



CINES PALACE - EPINAL		Mercredi 16 octobre	Jeudi 17 octobre	Vendredi 18 octobre	Samedi 19 octobre	Dimanche 20 octobre	Lundi 21 octobre	Mardi 22 octobre
ALL WE IMAGINE AS LIGHT (vost) (BAF)	1h59		20h40		13h45			17h45
BAMBI L'HISTOIRE D'UNE VIE DANS LES BOIS	1h18	13h45 16h25			15h45	11h 13h45 16h05	11h 13h45 16h10	11h 13h45 15h40
BEETLEJUICE, BEETLEJUICE (version française)	1h45				14h 22h10	13h45 20h50	Dernière séance 10h45	
C'EST LE MONDE À L'ENVERS	1h55	13h45 18h 20h40	14h 18h	14h 20h40	14h 19h35 22h05	10h45 16h 18h25	13h45 18h 20h40	10h45 17h30 20h40
CROQUETTE, LE CHAT MERVEILLEUX	1h28	13h45 16h			13h45 17h	11h 13h45 15h50	11h 13h45 15h55	11h 13h45 15h45
DAHOMEY (BAF)	1h10		20h30	18h				16h
JOKER FOLIE A DEUX (interdit - 12 ans) (vost) (BAF)	2h19		17h45	20h20				
JOKER FOLIE A DEUX (interdit - 12 ans) (version française)	2h19	20h25	20h20	13h45	16h25 19h15 22h05	20h20	17h25 20h20	17h35
L'AMOUR OUF (BAF)	2h40	13h45 17h 20h	13h45 20h	13h45 20h	13h45 19h 21h45	10h45 14h 17h15 20h05	13h45 16h55 20h05	13h45 20h
L'HEUREUSE ÉLUE	1h31	16h10	14h	14h	17h35	18h05	15h50	Dernière séance 13h45
LA PRISONNIÈRE DE BORDEAUX (BAF)	1h48					Séance de rattrapage 18h		
LE COMTE DE MONTE CRISTO	2h58							Dernière séance 14h
LE PANACHE	1h33							Avant-première 19h30*
LE PROCÈS DU CHIEN (BAF)	1h21	18h				16h10		Dernière séance 20h40
LE ROBOT SAUVAGE	1h42	13h45 15h45	17h45	17h45	13h45 17h 19h30	11h 13h40 15h50 20h40	11h 13h40 15h45 18h	11h 13h45 16h 18h30
LEE MILLER (version française)	1h52	18h15 20h40	14h 20h40	14h 18h 20h40	14h 19h40 22h10	13h45 18h10 20h40	15h35 18h 20h40	10h45 17h45
LEE MILLER (vost)	1h52		18h					
LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE (vost) (BAF)	2h49		13h45	19h45		Dernière séance 16h15		
LES PETITS SINGULIERS (BAF) (Ciné-juniors)	0h48				16h*	11h10*	11h10*	
MA VIE MA GUEULE (BAF)	1h40		14h	17h45			11h	20h45
QUAND VIENT L'AUTOMNE (BAF)	1h44	15h30	14h 18h	14h 18h	17h	10h45 13h45 15h55	10h45 13h45	13h45 18h15
SILEX AND THE CITY (BAF)	1h18		18h				14h	Dernière séance 11h
SMILE 2 (interdit - 16 ans)	2h08	13h45 17h40 20h30	17h45 20h30	17h45 20h30	16h30 19h20 22h10	17h50 20h30	17h55 20h30	16h55 20h30
SYLVANIAN FAMILIES: LE CADEAU DE FREYA (BAF) (Ciné-juniors)	1h07						16h*	11h10*
TERRIFIÉ 3 (interdit - 18 ans)	2h05	20h35	20h35	17h45 20h35	19h20 22h05	20h35	20h35	20h35
THE OUTRUN (vost) (BAF)	1h59	18h10					20h30	16h
UN P'TIT TRUC EN PLUS	1h40					Dernière séance 18h10		
VIVRE, MOURIR, RENAITRE (BAF)	1h49	20h45		14h			17h50	



PROGRAMME

16.10.24 AU 22.10.24

ÉPINAL CINES PALACE

50 rue Saint-Michel
03 29 82 21 88
contact@palace-epinal.com - facebook.com/cinespalace
programmes et horaires : www.sortirepinal.fr
Ne pas jeter sur la voie publique.



Tarif réduit :

- 4€50** - Pour les moins de 14 ans, tous les jours, à toutes séances. Présence de l'enfant obligatoire lors de l'achat des places. Sur présentation d'un justificatif d'âge pour les enfants de 13 ans. Majoration séance 3D non comprise. Hors séances, opérations et tarifications spéciales. Offre non cumulable avec d'autres avantages tarifaires.
- 5€80** - Le mercredi après-midi* et les séances du matin*.
- 7€** - Pour tous les spectateurs le lundi toute la journée et le mercredi après 19h.

Tarif plein :

- 9€** sauf lundi et mercredi, tarif réduit pour tous et événements particuliers.

Tarifs spéciaux :

- 4€90** - pour les adhérents «Boîte A Films» pour les films labellisés B.A.F. tous les jours, sur présentation de la carte d'adhérent en cours de validité.
- Groupes adultes, à partir de 15 personnes, sous réserve d'une réservation préalable par mail : inscription.groupe@cinespalace.com Paiement groupé obligatoire.

- VARIABLE** - Suivant manifestations ou opérations en faisant mention (concerts, retransmission théâtrale ou opéra...).
- 2€** - Majoration séance 3D

* Tarifs modifiables sans préavis -

TARIFS

Tarif étudiant :

- 7€** - sur présentation d'une carte étudiant en cours de validité et avec photo. Tarif applicable uniquement pour les moins de 26 ans.

Abonnement :

- 68€** (dont 5€ de frais de gestion), 10 séances.
- La carte d'abonnement, non nominative, est valable un an à partir de sa première utilisation pour tous les films, à toutes les séances, hors supplément 3D, le cinéma se réservant le droit de refuser l'utilisation de cette carte pour des opérations tarifaires ou séances particulières (concerts, retransmission théâtrale ou opéra...).
- La carte peut être rechargée en caisse, en borne par ou internet («www.sortirepinal.fr»), par tranche de 10 places au tarif «abonnement» en vigueur lors du renouvellement. La validité de la recharge est de un an à partir de sa date d'achat. Les places non utilisées après la date de péremption ne seront ni remboursées, ni échangées, ni prorogées. Le rechargement de votre abonnement avant sa date de péremption vous permet de conserver le bénéfice des places non utilisées et de les reporter sur la nouvelle période de réabonnement (un an à partir de la date du renouvellement de votre abonnement).
- Si vous utilisez totalement votre abonnement dans les 2 mois après la première utilisation, une place vous sera offerte et sera créditée sur votre carte.

Moyens de paiement acceptés :
Carte bancaire - Chèque bancaire - Espèces
(Les billets au-delà de 100 € ne sont acceptés).

(* sauf chèque cinéma, Pass X ou abonnement, utilisation habituelle).

Les films commencent 15 minutes après le début de la séance, sauf *, film directement.
TOUTES LES SALLES SONT ACCESSIBLES AUX PERSONNES A MOBILITE REDUITE - ASCENSEUR
v.o.s.t. = version originale sous-titrée français. BAF = film labellisé Boîte à Films.
Mention «Dernière séance» : information non exhaustive et non contractuelle.

A l’affiche cette semaine

5N sortie nationale	N0 nouveau	D5 dernières séances	UN une semaine seulement
------------------------------	---------------------	-------------------------------	-----------------------------------

N0| All we imagine as light

Drame de Payal Kapadia avec Kani Kusruti, Divya Prabha, Chhaya Kadam

Sans nouvelles de son mari depuis des années, Prabha, infirmière à Mumbai, s’interdit toute vie sentimentale. De son côté, Anu, sa jeune colocataire, fréquente en cachette un jeune homme qu’elle n’a pas le droit d’aimer. Lors d’un séjour dans un village côtier, ces deux femmes empêchées dans leurs désirs entrentvoient enfin la promesse d’une liberté nouvelle… (1h55)

Grand Prix du jury au Festival de Cannes.
«Une boucle parfaite qui sonde la capacité des êtres à sécher leurs larmes, à panser leurs plaies, sans oublier ni regretter pour qui et pourquoi battait leur cœur.» (Les Inrockuptibles)
«Il faut ici saluer la grâce avec laquelle la réalisatrice filme la métropole comme un manège faussement enchanté. Le retour de Parvaty vers son village d’origine, dans la région côtière de Ratnagiri, est l’occasion d’une seconde partie plus solaire, et rêveuse, où les tempéraments des trois femmes s’affirmeront.» (Le Monde)
«À la splendeur de ce que capte sa caméra, la réalisatrice mêle délicatement du politique, dessinant en sous-texte et à bas bruit ce qu’une Inde plus tolérante, moins misogynne, moins dure, pourrait être, loin de celle que l’actuel Président Modi, nationaliste hindou, promeut.» (Marie Claire)
Version originale (hindi) sous-titrée. Jusqu’au 5 novembre.

5N| Bambi, l’histoire d’une vie dans les bois

Film d’aventures de Michel Fessler Raconté par Mylène Farmer

Adapté du livre « Bambi, l’histoire d’une vie dans les bois » de Felix Salten, le film raconte les aventures d’un jeune faon, entouré de sa mère et des animaux de la forêt : son ami le corbeau, le lapin, le raton laveur… Il découvre le monde des arbres et leurs secrets. Chaque jour, sa mère l’éduque pour qu’il puisse grandir avec force. Mais l’automne arrivé, Bambi s’aventure en terrain découvert lorsque des chasseurs le séparent de sa mère à tout jamais. Dès lors, le jeune faon doit apprendre à vivre seul. Heureusement il retrouve Faline son amie d’enfance. Puis un grand et majestueux cerf, qui n’est autre que son père, va retrouver Bambi et l’aider à grandir. Ce dernier va alors prendre son destin en main… (1h18)

D5| Beetlejuice Beetlejuice

Comédie, fantastique, épouvante-horreur de Tim Burton avec Michael Keaton, Winona Ryder, Catherine O’Hara…

Après une terrible tragédie, la famille Deetz revient à Winter River. Toujours hantée par le souvenir de Beetlejuice, Lydia voit sa vie bouleversée lorsque sa fille Astrid, adolescente rebelle, ouvre accidentellement un portail vers l’Au-delà… (1h45)

| Joker: folie à deux

Action, drame, romance de Todd Phillips avec Joaquin Phoenix, Lady Gaga, Brendan Gleeson…

A quelques jours de son procès pour les crimes commis sous les traits du Joker, Arthur Fleck rencontre le grand amour et se trouve entraîné dans une folie à deux… (2h19)

Interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.
En version française ou en version originale (américaine) sous-titré selon les séances.
Seules les séances en version originale sont labellisées Boite A Films.

5N| L’amour ouf

Comédie, romance, thriller de Gilles Lellouche avec Adèle Exarchopoulos, François Civil, Mallory Wanecque…

Les années 80, dans le nord de la France.Jackie et Clotaire grandissent entre les bancs du lycée et les docks du port. Elle étudie, il traîne. Et puis leurs destins se croisent et c’est l’amour fou. La vie s’efforcera de les séparer mais rien n’y fait, ces deux-là sont comme les deux ventricules du même cœur… (2h40)

« Si « L’amour ouf » était une musique, ce serait du heavy metal. » (www.marianne.net)
« Le film possède une identité Pop très affirmée et un recours à des musiques des 80s (The Cure notamment) mais sont toujours mises au service d’une belle réalisation : montage séquences de crimes avec maîtrise des fondus, scènes de combat superbement filmées et haletantes aux déroulés chorégraphiés… Lellouche possède en effet une certaine habileté à mettre en scène l’émotion : le coup de foudre notamment, mais le film dans sa globalité se penche sur les regards, et ces regards parlent plus que les mots ». (senscritique.com)
« Cette mise en scène riche en zooms appuyés, en envolées et mouvements incessants de caméra traduit un enthousiasme débordant à mettre en scène cette histoire- là. » (www.premiere.fr)

D5| L’heureuse élue

Comédie de Frank Bellocq avec Camille Lellouche, Lionel Erdogan, Michèle Laroque…

Pour soutirer de l’argent à ses parents, Benoît demande à une amie de se faire passer pour sa future femme lors d’un séjour en famille au Maroc. Mais lorsque cette dernière se désiste le jour du départ, il n’a pas d’autre choix que de proposer le rôle de sa fausse fiancée… à Fiona, son chauffeur Uber ! La jeune femme, au tempérament impulsif et sans filtre, détonne dans la famille bourgeoise de Benoît. Entre le franc parler et les gaffes à répétition de Fiona, Benoît va avoir du mal à convaincre ses parents qu’il a trouvé l’heureuse élue… (1h31)

5N| Les petits singuliers

Séance de rattrapage

*Vous avez raté un film à sa sortie… Les Cinés Palace vous proposent chaque dimanche vers 18h une séance de rattrapage d’un film «COUP DE COEUR» au tarif de **7€** la place cette semaine.*
Cette semaine, nous vous proposons :

| La prisonnière de Bordeaux

Drame de Patricia Mazuy avec Isabelle Huppert, Hafsia Herzi, William Edimo…

Alma, seule dans sa grande maison en ville, et Mina, jeune mère dans une lointaine banlieue, ont organisé leur vie autour de l’absence de leurs deux maris détenus au même endroit. A l’occasion d’un parloir, les deux femmes se rencontrent et s’engagent dans une amitié aussi improbable que tumultueuse… (1h48)

La semaine prochaine : « Le fil »

D5| Le comte de Monte-Cristo

Aventure, historique de Matthieu Delaporte, Alexandre De La Patellière avec Pierre Niney, Bastien Bouillon, Anaïs Demoustier…

Victime d’un complot, le jeune Edmond Dantès est arrêté le jour de son mariage pour un crime qu’il n’a pas commis. Après quatorze ans de détention au château d’If, il parvient à s’évader. Devenu immensément riche, il revient sous l’identité du comte de Monte-Cristo pour se venger des trois hommes qui l’ont trahi… (2h58)

Tarif unique pour les moins de 26 ans : 6€.
Offre applicable uniquement en caisse sur présentation d’un justificatif.

| Lee Miller

Biopic, drame, guerre de Ellen Kuras avec Kate Winslet, Andy Samberg, Alexander Skarsgård…

L’incroyable vie de Lee Miller, ex-modèle pour Vogue et muse de Man Ray devenue l’une des premières femmes photographes de guerre. Partie sur le front et prête à tout pour témoigner des horreurs de la Seconde Guerre, elle a, par son courage et son refus des conventions, changé la façon de voir le monde… (1h52)

En version française ou en version originale (américaine) sous-titré selon les séances.

N0| Le panache

Comédie dramatique de Jennifer Devoldere avec Joachim Arsequel, Aure Atika, José Garcia…

Colin, 14 ans, fait son entrée dans un nouveau collège et il flippe : comment s’en sortir quand, comme lui, on est bègue ? Sa rencontre avec Monsieur Devarseau, charismatique prof de français, va le pousser à affronter ses peurs et sortir de son isolement. Maintenant Colin a une bande de copains et un projet : monter sur scène pour jouer Cyrano devant toute l’école… (1h33)

Évitez le passage en caisse et les files d’attente, ACHETEZ VOS PLACES PAR INTERNET

sortirepinal.fr

Réglez les par notre carte d’abonnement, par carte bancaire, chèque cinéma ou pass X.
Hors séance et événement particuliers.

D5| Le procès du chien

Comédie de et avec Laetitia Dosch avec François Damiens, Pierre Deladonchamps…

Avril, avocate abonnée aux causes perdues, s’est fait une promesse : sa prochaine affaire, elle la gagne ! Mais lorsque Dariuch, client aussi désespéré que sa cause, lui demande de défendre son fidèle compagnon Cosmos, les convictions d’Avril reprennent le dessus. Commence alors un procès aussi inattendu qu’agité : le procès du chien… (1h21)

| Le robot sauvage

Animation de Chris Sanders

« Le robot sauvage » suit l’incroyable épopée d’un robot, l’unité Rozzum 7134 alias "Roz", qui après avoir fait naufrage sur une île déserte doit apprendre à s’adapter à un environnement hostile en nouant petit à petit des relations avec les animaux de l’île. Elle finit par adopter le petit d’une oie, un oison, qui se retrouve orphelin… (1h42)

D5| Les graines du figuier sauvage

Drame de Mohammad Rasoulof avec Misagh Zare, Soheila Golestani, Mahsa Rostami…

Iman a été nommé juge d’instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran. Il découvre qu’on attend de lui qu’il approuve des condamnations à mort sans évaluer les preuves. On lui ordonne également de cacher des informations à ses amis et à sa famille et on lui remet un pistolet qui disparaît mystérieusement. Lors des manifestations politiques nationales, contre le port du hijab, sa femme et ses filles aident un manifestant blessé à son insu. La vie d’Iman est alors envahie par la méfiance et la paranoïa… (2h49)

Version originale (farsi) sous-titrée.

| Les petits singuliers

Court-métrages d’animation de Sonia Gerbeaud, Jan Gadermann, Meinardas Valkevicius

«Les Petits Singuliers» est un charmant programme de quatre courts métrages qui proposent chacun de découvrir des personnages au caractère unique et étonnant. Quant aux techniques d’animation, qu’elles soient en stop-motion ou en 2D, elles sont toujours d’une grande richesse et apportent ce qu’il faut de douceur pour qu’on se laisse porter au gré des histoires… Alors foncez voir ces «petits» dont vous allez adorer la singularité !» (Le mot des exploitant.es) (0h48)

Jusqu’au 29 octobre.

| Ma vie ma gueule

Comédie dramatique de Sophie Fillières avec Agnès Jaoui, Angelina Woreth, Édouard Sulpice…

Barberie Bichette, qu’on appelle à son grand dam Barbie, a peut-être été belle, peut-être été aimée, peut-être été une bonne mère pour ses enfants, une collègue fiable, une grande amoureuse, oui peut-être… Aujourd’hui, c’est noir, c’est violent, c’est absurde et ça la terrifie : elle a 55 ans (autant dire 60 et bientôt plus) ! C’était fatal mais comment faire avec soi-même, avec la mort, avec la vie en somme… (1h40)

A l’instar de « Salo » de Pasolini ou « Eyes Wide Shut » de Stanley Kubrick, « Ma vie, ma gueule » fait partie de ces films qui nous arrivent aujourd’hui à titre posthume, car Sophie Fillières nous a quitté peu de temps après le tournage de ce long-métrage, le 31 juillet dernier, à l’âge de 58 ans. Venez découvrir une dernière fois l’univers absurde et plein d’autodérision de la réalisatrice-scénariste, via cet autoportrait en 3 actes de « Barbie » Bichette, femme en pleine crise de la cinquantaine, pleinement incarnée par Agnès Jaoui sur une partition musicale de Philippe Katerine, interprétant son propre rôle (il a des vêtements, cette fois) !.
Jusqu’au 29 octobre.

| Quand vient l’automne

Comédie dramatique de François Ozon avec Hélène Vincent, Josiane Balasko, Ludivine Sagnier…

Michelle, une grand-mère bien sous tous rapports, vit sa retraite paisible dans un petit village de Bourgogne, pas loin de sa meilleure amie Marie-Claude. A la Toussaint, sa fille Valérie vient lui rendre visite et déposer son fils Lucas pour une semaine de vacances. Mais rien ne se passe comme prévu… (1h44)

Ambiance très « chabrolienne » pour ce 23ème film de François Ozon dans lequel il reprend des thèmes qui lui sont chers : déni, mensonge, culpabilité. Après « Mon crime », le réalisateur avait envie de filmer la nature et de mettre en scène des actrices de plus de 70 ans dans toute leur complexité, sans les idéaliser. Il offre ainsi un rôle de premier plan à Hélène Vincent, magistrale en vieille dame qui navigue en eaux troubles, dotée d’une force de vie à toute épreuve.

« Ce nouveau film est délicieusement amoral, et recourt brillamment aux non-dits et au hors-champs, brouillant les frontières entre le bien et le mal (…) » (inthemoodforcinema.com)

D5| Silex and the city, le film

Animation, comédie de Jul (I), Jean-Paul Guigüe

Dans une préhistoire condamnée à ne jamais évoluer, un père et sa fille en conflit vont bouleverser la routine de l’Âge de pierre. Après un aller-retour traqi-comique dans le futur, ils ramènent accidentellement l’équivalent d’une clé coudée Ikéa qui va enfin déclencher l’Évolution, pour le meilleur et surtout pour le pire… (1h18)

5N| Smile 2

Épouvante-horreur de Parker Finn avec Naomi Scott, Rosemarie DeWitt, Lukas Gage…

À l’aube d’une nouvelle tournée mondiale, la star de la pop Skye Riley se met à vivre des événements aussi terrifiants qu’inexplicables. Submergée par la pression de la célébrité et devant un quotidien qui bascule de plus en plus dans l’horreur, Skye est forcée de se confronter à son passé obscur pour tenter de reprendre le contrôle de sa vie avant qu’il ne soit trop tard… (2h08)

Interdit aux moins de 16 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.

| Sylvanian families : le cadeau de Freya

Animation de Kazuya Konaka

Au village des Sylvanian, tout le monde attend avec impatience la fête des étoiles… (1h07)
« Ce joli conte coloré dissimule des trésors de poésie et de bienveillance qui séduiront aussi les plus grands.»
A partir de 3 ans.

Jusqu’au 29 octobre.

N0| Terrifier 3

Épouvante-horreur de Damien Leone avec Lauren LaVera, David Howard Thornton, Jason Patric…

Après avoir survécu au massacre d’Halloween perpétré par Art Le Clown, Sienna et son frère tentent de reconstruire leur vie. Alors que les fêtes de fin d’année approchent, ils s’efforcent de laisser derrière eux les horreurs passées. Mais au moment où ils se croyaient enfin à l’abri, Art refait surface, bien décidé à transformer Noël en un véritable cauchemar… (2h05)

Interdit aux moins de 16 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.

N0| The outrun

Drame de Nora Fingscheidt avec Saoirse Ronan, Paapa Essiedu, Stephen Dillane…

Rona, bientôt la trentaine, brûle sa vie dans les excès et se perd dans les nuits londoniennes. Après l’échec de son couple et pour faire face à ses addictions, elle trouve refuge dans les Orcades, ces îles du nord de l’Ecosse où elle a grandi. Au contact de sa famille et des habitants de l’Archipel, les souvenirs d’enfance reviennent et se mêlent, jusqu’à s’y confondre, avec ceux de ses virées urbaines. C’est là, dans cette nature sauvage qui la traverse, qu’elle trouvera un nouveau souffle, fragile, mais chaque jour plus puissant… (1h59)

C’est le récit d’une désintoxication doublé d’un retour aux sources, porté par la performance de son actrice principale, et qui s’avère d’une beauté saisissante. La réalisatrice Nora Fingscheidt (« Bonni », « Impardonnable ») ne lâche jamais son anti-héroïne, serrée de près par la caméra tout au long de son périlleux parcours, entre embrouilles, prises de conscience mais aussi moments magiques durant lesquels elle fusionne avec le décor somptueux de son île d’origine. Le film doit beaucoup à Saoirse Ronan (également productrice) d’une grande justesse, qui illumine le personnage de Rona, femme complexe et émuevante, et électrise un film à la fois dur et merveilleux.
Version originale (anglaise) sous-titrée. Jusqu’au 5 novembre.

D5| Un p’tit truc en plus

Comédie de et avec Artus avec Clovis Cornillac, Alice Belaidi…

Pour échapper à la police, un fils et son père en cavale sont contraints de trouver refuge dans une colonie de vacances pour jeunes adultes en situation de handicap, se faisant passer pour un pensionnaire et son éducateur spécialisé. Le début des emmerdes et d’une formidable expérience humaine qui va les changer à jamais… (1h40)

| Vivre, mourir, renaître

Drame de Gaël Morel avec Lou Lampros, Victor Belmondo, Théo Christine…

Emma aime Sammy qui aime Cyril qui l’aime aussi. Ce qui aurait pu être un marivaudage amoureux à la fin du siècle dernier va être dynamité par l’arrivée du sida. Alors qu’ils s’attendaient au pire, la destinée de chaque personnage va prendre un virage inattendu… (1h49)

«Vivre, mourir, renaître» : un mélo vibrant où la fougue l’emporte sur le tragique. Avec un sens aigu du romanesque, Gaël Morel filme un triangle amoureux qui réinvente son rapport au monde pendant les «années sida». (Les inrockuptibles)

Jusqu’au 29 octobre.

DU DIMANCHE 20 OCTOBRE
AU DIMANCHE 3 NOVEMBRE INCLUS,
(sauf les Samedis 26 oct., 2 nov. et vendredi 1^{er} nov.)

SEANCES LE MATIN VERS 10^h45

5€80 **4€50**
et toujours pour les moins de 14 ans*

La place. Majoration séance 3D non comprise. Abonnement, Pass X, chèque cinéma: utilisation habituelle. * Sur présentation de justificatif pour les plus de 13 ans.

CINÉA **PALACE**