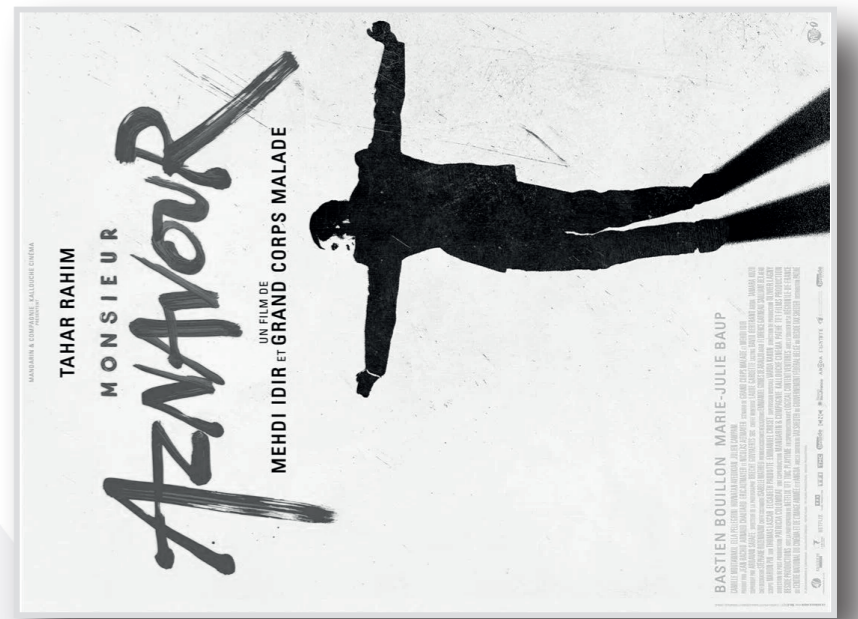




CINES PALACE - EPINAL

|   |      | Mercredi<br>23 octobre   | Judi<br>24 octobre    | Vendredi<br>25 octobre  | Samedi<br>26 octobre    | Dimanche<br>27 octobre        | Lundi<br>28 octobre      | Mardi<br>29 octobre       |
|---|------|--------------------------|-----------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------------|--------------------------|---------------------------|
| 4 ZÉROS   | 1h42 | 13h45<br>18h15<br>20h45  | 16h15<br>20h50        | 11h<br>15h45<br>18h15   | 19h30<br>22h10          | 13h45<br>16h<br>20h45         | 11h<br>18h<br>20h45      | 11h<br>16h15<br>18h05     |
| ALL WE IMAGINE AS LIGHT (vost) (BAF)                        | 1h59 |                          |                       | 10h45                   |                         |                               | 20h40                    | 18h10                     |
| ANGELO DANS LA FORÊT MYSTÉRIEUSE (BAF)                      | 1h24 | 13h45<br>16h             | 11h<br>13h45<br>16h05 | 11h<br>13h45            | 13h45<br>17h30          | 11h<br>13h45<br>16h10         | 11h<br>16h10             | 11h<br>13h45              |
| BAMBI L'HISTOIRE D'UNE VIE DANS LES BOIS                    | 1h18 | 11h<br>15h55             | 11h<br>13h45          | 11h<br>15h55            | 15h40                   | 11h<br>13h45                  | 11h<br>13h45<br>16h10    | 11h<br>16h10              |
| C'EST LE MONDE À L'ENVERS                                   | 1h55 | 15h40<br>20h45           | 15h40<br>20h45        | 13h45<br>19h20<br>20h45 | 16h40<br>19h20<br>21h45 | 10h45<br>13h45<br>15h55       | 13h45<br>16h<br>17h45    | 13h45<br>15h40<br>20h40   |
| CHALLENGER  | 1h36 | 13h45<br>18h10<br>20h45  | 11h<br>18h10          | 13h45<br>18h25<br>20h45 | 19h45<br>22h10          | 11h<br>15h50<br>20h55         | 15h35<br>18h25<br>20h45  | 11h<br>18h15<br>20h45     |
| CROQUETTE, LE CHAT MERVEILLEUX                              | 1h28 | 11h<br>13h45             | 11h<br>13h45          | 11h<br>13h45<br>16h     | 13h45                   | 11h<br>13h45<br>16h           | 11h<br>16h               | 11h<br>13h45              |
| DAHOMEY (BAF)   | 1h10 | 18h45                    |                       |                         | 13h45                   |                               | Dernière séance<br>16h   |                           |
| JAMAIS SANS MON PSY   | 1h30 | Avant-première<br>16h30* |                       |                         |                         |                               |                          |                           |
| JOKER FOLIE A DEUX (interdit - 12 ans) (version française)  | 2h19 | 17h55                    | 20h20                 | 17h50                   | 22h05                   | 18h05                         | 20h20                    | Dernière séance<br>20h20  |
| L'AMOUR OUF (BAF)   | 2h40 | 13h45<br>20h             | 14h<br>17h15<br>20h   | 17h<br>20h              | 15h45<br>19h<br>21h45   | 10h45<br>16h50<br>20h         | 13h45<br>17h<br>20h05    | 13h40<br>16h50<br>20h     |
| L'HISTOIRE DE SOULEYMANE (BAF)                              | 1h35 | 11h                      | 18h10                 | 20h35                   | 15h25                   | 13h45                         | 18h                      | 16h10                     |
| LE FIL  | 1h55 |                          |                       |                         |                         | Séance de rattrapage<br>18h05 |                          |                           |
| LE ROBOT SAUVAGE  | 1h42 | 11h<br>15h50             | 11h<br>13h45<br>15h45 | 11h<br>13h45<br>18h     | 14h<br>17h05<br>19h45   | 11h<br>13h45<br>20h45         | 11h<br>13h45             | 11h<br>13h45<br>16h       |
| LEE MILLER (version française)                              | 1h52 | 10h45                    | 15h40                 | 20h35                   | 16h30<br>22h05          | 18h<br>20h30                  | 13h45                    | 13h45<br>20h30            |
| LES PETITS SINGULIERS (BAF) (Ciné-juniors)                  | 0h48 |                          | 16h*                  |                         | 16h*                    |                               | 16h30*                   | Dernière séance<br>11h10* |
| MA VIE MA GUEULE (BAF)                                      | 1h40 | 11h                      |                       | 16h                     |                         | 20h45                         | Dernière séance<br>18h05 |                           |
| MONSIEUR AZNAVOUR   | 2h14 | 13h45<br>17h<br>20h20    | 17h<br>20h20          | 14h<br>17h10<br>20h25   | 13h45<br>16h30<br>19h15 | 14h<br>15h50<br>18h           | 13h45<br>17h40<br>20h20  | 13h45<br>17h55            |
| QUAND VIENT L'AUTOMNE (BAF)                                 | 1h44 | 16h                      | 11h                   | 13h45                   | 17h30                   | 18h20                         | 13h45                    | 18h30                     |
| SMILE 2 (interdit - 16 ans)                                 | 2h08 | 17h50<br>20h30           | 18h05<br>20h30        | 18h05<br>20h30          | 14h<br>19h25<br>22h10   | 20h30                         | 18h<br>20h30             | 18h<br>20h30              |
| SYLVANIAN FAMILIES: LE CADEAU DE FREYA (BAF) (Ciné-juniors) | 1h07 |                          |                       |                         |                         |                               | 11h10*                   | Dernière séance<br>16h30* |
| TERRIFIÉ 3 (interdit - 18 ans)                              | 2h05 | 20h35                    | 20h35                 | 20h35                   | 22h10                   | 20h40                         | 20h35                    | 20h40                     |
| THE OUTRUN (vost) (BAF)                                     | 1h59 |                          | 13h45                 |                         |                         | 18h15                         | 10h45                    | 13h45                     |
| TRANSFORMERS: LE COMMENCEMENT (2D)                          | 1h44 | 11h<br>13h45<br>18h05    | 11h<br>13h45          | 11h<br>16h10<br>18h05   | 16h25<br>19h40          | 11h<br>15h50                  | 11h<br>13h45             | 11h<br>18h15              |
| TRANSFORMERS: LE COMMENCEMENT (3D)                          | 1h44 |                          | 18h                   |                         | 13h45                   |                               |                          | 15h45                     |
| UN P'TIT TRUC EN PLUS                                       | 1h40 |                          |                       |                         |                         | Dernière séance<br>18h35      |                          |                           |
| VIVRE, MOURIR, RENAIÎRE (BAF)                               | 1h49 |                          | 18h30                 |                         | 14h                     |                               |                          | Dernière séance<br>20h45  |



# PROGRAMME

## 23.10.24 AU 29.10.24

ÉPINAL  
**CINÉS PALACE**

50 rue Saint-Michel

03 29 82 21 88

contact@palace-epinal.com - facebook.com/cinespalace

programmes et horaires : www.sortirepinal.fr

Ne pas jeter sur la voie publique.

### Tarif réduit :

**4€50** - Pour les moins de 14 ans, tous les jours, à toutes séances. Présence de l'enfant obligatoire lors de l'achat des places. Sur présentation d'un justificatif d'âge pour les enfants de 13 ans. Majoration séance 3D non comprise. Hors séances, opérations et tarifications spéciales. Offre non cumulable avec d'autres avantages tarifaires.

**5€80** - Le mercredi après-midi\* et les séances du matin\*.

**7€** - Pour tous les spectateurs le lundi toute la journée et le mercredi après 19h.

### Tarif plein :

**9€** sauf lundi et mercredi, tarif réduit pour tous et événements particuliers.

### Tarifs spéciaux :

**4€90** - pour les adhérents «Boîte A Films» pour les films labellisés B.A.F. tous les jours, sur présentation de la carte d'adhérent en cours de validité.  
- Groupes adultes, à partir de 15 personnes, sous réserve d'une réservation préalable par mail : inscription.groupe@cinespalace.com  
- Paiement groupé obligatoire.

**VARIABLE** - Suivant manifestations ou opérations en faisant mention (concerts, retransmission théâtrale ou opéra...).

**2€** - Majoration séance 3D

\* Tarifs modifiables sans préavis -

## TARIFS

### Tarif étudiant :

**7€** - sur présentation d'une carte étudiant en cours de validité et avec photo. Tarif applicable uniquement pour les moins de 26 ans.

### Abonnement :

**68€** (dont 5€ de frais de gestion), 10 séances.  
La carte d'abonnement, non nominative, est valable un an à partir de sa première utilisation pour tous les films, à toutes les séances, hors supplément 3D. Le cinéma se réservant le droit de refuser l'utilisation de cette carte pour des opérations tarifaires ou séances particulières (concerts, retransmission théâtrale ou opéra...)  
La carte peut être rechargée en caisse, en borne par ou internet («www.sortirepinal.fr», par tranche de 10 places au tarif «abonnement» en vigueur lors du renouvellement. La validité de la recharge est de un an à partir de sa date d'achat. Les places non utilisées après la date de péremption ne seront ni remboursées, ni échangées, ni prorogées. Le rechargement de votre abonnement avant sa date de péremption vous permet de conserver le bénéfice des places non utilisées et de les reporter sur la nouvelle période de réabonnement (un an à partir de la date du renouvellement de votre abonnement).  
Si vous utilisez totalement votre abonnement dans les 2 mois après la première utilisation, une place vous sera offerte et sera créditée sur votre carte.

Moyens de paiement acceptés :  
Carte bancaire - Chèque bancaire - Espèces (les billets au-delà de 100 € ne sont acceptés).

(\* sauf chèque cinéma, Pass X ou abonnement, utilisation habituelle).

Les films commencent 15 minutes après le début de la séance, sauf \*, film directement.  
TOUTES LES SALLES SONT ACCESSIBLES AUX PERSONNES A MOBILITE REDUITE - ASCENSEUR  
v.o.s.t. = version originale sous-titrée français. BAF = film labellisé Boîte à Films.  
Mention «Dernière séance» : information non exhaustive et non contractuelle.



## A l’affiche cette semaine

**5N**|sortie nationale
**N0**|nouveau
**D5**|dernières séances
**UN**|une semaine seulement

### 5N| 4 zéros

Comédie de Fabien Onteniente avec Gérard Lanvin, Didier Bourdon, Isabelle Nanty...

Sylvie Colonna, présidente du club de foot des Haricots d’Arpajon, a refait sa vie avec José Pinto. Ensemble, ils tiennent un restaurant portugais à Pontault-Combault : le Churrasco. Mais les affaires vont mal. Leur fils, Manu, trentenaire un peu paumé, rêve de devenir agent de joueur. Un jour, il tombe sur une pépite : Kidane, un jeune prodige qui met le feu sur les terrains... Mais d’autres agents rodent, déjà autour... (1h42)

### 5N| 4 zéros

**| All we imagine as light**

Drame de Payal Kapadia avec Kani Kusruti, Divya Prabha, Chhaya Kadam

Sans nouvelles de son mari depuis des années, Prabha, infirmière à Mumbai, s’interdit toute vie sentimentale. De son côté, Anu, sa jeune colocataire, fréquente en cachette un jeune homme qu’elle n’a pas le droit d’aimer. Lors d’un séjour dans un village côtier, ces deux femmes empê-chées dans leurs désirs entrentvoient enfin la promesse d’une liberté nouvelle... (1h59)

Grand Prix du jury au Festival de Cannes.

*«Une boucle parfaite qui sonde la capacité des êtres à sécher leurs larmes, à panser leurs plaies, sans oublier ni regretter pour qui et pourquoi battait leur cœur.» (Les Inrockuptibles) «Il faut ici saluer la grâce avec laquelle la réalisatrice filme la métropole comme un manège souseusement enchanté. Le retour de Parvaty vers son village d’origine, dans la région côtière de Ratnagiri, est l’occasion d’une seconde partie plus solaire, et réveuse, où les tempéraments des trois femmes s’affirmeront.» (Le Monde)*

*«À la splendeur de ce que capte sa caméra, la réalisatrice mêle délicatement du politique, dessinant en sous-texte et à bas bruit ce qu’une Inde plus tolérante, moins misogyne, moins dure, pourrait être, loin de celle que l’actuel Président Modi, nationaliste hindou, promeut.» (Marie Claire)*

**Version originale (hindi) sous-titrée. Jusqu’au 5 novembre.**

### 5N| Angelo dans la forêt mystérieuse

Film d’animation de Vincent Paronnaud, Alexis Ducord

Angelo, 10 ans, se rêve aventurier et explorateur. Jusqu’au jour où, partant en voiture avec sa famille pour se rendre au chevet de sa Mémé adorée bien malade, il est brusquement mis au défi de prouver son courage : oublié par erreur sur une aire d’autoroute, Angelo décide de couper à travers la forêt pour rejoindre la maison de Mémé. Il s’enfonce alors dans un territoire mystérieux peuplé d’êtres étranges que menace un ennemi pire encore que l’ogre de la région... (1h24)

 D’après la bande dessinée « Dans la forêt sombre et mystérieuse » de Winshluss.

### | Bambi, l’histoire d’une vie dans les bois

Film d’aventures de Michel Fessler
Raconté par Mylène Farmer

Adapté du livre « Bambi, l’histoire d’une vie dans les bois » de Felix Salten, le film raconte les aventures d’un jeune faon, entouré de sa mère et des animaux de la forêt : son ami le corbeau, le lapin, le raton laveur... Il découvre le monde des arbres et leurs secrets. Chaque jour, sa mère l’éduque pour qu’il puisse grandir avec force. Mais l’automne arrivé, Bambi s’aventure en terrain découvert lorsque des chasseurs le séparent de sa mère à tout jamais. Dès lors, le jeune faon doit apprendre à vivre seul. Heureusement il retrouve Faline son amie d’enfance. Puis un grand et majestueux cerf, qui n’est autre que son père, va retrouver Bambi et l’aider à grandir. Ce dernier va alors prendre son destin en main... (1h18)

### | C'est le monde à l'envers !

Comédie, drame de Nicolas Vanier avec Michaël Youn, Barbara Schulz, Eric Elmosnino...

C’est la crise, tout s’arrête : plus d’eau, plus d’électricité, plus de réseau... Stanislas, homme d’afaire parisien, perd tout y compris sa fortune. Lui qui déteste la campagne est contraint de partir se réfugier avec sa femme et son fils dans une des exploitations agricoles qu’il avait acquise dans un but spéculatif. Mais à son arrivée, il se retrouve face à Patrick et sa famille, agriculteurs exploitants des lieux, qui n’ont pas l’intention de quitter la ferme... Dans cette atmosphère chaotique où tout est inversé, nos deux familles que tout oppose parviendront-elles à cohabiter pour survivre et peut-être reconstruire ensemble un nouveau monde ? (1h55)

### 5N| Challenger

Comédie de Varante Soudjian avec Alban Ivanov, Audrey Pirault, Soso Maness...

Luka rêve d’être un grand boxeur... Malheureusement, pour l’instant, il n’est qu’amateur et doit se contenter de petits combats foireux. Mais un jour, le destin frappe à sa porte et propulse notre héros au sommet ! (1h36)

-----

**Évitez le passage en caisse et les files d’attente,  
ACHETEZ VOS PLACES PAR INTERNET**

**sortirepinal.fr**

**Réglez les par notre carte d’abonnement, par carte bancaire, chèque cinéma ou pass X.**  
Hors séance et événement particuliers.

### | Croquette le chat merveilleux

Animation de Christopher Jenkins

C’est bien connu, les chats ont plusieurs vies ! Croquette vient de gâcher celle de trop et il ferait tout pour retrouver Rose, sa maîtresse adorée. On lui accorde une dernière chance, cependant une règle a changé : Croquette peut revenir, mais à un détail près... Désormais transformé en cheval, chien, perroquet ou poisson, l’aventure ne fait que commencer ! (1h28)


### D5| Dahomey

Documentaire de Mati Diop

Après « Atlantique », grand prix du festival de Cannes Mati Diop revient avec ce magnifique documentaire. Lors de la période coloniale la France s’est emparé bien injustement d’un très grand nombre d’œuvres d’art dans les territoires colonisés. « Dahomey » (du nom de l’ancien royaume), nous invite au retour d’une partie de ces œuvres dans leur pays, actuellement le Benin. Mais comment vivre le retour de ces œuvres, dont certaines statues d’ancêtres, dans un pays qui a dû se construire et composer avec leur absence ? Tandis que l’âme des œuvres se libère, le débat fait rage parmi les étudiants de l’université d’Abomey Calavi à proximité de Cotonou. Ce qui fait la force de ce documentaire c’est le travail de Mati Diop qui personnfie les statues volées en leur donnant la parole pour témoigner de leur traumatisme, du traumatisme d’une nation... (1h10)

|  |   |
|--|---|
| <b>N0  Jamais sans mon psy</b>   | <b>AVANT-PREMIERE</b>   |
| Comédie de Arnaud Lemort avec Christian Clavier, Baptiste Lecaplain, Claire Chust... | mercredi 23 octobre - 16h30   |
| <b>En présence de Baptiste Lecaplain</b>   |  |

Le Dr Béranger est un célèbre psychanalyste à qui tout réussit. Sa vie serait parfaite s’il n’y avait pas ce patient très angoissé et extrêmement collant : Damien Leroy. Pour enfin s’en débarrasser, il lui fait croire que le seul moyen de guérir est de trouver le grand amour. Mais alors qu’il s’ap-prête à fêter ses 30 ans de mariage, sa fille lui annonce qu’elle a enfin trouvé l’homme de sa vie qui n’est autre que... Damien. La fête va virer au cauchemar... (1h30)

|   |   |
|---|---|
| <b>N0  Joker: folie à deux</b>  | <b>AVANT-PREMIERE</b>   |
| Action, drame, romance de Todd Phillips avec Joaquin Phoenix, Lady Gaga, Brendan Gleeson... | mercredi 23 octobre - 16h30   |
| <b>En présence de Baptiste Lecaplain</b>  |  |

### D5| Joker: folie à deux

Action, drame, romance de Todd Phillips avec Joaquin Phoenix, Lady Gaga, Brendan Gleeson...

A quelques jours de son procès pour les crimes commis sous les traits du Joker, Arthur Fleck rencontre le grand amour et se trouve entraîné dans une folie à deux... (2h19)

**Interdit aux moins de 12 ans, pièce d'identité exigée en caisse et contrôle.**  
**En version française ou en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances.**  
**Seules les séances en version originale sont labellisées Boîte A Films.**

### | L'amour ouf

Comédie, romance, thriller de Gilles Lellouche avec Adèle Exarchopoulos, François Civil, Mallory Wanecque...

Les années 80, dans le nord de la France.Jackie et Clotaire grandissent entre les bancs du lycée et les docks du port. Elle étudie, il traine. Et puis leurs destins se croisent et c'est l'amour fou. La vie s'efforcera de les séparer mais rien n'y fait, ces deux-là sont comme les deux ventricules du même cœur... (2h40)

*« Si « L’amour ouf » était une musique, ce serait du heavy metal. » (www.marianne.net)*
*« Le film possède une identité Pop très affirmée et un recours à des musiques des 80s (The Cure notamment) mais sont toujours mises au service d’une belle réalisation : montage séquences de crimes avec maîtrise des fondus, scènes de combat superbement filmées et haletantes aux déroulés chorégraphiés... Lellouche possède en effet une certaine habileté à mettre en scène l’émotion : le coup de foudre notamment, mais le film dans sa globalité se penche sur les regards, et ces regards parlent plus que les mots ». (sencritique.com)*
*« Cette mise en scène riche en zooms appuyés, en envolées et mouvements incessants de caméra traduit un enthousiasme débordant à mettre en scène cette histoire- là. » (www.premiere.fr)*

### N0| L'histoire de Souleymane

Drame de Boris Lojkine avec Abou Sangare, Alpha Oumar Sow, Nina Meurisse...

Tandis qu’il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d’asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n’est pas prêt... (1h32)

*« L’histoire de Souleymane » n’est pas un mélodrame sociopolitique. C’est un témoignage ancré dans le réel de ces candidats aux papiers. Boris Lojkine immerge son spectateur dans le brut des rues, des foyers d’urgence, des douches municipales. Le film rend aussi un vibrant hommage aux livreurs de repas, si maltraités par leurs patrons ou par ces gens sans complexes qui sous-louent leur application. » (aVoir-aLire.com)*
*« Un acteur en état de grâce » (Télérama)*
*« Le film qui a bouleversé Cannes. » (Allociné)*
*« Un film qui tient en haleine jusqu’à la dernière image. Je n’avais jamais vu Paris et ses dangers sous ce jour-là » (M .bf)*
*Abou Sangaré : Prix d’interprétation de la section « Un certain regard » cannoise.*

**Jusqu’au 12 novembre.**

#### Séance de rattrapage

*Vous avez raté un film à sa sortie... Les Cinés Palace vous proposent chaque dimanche vers 18h une séance de rattrapage d’un film «COUP DE COEUR» au tarif de **7€** la place cette semaine.*

*Cette semaine, nous vous proposons :*

#### | Le fil

Drame de Daniel Auteuil avec Grégory Gadebois, Daniel Auteuil, Sidse Babet Knudsen...

Depuis qu’il a fait innocenter un meurtrier récidiviste, Maître Jean Monier ne prend plus de dossiers criminels. La rencontre avec Nicolas Milik, père de famille accusé du meurtre de sa femme, le touche et fait vaciller ses certitudes. Convaincu de l’innocence de son client, il est prêt à tout pour lui faire gagner son procès aux assises, retrouvant ainsi le sens de sa vocation... (1h55)

La semaine prochaine : « Ni chaîne, ni maître »

### | Le robot sauvage

Animation de Chris Sanders


« Le robot sauvage » suit l’incroyable épopée d’un robot, l’unité Rozzwm 7134 alias “Roz”, qui après avoir fait naufrage sur une île déserte doit apprendre à s’adapter à un environnement hostile en nouant petit à petit des relations avec les animaux de l’île. Elle finit par adopter le petit d’une oie, un oison, qui se retrouve orphelin... (1h42)

### | Lee Miller

Biopic, drame, guerre de Ellen Kuras avec Kate Winslet, Andy Samberg, Alexander Skarsgård...

L’incroyable vie de Lee Miller, ex-modèle pour Vogue et muse de Man Ray devenue l’une des premières femmes photographes de guerre. Partir sur le front et prête à tout pour témoigner des horreurs de la Seconde Guerre, elle a, par son courage et son refus des conventions, changé la façon de voir le monde... (1h52)

**En version française.**

|  |   |
|--|---|
| <b>D5  Les petits singuliers</b>   | <b>AVANT-PREMIERE</b>   |
| Court-métrages d’animation de Sonia Gerbeaud, Jan Gadermann, Meinardas Valkevicius | mercredi 23 octobre - 16h30   |
| <b>En présence de Baptiste Lecaplain</b>   |  |

*«Les Petits Singuliers» est un charmant programme de quatre courts métrages qui proposent chacun de découvrir des personnages au caractère unique et étonnant. Quant aux techniques d’animation, qu’elles soient en stop-motion ou en 2D, elles sont toujours d’une grande richesse et apportent ce qu’il faut de douceur pour qu’on se laisse porter au gré des histoires... Alors foncez voir ces «petits» dont vous allez adorer la singularité !» (Le mot des exploitant.es) (0h48)*

*A partir de 6 ans.*

### D5| Ma vie ma gueule

Comédie dramatique de Sophie Fillières avec Agnès Jaoui, Angelina Woreth, Édouard Sulpice...

Barberie Bichette, qu’on appelle à son grand dam Barbie, a peut-être été belle, peut-être été aimée, peut-être été une bonne mère pour ses enfants, une collègue fiable, une grande amoureuse, oui peut-être... Aujourd’hui, c’est noir, c’est violent, c’est absurde et ça la terrifie : elle a 55 ans (autant dire 60 et bientôt plus !). C’était fatal mais comment faire avec soi-même, avec la mort, avec la vie en somme... (1h40)

### 5N| Monsieur Aznavour

Biopic, musical de Mehdi Idir, Grand Corps Malade avec Tahar Rahim, Bastien Bouillon, Marie-Julie Baup...

Fils de réfugiés, petit, pauvre, à la voix voilée, on disait de lui qu’il n’avait rien pour réussir. À force de travail, de persévérance et d’une volonté hors norme, Charles Aznavour est devenu un monum- de la chanson, et un symbole de la culture française. Avec près de 1200 titres interprétés dans le monde entier et dans toutes les langues, il a inspiré des générations entières. Découvrez le parcours exceptionnel et intemporel de Monsieur Aznavour... (2h14)

### | Quand vient l’automne

Comédie dramatique de François Ozon avec Hélène Vincent, Josiane Balasko, Ludivine Sagnier...

Michelle, une grand-mère bien sous tous rapports, vit sa retraite paisible dans un petit village de Bourgogne, pas loin de sa meilleure amie Marie-Claude. A la Toussaint, sa fille Valérie vient lui rendre visite et déposer son fils Lucas pour une semaine de vacances. Mais rien ne se passe comme prévu... (1h44)

*Ambiance très « chabrolienne » pour ce 23ème film de François Ozon dans lequel il reprend des thèmes qui lui sont chers : déni, mensonge, culpabilité. Après « Mon crime », le réalisateur avait envie de filmer la nature et de mettre en scène des actrices de plus de 70 ans dans toute leur complexité, sans les idéaliser. Il offre ainsi un rôle de premier plan à Hélène Vincent, magistrale en vieille dame qui navigue en eaux troubles, dotée d’une force de vie à toute épreuve.*

*« Ce nouveau film est délicieusement amoral, et recourt brillamment aux non-dits et au hors-champs, brouillant les frontières entre le bien et le mal (...) » (inthemoodforcinema.com)*

### | Smile 2

Epouvante-horreur de Parker Finn avec Naomi Scott, Rosemarie DeWitt, Lukas Gage...

À l’aube d’une nouvelle tournée mondiale, la star de la pop Skye Riley se met à vivre des évé- nements aussi terrifiants qu’inexplicables. Submergée par la pression de la célébrité et devant un quotidien qui bascule de plus en plus dans l’horreur, Skye est forcée de se confronter à son passé obscur pour tenter de reprendre le contrôle de sa vie avant qu’il ne soit trop tard... (2h08)

**Interdit aux moins de 16 ans, pièce d'identité exigée en caisse et contrôle.**

### D5| Sylvania families : le cadeau de Freya

Animation de Kazuya Konaka

Au village des Sylvania, tout le monde attend avec impatience la fête des étoiles... (1h07)
*« Ce joli conte coloré dissimule des trésors de poésie et de bienveillance qui séduiront aussi les plus grands. »*

*A partir de 3 ans.*

### | Terrifier 3

Epouvante-horreur de Damien Leone avec Lauren LaVera, David Howard Thornton, Jason Patric...

Après avoir survécu au massacre d’Halloween perpétré par Art Le Clown, Sienna et son frère tentent de reconstruire leur vie. Alors que les fêtes de fin d’année approchent, ils s’efforcent de laisser derrière eux les horreurs passées. Mais au moment où ils se croyaient enfin à l’abri, Art refait surface, bien décidé à transformer Noël en un véritable cauchemar... (2h05)

**Interdit aux moins de 18 ans, pièce d'identité exigée en caisse et contrôle.**

### | The outrun

Drame de Nora Fingscheidt avec Saoirse Ronan, Paapa Essiedu, Stephen Dillane...

Rona, bientôt la trentaine, brûle sa vie dans les excès et se perd dans les nuits londoniennes. Après l’échec de son couple et pour faire face à ses addictions, elle trouve refuge dans les Orca- des, ces îles du nord de l’Ecosse où elle a grandi. Au contact de sa famille et des habitants de l’Archi- pel, les souvenirs d’enfance reviennent et se mêlent, jusqu’à s’y confondre, avec ceux de ses virées urbaines. C’est là, dans cette nature sauvage qui la traverse, qu’elle trouvera un nou- veau souffle, fragile, mais chaque jour plus puissant... (1h59)

*C’est le récit d’une désintoxication doublé d’un retour aux sources, porté par la performance de son actrice principale, et qui s’avère d’une beauté saisissante. La réalisatrice Nora Fingscheidt (« Bonni », « Impardonnable ») ne lâche jamais son anti-héroïne, serrée de près par la caméra tout au long de son périlleux parcours, entre embrouilles, prises de conscience mais aussi moments magiques durant lesquels elle fusionne avec le décor somptueux de son île d’origine. Le film doit beaucoup à Saoirse Ronan (également productrice) d’une grande justesse, qui illumine le personnage de Rona, femme complexe et émouvante, et électrise un film à la fois dur et merveilleux.*

**Version originale (anglaise) sous-titrée. Jusqu’au 5 novembre.**

### 5N| Transformers : le commencement

**3D/2D**

Animation de Josh Cooley

Ce film se déroule entièrement sur Cybertron et raconte comment deux frères d’armes, Optimus Prime et Megatron, sont devenus ennemis jurés, menant au plus grand des combats entre les Autobots et les Decepticons... (1h44)

**Majoration séance 3D : 2€**

|  |   |
|--|---|
| <b>D5  Un p’tit truc en plus</b>                                 | <b>AVANT-PREMIERE</b>   |
| Comédie de et avec Artus avec Clovis Cornillac, Alice Belaidi... | mercredi 23 octobre - 16h30   |
| <b>En présence de Baptiste Lecaplain</b>                         |  |

Pour échapper à la police, un fils et son père en cavale sont contraints de trouver refuge dans une colonie de vacances pour jeunes adultes en situation de handicap, se faisant passer pour un pensionnaire et son éducateur spécialisé. Le début des emmerdes et d’une formidable expérience humaine qui va les changer à jamais... (1h40)

### D5| Vivre, mourir, renaître

Drame de Gaël Morel avec Lou Lampros, Victor Belmondo, Théo Christine...

Emma aime Sammy qui aime Cyril qui l’aime aussi. Ce qui aurait pu être un marivaudage amoureux à la fin du siècle dernier va être dynamité par l’arrivée du sida. Alors qu’ils s’attendaient au pire, la destinée de chaque personnage va prendre un virage inattendu... (1h49)

### 5N| Challenger

Comédie de Varante Soudjian avec Alban Ivanov, Audrey Pirault, Soso Maness...

**JUSQU’AU DIMANCHE 3 NOVEMBRE INCLUS,**  
(sauf les samedis 26 oct., 2 nov. et vendredi 1<sup>er</sup> nov.)

**SEANCES LE MATIN VERS 10<sup>h</sup>45**

**5€80** et toujours **4€50** pour les moins de 14 ans\*

La place. Majoration séance 3D non comprise. Abonnement, Pass X, chèque cinéma : utilisation habituelle. \* Sur présentation de justificatif pour les plus de 13 ans.

**CINÉS PALACE** la Boîte à Films