

# Festival Télérama

du 22 au 28 janvier



## Les fantômes

Drame, thriller de Jonathan Millet avec Adam Bessa, Tawfeek Barhom, Julia Franz Richter...

Hamid est membre d'une organisation secrète qui traque les criminels de guerre syriens cachés en Europe. Sa quête le mène à Strasbourg sur la piste de son ancien bourreau... (1h46)

## Madame Hofmann

Documentaire de Sébastien Lifshitz

«Bienvenue dans ma vie», cette phrase, Sylvie Hofmann la répète à longueur de journée ou presque. Sylvie est cadre infirmière depuis 40 ans à l'hôpital nord de Marseille. Sa vie, c'est courir. Entre les patients, sa mère, son mari et sa fille, elle consacre ses journées aux autres depuis toujours. Et si elle décidait de penser un peu à elle ? De partir à la retraite ? En a-t-elle le droit, mais surtout en a-t-elle vraiment envie ? (1h44)

## Les graines du figuier sauvage

Drame de Mohammad Rasoulof avec Misagh Zare, Soheila Golestani, Mahsa Rostami...

Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Dépassé par l'ampleur des événements, il se confronte à l'absurdité d'un système et à ses injustices mais décide de s'y conformer. A la maison, ses deux filles, Rezvan et Sana, étudiantes, soutiennent le mouvement avec virulence, tandis que sa femme, Najmeh, tente de ménager les deux camps. La paranoïa envahit Iman lorsque son arme de service disparaît mystérieusement... (2h47) **Version originale (farsi) sous-titrée.**

## Le comte de Monte-Cristo

Aventure, historique de Matthieu Delaporte, Alexandre De La Patellière avec Pierre Niney, Bastien Bouillon, Anaïs Demoustier...

Victime d'un complot, le jeune Edmond Dantès est arrêté le jour de son mariage pour un crime qu'il n'a pas commis. Après quatorze ans de détention au château d'If, il parvient à s'évader. Devenu immensément riche, il revient sous l'identité du comte de Monte-Cristo pour se venger des trois hommes qui l'ont trahi... (2h58)

## Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau

Animation de Gints Zilbalodis

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux... (1h24)

## Emilia Perez

Drame, comédie musicale, thriller de Jacques Audiard avec Zoe Saldana, Karla Sofia Gascón, Selena Gomez...

Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle, aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années : devenir enfin la femme qu'il a toujours rêvé d'être... (2h10)

**Version originale (anglaise, espagnole) sous-titrée**  
**Avertissement : Certaines scènes violentes et le climat général du film qui montre le milieu des cartels de la drogue sont susceptibles d'impressionner un public sensible.**

## Le mal n'existe pas

Drame de Ryūsuke Hamaguchi avec Hitoshi Omika, Ryo Nishikawa, Ryūji Kosaka...

Takumi et sa fille Hana vivent dans le village de Mizubiki, près de Tokyo. Comme leurs aînés avant eux, ils mènent une vie modeste en harmonie avec leur environnement. Le projet de construction d'un « camping glamour » dans le parc naturel voisin, offrant aux citadins une échappatoire tout confort vers la nature, va mettre en danger l'équilibre écologique du site et affecter profondément la vie de Takumi et des villageois... (1h46) **Version originale (japonaise) sous-titrée.**

## L'histoire de Souleymane

Drame de Boris Lojkine avec Abou Sangare, Alpha Oumar Sow, Nina Meurisse...

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt... (1h33)

## L'attachement

Drame de Carine Tardieu avec Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmaï, Vimala Pons...

Sandra, une quinquagénaire farouchement indépendante partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption. Mais qui est-elle pour eux ? Qui sont-ils pour elle ? (1h45)

## TARIFS :

Pass Télérama = 4€ la séance.

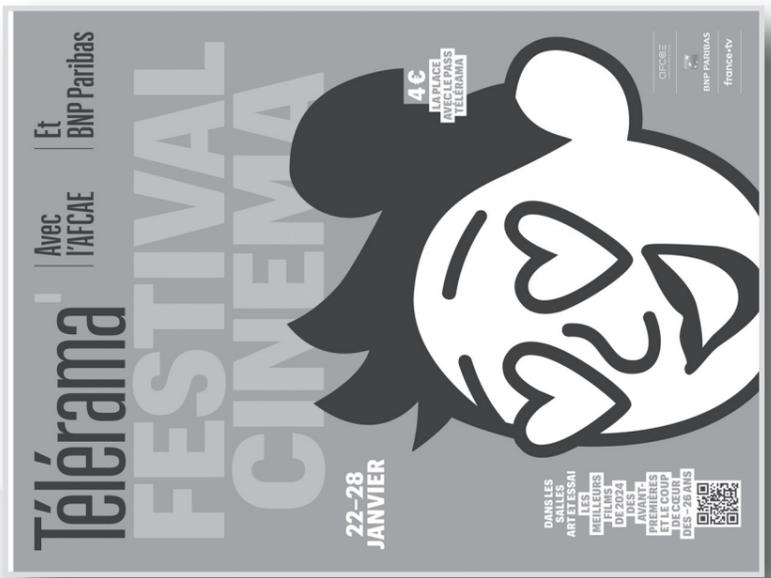
Adhèrent Boite A Films = 4€90 € la séance.

Autre spectateur = tarifs habituels.

## CINES PALACE - EPINAL

	Mercredi 22 janvier	Jeudi 23 janvier	Vendredi 24 janvier	Samedi 25 janvier	Dimanche 26 janvier	Lundi 27 janvier	Mardi 28 janvier
AU COEUR DES VOLCANS (BAF)	1h25	16h10		13h45			Dernière séance 20h30
BABYGIRL (interdit - 12 ans) (version française)	1h54	18h05	14h	14h	19h35 22h05	14h 20h35	14h 18h
BABYGIRL (interdit - 12 ans) (vost) (BAF)	1h54	20h35	18h	18h	14h		
BETTER MAN (version française)	2h17	13h45 20h25	13h45 17h45	20h25	16h25 19h15 21h45	10h45 17h55 20h25	17h45 20h25
BETTER MAN (vost)	2h17	17h30	20h25	17h45		20h25	17h45
BIRD (vost) (BAF)	1h59	18h15			20h40		14h
CRIMINAL SQUAD: PANTERA	2h11	20h30		21h45	20h30		Dernière séance 20h30
EMILIA PEREZ (vost) (BAF)	2h10	15h50*	14h*	19h30*			
EN FANFARE (BAF)	1h43		20h35		Dernière séance 18h20		
FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PAS PEUR DE L'EAU (BAF)	1h25		20h45*		14h*	18h10*	
HIVER À SOKCHO (vost) (BAF)	1h46	13h45	20h30	18h	13h40	20h30	Dernière séance 14h
JAMAIS SANS MON PSY	1h31				Dernière séance 13h45		
JOLI JOLI (BAF)	1h57			14h		Dernière séance 18h	
JOUER AVEC LE FEU (BAF)	2h	13h45 18h05 20h35	14h 20h35	14h 20h35	14h 19h15 22h05	10h45 15h50 20h40	14h 18h 20h35
L'ATTACHEMENT (BAF)	1h46		Avant-première Télérama 20h*				
L'HISTOIRE DE SOULEYMANE (BAF)	1h33	14h*			15h40*		18h10*
LA CHAMBRE D'À CÔTÉ (version française)	1h48				10h45		18h
LA CHAMBRE D'À CÔTÉ (vost) (BAF)	1h48	18h10	14h	14h 18h	16h35	18h20	14h 20h35
LE COMTE DE MONTE CRISTO (BAF)	2h58			14h*	17h30*		20h*
LE MAL N'EXISTE PAS (vost) (BAF)	1h46	20h45*			17h15*	14h*	
LE QUATRIÈME MUR (BAF)	1h56	16h 20h35	17h45 20h35	14h 18h	19h35	10h45 15h55	14h 18h
LES FANTÔMES (BAF)	1h46		18h*	14h*	20h45*		
LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE (vost) (BAF)	2h46		14h*		16h05*		20h*
LES TOUTES PETITES CRÉATURES (BAF) (ciné-juniors)	0h38	16h35*			16h30*		
LEURS ENFANTS APRÈS EUX (BAF)	2h20					Séance de rattrapage 17h30	
MADAME HOFMANN (BAF)	1h44		18h*		11h10*		14h*
MON AMI LE PETIT MANCHOT (BAF) (ciné-juniors)	1h37		14h15*				
MON INSÉPARABLE (BAF)	1h34	16h15			13h45	18h	
MUFASA: LE ROI LION	1h59	13h45	20h35	20h35	16h35 19h30 22h05	10h45 15h50	20h35 17h45
MY SUNSHINE (vost) (BAF)	1h30	18h25			15h55		14h
PADDINGTON AU PÉROU	1h43				Avant-première 16h		
PARIS TEXAS (vost) (BAF)	2h27		20h20*				
PLANÈTE B (BAF)	2h		17h45			Dernière séance 20h30	
SONIC 3 - LE FILM	1h50	13h45		18h	14h 16h35	10h45 13h40	
UN OURS DANS LE JURA	1h55	13h45 15h45	14h 18h	14h 20h35	14h 19h50 22h05	16h15 18h15	14h 20h35
VÁIANA 2	1h40	16h15			15h40	11h	
VINGT DIEUX (BAF)	1h32	16h05		14h	17h50	13h45 18h20	14h
VOL À HAUT RISQUE	1h32	13h45 18h20 20h45	14h 20h45	14h 20h45	19h45 22h15	13h45 18h40 20h45	14h 20h45
WOLF MAN (interdit - 12 ans)	1h42	18h25 20h45	18h 20h45	18h	16h40 22h10	20h45	18h 20h45

# PROGRAMME 22.01.25 AU 28.01.25



## ÉPINAL CINES PALACE

50 rue Saint-Michel  
03 29 82 21 88

contact@cinespalace.com - facebook.com/cinespalace  
programmes et horaires : www.sortirepinal.fr

Ne pas jeter sur la voie publique.



**Avez-vous pensé à mettre votre disque bleu ?**

**Les parkings autour des Cinés PALACE sont en zone bleue.**

**Stationnement gratuit limité à 3h de 9h à 19h du lundi au samedi inclus.**



Les films commencent 15 minutes après le début de la séance, sauf \*, film directement.  
TOUTES LES SALLES SONT ACCESSIBLES AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE - ASCENSEUR  
v.o.s.t. = version originale sous-titrée français. BAF = film labellisé Boîte à Films.  
Mention «Dernière séance» : information non exhaustive et non contractuelle.



