

Évitez le passage en caisse et les files d'attente.
ACHETEZ VOS PLACES PAR INTERNET

sortirepinal.fr

Réglez les par notre carte d'abonnement, par carte bancaire, chèque cinéma ou pass X.
Hors séance et événement particuliers.

Tarif réduit :

4€50 - Pour les moins de 14 ans, tous les jours, à toutes séances. Présence de l'enfant obligatoire lors de l'achat des places. Sur présentation d'un justificatif d'âge pour les enfants de 13 ans. Majoration séance 3D non comprise. Hors séances, opérations et tarifs spéciaux. Offre non cumulable avec d'autres avantages tarifaires.

5€50 - Le mercredi après-midi* et les séances du matin*.

7€ - Pour tous les spectateurs le lundi toute la journée et le mercredi après 19h.

Tarif plein :

9€ sauf lundi et mercredi, tarif réduit pour tous et événements particuliers.

Tarifs spéciaux :

4€50 - pour les adhérents «Boîte A Films» pour les films labellisés B.A.F. tous les jours, sur présentation de la carte d'adhérent en cours de validité.
- Groupes adultes, à partir de 15 personnes, sous réserve d'une réservation préalable par mail : inscription.groupe@cinépalace.com
- Paiement groupé obligatoire.

2€ - Soit manifestations ou opérations en faisant mention (concerts, retransmission théâtrale ou opéra...).

2€ - Majoration séance 3D

TARIFS

Tarif étudiant :

7€ - sur présentation d'une carte étudiant en cours de validité et avec photo. Tarif applicable uniquement pour les moins de 26 ans.

Abonnement :

60€ (dont 5€ de frais de gestion), 10 séances.

La carte d'abonnement, non nominative, est valable un an à partir de sa première utilisation pour tous les films, à toutes les séances, hors supplément 3D, le cinéma se réservant le droit de refuser l'utilisation de cette carte pour des opérations tarifaires ou séances particulières (concerts, retransmission théâtrale ou opéra...).

La carte peut être rechargée en caisse, en bome par ou internet «www.sortirepinal.fr», par tranche de 10 places au tarif «abonnement» en vigueur lors du renouvellement. La validité de la recharge est de un an à partir de sa date d'achat. Les places non utilisées après la date de péremption ne seront ni remboursées, ni échangées, ni prorogées. Le rechargement de votre abonnement avant sa date de péremption vous permet de conserver le bénéfice des places non utilisées et de les reporter sur la nouvelle période de réabonnement (un an à partir de la date du renouvellement de votre abonnement).

Si vous utilisez totalement votre abonnement dans les 2 mois après la première utilisation, une place vous sera offerte et sera créée sur votre carte.

Moyens de paiement acceptés :
Carte bancaire - Chèque bancaire - Espèces (les billets au-delà de 100 € ne sont acceptés).
(* sauf chèque cinéma, Pass X ou abonnement, utilisation habituelle)

* Tarifs modifiables sans préavis.

Télérama Avec l'AFCAE Et BNP Paribas LES MEILLEURS FILMS DE 2024
FESTIVAL CINEMA
22-28 JANVIER
4€ LA PLACE AVEC LE PASS TÉLÉRAMA
AVANT-PREMIERE ET LE COUP DE COEUR DES-26 ANS
CINÉ PALACE

PETIT OURS, GRAND VOYAGE !
PADDINGTON AU PÉROU
AVANT-PREMIERE
DIM. 26 JAN. 2025 16H
CINÉ PALACE

C'est qui les King's ?
DIM. 2 FEV. 2025 16H
AVANT-PREMIERE
GOD SAVE THE TUCHE
CINÉ PALACE

Lundi 17 mars 2025
2H30 DE FILMS, DE RÊVES ET D'AVENTURES !
NATURE TRAIL FILM FESTIVAL
billetterie uniquement en ligne sur www.naturetrailfilmfestival.fr
Tarif unique : 17€50
Réservez vos places dès maintenant.

SHAKA PUNK
THE FINAL F-CKED UP TOUR
LE FINAL AU CINÉMA
JEUDI 3 AVRIL | 20H
CINÉ PALACE

En 2025, ils vont mettre le souk !
DIM. 16 FEV. 2025 14H
COMPLET BOOII
PARTY EN URVILLE !
CINÉ PALACE

PATRICK BRUEL
ON EN PARLE
LE CONCERT AU CINÉMA
JEUDI 27 MARS | 20H
DIMANCHE 30 MARS | 17H
CINÉ PALACE

Avez-vous pensé à mettre votre disque bleu ?

Les parkings autour des Cinés PALACE sont en zone bleue.
Stationnement gratuit limité à 3h de 9h à 19h du lundi au samedi inclus.

CINES PALACE - EPINAL

		Mercredi 15 janvier	Jeudi 16 janvier	Vendredi 17 janvier	Samedi 18 janvier	Dimanche 19 janvier	Lundi 20 janvier	Mardi 21 janvier
AU COEUR DES VOLCANS (BAF)	1h25	18h05			15h45	13h45	20h30	
BABYGIRL (int. - 12 ans) (version française)	1h54	13h45 20h35	14h	18h	19h35 22h05	15h45 20h35	14h 18h	18h 20h35
BABYGIRL (int. - 12 ans) (vost) (BAF)	1h54	18h20	20h35	14h	16h30	18h10	20h35	
BIRD (vost) (BAF)	1h59		14h			10h45	20h30	18h
CRIMINAL SQUAD: PANTERA	2h11	16h10	14h 20h30	17h45	16h45 22h05	10h45 20h30	14h 17h45	14h 20h30
DE GAULLE, LE COMMENCEMENT	2h	Soirée échange 19h*						
EN FANFARE (BAF)	1h43				17h40	Dernière séance 18h20		
EVERYBODY LOVES TOUDA (vost) (BAF)	1h42			14h		20h40		Dernière séance 14h
FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU (BAF) (Ciné-juniors)	1h25					Dernière séance 11h		
HIVER À SOKCHO (vost) (BAF)	1h46	16h15	14h 18h	14h 18h	19h40	11h 13h45	14h 18h	14h 20h30
JAMAIS SANS MON PSY	1h32				17h55	Dernière séance 13h45		
JOLI JOLI (BAF)	1h57		18h	14h				20h30
L'AMOUR AU PRÉSENT	1h47		18h	20h45	22h15	18h10	14h	14h 20h35
L'USAGE DU MONDE, VOYAGE ENTRE NATURE ET CULTURE (BAF)	1h46			20h*				
LA CHAMBRE D'À CÔTÉ (version française)	1h48		20h35	18h	14h	20h45	20h35	14h
LA CHAMBRE D'À CÔTÉ (vost) (BAF)	1h48	16h 18h30*	14h 18h	14h 20h30	16h25	15h40 18h25	14h 18h	20h35
LA LEÇON DE PIANO (vost) (BAF)	2h01				Dernière séance 14h*			
LE BEAU RÔLE (BAF)	1h24						18h	Dernière séance 14h
LE QUATRIÈME MUR (BAF)	1h56	13h45 18h10 20h35	14h 18h 20h35	14h 18h	16h25 19h35 22h05	10h45 15h50 18h15	18h 20h35	14h 18h
LES CONTES D'HOFFMANN (L'opéra au cinéma)	4h05	Événement 19h45*						
MON INSÉPARABLE (BAF)	1h34	18h30	20h35			16h05	14h	
MUFASA: LE ROI LION	1h59	13h45 16h30 20h40	20h35	20h35	14h 16h35 19h30 22h05	10h45 13h40 15h50 20h35	20h35	17h45
MY SUNSHINE (vost) (BAF)	1h30	16h10		18h	13h45	20h50		
NOSFERATU (int. - 12 ans)	2h12		20h30		21h45	20h30	Dernière séance 20h30	
OH CANADA (vost) (BAF)	1h35		14h			13h45		Dernière séance 18h
PAT ET MAT, UN DERNIER TOUR DE VIS (BAF) (Ciné-juniors)	0h40				Dernière séance 16h20*			
PLANÈTE B (BAF)	2h	13h45			22h05			17h45
SONIC 3 - LE FILM	1h50	13h45 15h45		20h35	14h 17h15 19h55	10h45 13h40 16h05		
SOUS LE SABLE (BAF)	1h32			Dernière séance 20h35*				
THE SUBSTANCE (int. - 12 ans) (vost) (BAF)	2h21					Séance de rattrapage 18h		
TO BE OR NOT TO BE (vost) (BAF)	1h39	Soirée échange 20h*						
UN OURS DANS LE JURA	1h55	14h 16h05 20h35	14h 18h	14h 20h35	14h 19h40	15h55 18h20	14h 18h	14h 20h35
VĀIANA 2	1h40	16h15			15h45	11h 13h40		
VINGT DIEUX (BAF)	1h32	13h45	18h	14h	13h45 20h	13h45 16h15	14h	18h
WOLF MAN (int. - 12 ans)	1h42	13h45 18h25 20h45	18h 20h45	18h 20h45	14h 19h35 22h10	18h20 20h45	18h 20h45	18h 20h45

Les films commencent 15 minutes après le début de la séance, sauf *, film directement.
TOUTES LES SALLES SONT ACCESSIBLES AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE - ASCENSEUR
v.o.s.t. = version originale sous-titrée français. BAF = film labellisé Boîte à Films.
Mention «Dernière séance» : information non exhaustive et non contractuelle.

LAURENT LAFITTE
SIMON ABKARIAN
MANAL ISSA
LE QUATRIÈME MUR
UN FILM DE DAVID OELHOFFEN
D'APRÈS LE BEST-SELLER DE SORJI CHALANDON
PRIX GONCOURT DES LYCÉENS

PROGRAMME
15.01.25 AU 21.01.25

ÉPINAL CINÉS PALACE

50 rue Saint-Michel

03 29 82 21 88
contact@cinépalace.com - facebook.com/cinépalace
programmes et horaires : www.sortirepinal.fr

Ne pas jeter sur la voie publique.

Les Contes d'Hoffmann
Le Royal Opera
Mercredi 15 janv. 2025 19h45

SOIRÉE ÉCHANGE
Mercredi 9 janv. 2025 20h

TO BE OR NOT TO BE
Mercredi 9 janv. 2025 20h

A l’affiche cette semaine

5N|sortie nationale
N0|nouveau
D5|dernières séances
UN|une semaine seulement

| Au cœur des volcans : Requiem pour Katia et Maurice Krafft

Documentaire de Werner Herzog

En s’emparant des captivantes archives cinématographiques des illustres volcanologues Katia et Maurice Krafft, Werner Herzog célèbre avec force et poésie la vie, brutalement interrompue en 1991, de deux chercheurs et preneurs d’images à l’œuvre unique. Trente ans plus tard, ce film redonne vie à leurs images époustouflantes et rend hommage à ce couple légendaire… (1h25)
« Superbes images funèbres de lave coulant sans fin ou d’églises ensevelies sous la cendre. Ce beau documentaire est irratable pour une raison plus profonde : il s’agit d’un film qui appartient moins à Herzog qu’aux deux volcanologues alsaciens, morts en 1991 au Japon. » (So Film)
« Voilà donc ce qui relie Maurice, Katia et Werner : un feu intérieur («The Fire Within» est le titre original du film) qui les pousse à aller filmer, au mépris de tous les dangers. Entre l’art et la vie, ils ont fait leur choix. » (Culturepoing.com)
Version originale (anglaise) sous-titrée. Jusqu’au 28 janvier.

5N| Babygirl

Erotique, thriller de Halina Reijn avec Nicole Kidman, Harris Dickinson, Antonio Banderas…

Romy, PDG d'une grande entreprise, a tout pour être heureuse : un mari aimant, deux filles épanouies et une carrière réussie. Mais un jour, elle rencontre un jeune stagiaire dans la société qu'elle dirige à New York. Elle entame avec lui une liaison torride, quitte à tout risquer pour réaliser ses fantasmes les plus enfouis… (1h54)

Interdit aux moins de 12 ans, pièce d'identité exigée en caisse et contrôle. En version française ou en version originale (anglaise) sous-titrée selon les séances. Seules les séances en version originale sont labellisées Boite A Films.

N0| Bird

Drame de Andrea Arnold avec Barry Keoghan, Franz Rogowski, Nykiya Adams…

À 12 ans, Bailey vit avec son frère Hunter et son père Bug, qui les élève seul dans un squat au nord du Kent. Bug n’a pas beaucoup de temps à leur consacrer et Bailey, qui approche de la puberté, cherche de l’attention et de l’aventure ailleurs… (1h59)

«Le premier éclair qui vient toudroyer le Festival»… « Bird », déjà un coup de cœur de la critique à Cannes 2024 ! L'accueil est très enthousiaste sur les réseaux sociaux et dans les premières critiques. » (Allocine.fr)

« On dira juste que ce voyage n’aurait pas été le même sans l’interprète de « Bird », Franz Rogowski, dont la liberté de jeu, dont la poésie qui entoure chacun de ses gestes ou de ses regards, et dont la manière de s’exprimer symbolise la folie douce de ce personnage. Peu d’acteurs en auraient été capable. Le talent d’Andrea Arnold c’est aussi cela : savoir trouver et mettre en scène le bon acteur au bon endroit. » (Premiere.fr)

Avertissement : La tension constante du film et plusieurs scènes brutales dont une très réaliste de violence conjugale sont susceptibles de heurter la sensibilité d’un public non averti. Version originale (anglaise) sous-titrée. Jusqu’au 4 février.

| Criminal squad : Pantera

Action, policier, thriller de Christian Gudegast avec Gerard Butler, O’Shea Jackson Jr., Evin Ahmad…

La suite des aventures de «Big Nick» O’Brien qui traque les méchants dans les rues d’Europe et se rapproche de la capture de Donnie. Pendant ce temps, ce dernier s’est laissé entraîner dans le monde dangereux des voleurs de diamants et de la mafia des Panthères… (2h11)



D5| En fanfare

Comédie, comédie dramatique, drame de Emmanuel Courcol avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco…

Thibaut est un chef d’orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu’il apprend qu’il a été adopté, il découvre l’existence d’un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l’amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l’injustice du destin. Jimmy se prend alors à rêver d’une autre vie… (1h43)

D5| Everybody loves Touda

Drame de Nabil Ayouch avec Nisrin Erradi, Joud Chamihy, Jalila Tlemsi…

Touda rêve de devenir une Cheikha, une artiste traditionnelle marocaine, qui chante sans pudeur ni censure des textes de résistance, d’amour et d’émancipation, transmis depuis des générations. Se produisant tous les soirs dans les bars de sa petite ville de province sous le regard des hommes, Touda nourrit l’espoir d’un avenir meilleur pour elle et son fils. Maltraitée et humiliée, elle décide de tout quitter pour les lumières de Casablanca… (1h42)
Version originale (arabic) sous-titrée.

D5| Flow, le chat qui n’avait plus peur de l’eau

Animation de Gints Zilbalodis

Un chat se réveille dans un univers envahi par l’eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d’autres animaux. Mais s’entendre avec eux s’avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l’eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s’adapter au nouveau monde qui s’impose à eux… (1h25)
A partir de 10 ans.

| Hiver à Sokcho

Drame de Koya Kamura avec Roschdy Zem, Bella Kim, Park Mi-hyeon…

A Sokcho, petite ville balnéaire de Corée du Sud, Soo-Ha, 23 ans, mène une vie routinière, entre ses visites à sa mère, marchande de poissons, et sa relation avec son petit ami, Jun-oh. L’arrivée d’un Français, Yan Kerrand, dans la petite pension dans laquelle Soo-Ha travaille, réveille en elle des questions sur sa propre identité et sur son père français dont elle ne sait presque rien. Tandis que l’hiver engourdit la ville, Soo-Ha et Yan Kerrand vont s’observer, se jauger, tenter de communiquer avec leurs propres moyens et tisser un lien fragile… (1h46)
Version originale (coréenne, française) sous-titrée. Jusqu’au 28 janvier.

D5| Jamais sans mon psy

Comédie de Arnaud Lemort avec Christian Clavier, Baptiste Lecaplain, Claire Chust…

Le Dr Béranger est un célèbre psychanalyste à qui tout réussit. Sa vie serait parfaite s’il n’y avait pas ce patient très angoissé et extrêmement collant : Damien Leroy. Pour enfin s’en débarrasser, il lui fait croire que le seul moyen de guérir est de trouver le grand amour. Mais alors qu’il s’apprête à fêter ses 30 ans de mariage, sa fille lui annonce qu’elle a enfin trouvé l’homme de sa vie qui n’est autre que… Damien. La fête va virer au cauchemar… (1h31)

| Joli joli

Comédie musicale de Diastème avec Clara Luciani, José Garcia, William Lebghil, Laura Felpin…

De Paris à Rome dans les années 70, le destin d’un écrivain fauché percute celui d’une star montante du cinéma. Leur chemin vers l’amour sera semé d’embuches, de quiproquos et rebondissements. Une comédie musicale et tourbillonnante ! (1h57)

Amis de longue date, Diastème et Alex Beaupain (auteur-compositeur-interprète) ont décidé il y a dix ans de travailler ensemble sur une «opérette» qui ne parlerait que d’amour et se terminerait bien. La voici donc, dotée d’un casting éclectique, chacun donnant de la voix pour interpréter les 18 chansons originales qui émaillent cette comédie au kitsch parfaitement assumé.

« Joli joli » séduit par sa capacité à passer du rire aux larmes, du burlesque à la douleur inhérente aux amours contrariées. » (Première)
«Un petit théâtre emballant, tout de mélancolie pop, sur l’inconstance des sentiments (…) » (Télérama)
Jusqu’au 28 janvier.

| L’amour au présent

Comédie dramatique, drame, romance de John Crowley avec Andrew Garfield, Florence Pugh, Aoife Hinds…

Almut et Tobias voient leur vie à jamais bouleversée lorsqu’une rencontre accidentelle les réunit. Une romance profondément émouvante sur les instants qui nous changent, et ceux qui nous construisent… (1h47)
En version française.

N0| L'usage du monde, voyage entre nature et culture

Documentaire de Agnès Fouilleux Vendredi 17 janvier 20h ECHANGE la Boîte à Films

C’est un film documentaire qui mêle archives, récits, littérature et réel. Un voyage depuis la préhistoire à l’histoire, jusqu’aux luttes environnementales et sociales actuelles. Scientifiques, historien, archéologue, philosophe, anthropologues - dont Claude Lévi-Stauss - expliquent le poids de la culture, des mythes et des préjugés dans notre rapport à la nature et à la domination… (1h46)

Soirée en partenariat avec l’association « CPN les petits castors ». Tarif unique 4€90.

| La chambre d’à côté

Drame, comédie dramatique de Pedro Almodóvar avec Tilda Swinton, Juliane Moore, John Turturro…

Deux femmes, Ingrid et Martha, amies de longue date, se retrouvent après des années de séparation… (1h48)
Le nouveau film du maître du cinéma espagnol (tourné en anglais) nous propose une réflexion intense sur les relations humaines, explore les thèmes universels de l’amitié, la maladie et la mort.
« Rester auprès de quelqu’un dans une complicité silencieuse, solidaire, humaine, c’est parfois le summum de ce que l’on peut faire pour les autres. » (Pedro Almodóvar)
Lion d’or à la Mostra de Venise.
En version française ou en version originale (anglaise) sous-titrée selon les séances. Seules les séances en version originale sont labellisées Boite A Films.

D5| La leçon de piano

Drame, romance de Jane Campion avec Holly Hunter, Harvey Keitel, Sam Neill…

Ada, mère d’une fillette de neuf ans, s’apprête à partager la vie d’un inconnu, au fin fond du bush néo-zélandais. Son nouveau mari accepte de transporter toutes ses possessions, à l’exception de la plus précieuse : un piano, qui échoue chez un voisin illettré. Ne pouvant se résigner à cette perte, Ada accepte le marché que lui propose ce dernier : regagner le piano, touche par touche en se soumettant à ses fantaisies… (2h01)
Version originale (anglaise) sous-titrée.

5N| Le quatrième mur

Drame de David Oelhoffen avec Laurent Lafitte, Simon Abkarian, Manal Issa…

Liban, 1982. Pour respecter la promesse faite à un vieil ami, Georges se rend à Beyrouth pour un projet aussi utopique que risqué : mettre en scène Antigone afin de voler un moment de paix au cœur d’un conflit fratricide. Les personnages seront interprétés par des acteurs venant des différents camps politiques et religieux. Perdu dans une ville et un conflit qu’il ne connaît pas, Georges est guidé par Marwan. Mais la reprise des combats remet bientôt tout en question, et Georges, qui tombe amoureux d’Imane, va devoir faire face à la réalité de la guerre… (1h56)

Avertissement : Une scène d’exécution extrêmement violente montrant un homme massacré dans un contexte d’atrocités liées à la guerre est particulièrement éprouvante pour un public sensible.

D5| Le beau rôle

Comédie dramatique, romance de Victor Rodenbach avec William Lebghil, Vimala Pons, Jérémie Laheurte…

Depuis des années, Henri et Nora partagent tout : ils s’aiment et elle met en scène les pièces dans lesquelles il joue. Quand Henri décroche pour la première fois un rôle au cinéma, la création de leur nouveau spectacle prend l’eau et leur couple explose. Est-il possible de s’aimer sans s’appartenir complètement ? (1h24)

N0| Les contes d'Hoffmann (The Royal Ballet)

Comédie musicale, opéra de Damiano Michieletto avec Juan Diego Flórez, Alex Esposito, Olga Pudova… mercredi 15 janvier - 19h45

Quatre femmes : quatre histoires d’amour étranges. Juan Diego Flórez est à la tête d’une formidable distribution dans l’opéra fantastique d’Offenbach… (4h05)

Opéra filmé au Royal Ballet and Opera et diffusé dans les conditions du direct.

Tarif unique : 15 € ; Moins de 16 ans, adhérent BAF : 12 € (sur présentation d’un justificatif en caisse)

N0| Mon inséparable

Drame de Anne-Sophie Bailly avec Laure Calamy, Charles Peccia-Galletto, Julie Froger…

Mona vit avec son fils trentenaire, Joël, qui est en «retard». Il travaille dans un établissement spécialisé, un ESAT, et aime passionnément sa collègue Océane, elle aussi en situation de handicap. Alors que Mona ignore tout de cette relation, elle apprend qu’Océane est enceinte. La relation fusionnelle entre mère et fils vacille… (1h34)

Ce beau premier film d’Anne-Sophie Bailly plonge le spectateur dans le drame d’une mère célibataire élevant seule son fils «différent», lequel rêve d’émancipation passé la trentaine. Ce portrait sensible d’une femme tiraillée entre cet instinct qui la pousse depuis toujours à protéger ce fils, et son désir de lui accorder son autonomie, aborde par le drame et non par la comédie un sujet sociétal complexe. Plein de tact, et porté par l’énergie de Laure Calamy et la force de jeu de Peccia Galletto, «Mon inséparable» ne tombe pas dans le mélodrame strictement compassionnel et raconte un amour filial éloigné des conventions.

3 Prix à la Mostra de Venise 2024, section Orizzonti: Prix Spécial, Meilleur film étranger, meilleure réalisation.

| Mufasa : le roi lion

Aventure, animation, famille, musical de Barry Jenkins

Rafiki raconte à la jeune lionne Kiara, la fille de Simba et Nala, la légende de Mufasa. Il est aidé en cela par Timon et Pumbaa, dont les formules choc sont désormais bien connues. Relatée sous forme de flashbacks, l’histoire de Mufasa est celle d’un lionceau orphelin, seul et désemparé qu, un jour, fait la connaissance du sympathique Taka, héritier d’une lignée royale. Cette rencontre fortuite marque le point de départ d’un périple riche en péripéties d’un petit groupe « d’indésirables » qui s’est formé autour d’eux et qui est désormais à la recherche de son destin… (1h59)

N0| My sunshine

Drame de Hiroshi Okuyama avec Sosuke Ikematsu, Keitatsu Koshiyama, Kiara Nakanishi…

Sur l’île d’Hokkaido, l’hiver est la saison du hockey pour les garçons. Takuya, lui, est davantage subjugué par Sakura, tout juste arrivée de Tokyo, qui répète des enchaînements de patinage artistique. Il tente maladroitement de l’imiter si bien que le coach de Sakura, touché par ses efforts, décide de les entraîner en duo en vue d’une compétition prochaine… À mesure que l’hiver avance, une harmonie s’installe entre eux malgré leurs différences. Mais les premières neiges fondent et le printemps arrive, inélectable… (1h30)

Le second film du jeune Hiroshi Okuyama nous entraine dans l’atmosphère ouatée et esthétique des paysages enneigés de Hokkaido pour mieux souligner la dureté de la société nippone envers ceux qui aiment autrement.

Dans un film tout en finesse, il suggère plus qu’il ne démontre les non-dits, la pression sociale mais aussi les troubles que traversent Takuya et Sakura dans le passage de l’enfance à l’adolescence.
Très remarqué en 2024 au festival de Cannes dans la sélection « Un certain regard » et au FICA (Festival international des Cinémas d’Asie) de Vesoul.

Version originale (japonaise) sous-titrée. Jusqu’au 4 février.

D5| Nosferatu

Epouvante-horreur de Robert Eggers avec Lily-Rose Depp, Bill Skarsgård, Willem Dafoe…

Nosferatu est une fable gothique, l’histoire d’une obsession entre une jeune femme tourmentée et le terrifiant vampire qui s’en est épris, avec toute l’horreur qu’elle va répandre dans son sillage… (2h12)

Interdit aux moins de 12 ans, pièce d'identité exigée en caisse et contrôle. Avertissement : Des scènes très violentes dans un climat très sombre et désespéré, pour ce film raconte une emprise, sont susceptibles de perturber un public sensible. En version française ou en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances.

D5| Oh, Canada

Drame de Paul Schrader avec Richard Gere, Uma Thurman, Jacob Elordi…

Un célèbre documentariste canadien accorde une ultime interview à l’un de ses anciens élèves, pour dire enfin toute la vérité sur ce qu’a été sa vie. Une confession filmée sous les yeux de sa dernière épouse… (1h35)
Version originale (américaine) sous-titrée.

D5| Pat et Mat : un dernier tour de vis

Courts métrages d’animation de Marek Beneš, Kees Prins, Štěpán Gajdoš

Les deux inséparables bricoleurs ont toujours des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien. Toujours très actifs et jamais à court d’idées, Pat et Mat prolongent leurs péripéties burlesques dans cette nouvelle sélection de courts-métrages : «Le tube», «Le popcorn», «Les meubles», «Le lave-auto», «La porte ». (0h40)
A partir de 3 ans.

| Planète B

Thriller d’anticipation de Aude-Léa Rapin avec Adèle Exarchopoulos, Souhaila Yacoub, India Hair

Une nuit de 2039, à Grenoble, après une rencontre musclée avec les forces de l’ordre, Julia disparaît ses camarades activistes avant de se réveiller dans un lieu mystérieux, totalement inconnu, et comprend vite que la réalité dans laquelle elle vient d’ouvrir les yeux est virtuelle et qu’elle y restera prisonnière. Au même moment, Nour, une migrante qui fait le ménage dans le complexe de haute sécurité, met la main sur une nouvelle technologie de l’armée qui va lier son destin à celui de Julia et à ses tentatives de s’échapper de cette Planète B dont elle est prisonnière… (2h)

« La réalisatrice Aude Léa Rapin signe une dystopie haletante. Un huis clos à ciel ouvert où on perd la notion de de l’espace et du temps, assailli de visions de cauchemar sous un soleil de plomb. » (JDD)
Jusqu’au 28 janvier.

Avertissement : L’ambiance dystopique et certaines scènes violentes peuvent perturber un jeune public.

| Sonic 3 - le film

Aventure, animation de Jeff Fowler avec Ben Schwartz, Idris Elba, Colleen O’Shaughnessey…

Sonic, Knuckles et Tails se retrouvent face à un nouvel adversaire, Shadow, mystérieux et puissant enne-mi aux pouvoirs inédits. Dépassée sur tous les plans, la Team Sonic va devoir former une alliance improbable pour tenter d’arrêter Shadow et protéger notre planète… (1h50)

D5| Sous le sable

Drame de François Ozon avec Charlotte Rampling, Bruno Cremer, Alexandra Stewart…

Chaque été, Jean et Marie, un couple sans histoire, partent en vacances dans les Landes. Mais cette année, alors que Marie s’est assoupie sur la plage, Jean disparaît. S’est-il noyé, s’est-il enfiu ? Marie se retrouve seule face à l’énigme de la disparition de l’homme de sa vie. Un travail de deuil commence… (1h32)

Séance de rattrapage

*Vous avez raté un film à sa sortie… Les Cinés Palace vous proposent chaque dimanche vers 18h une séance de rattrapage d’un film «COUP DE COEUR» au tarif de **7€** la place cette semaine. Cette semaine, nous vous proposons :*

| The substance

Drame, épouvante-horreur de Coralie Fargeat avec Demi Moore, Margaret Qualley, Dennis Quaid…

Avez-vous déjà rêvé d’une meilleure version de vous-même ? Vous devriez essayer ce nouveau produit : « The substance ». Il a changé ma vie. Il permet de générer une autre version de vous-même, plus jeune, plus belle, plus parfaite. Respectez les instructions : vous activez une seule fois, vous stabilisez chaque jour, vous permutez tous les sept jours sans exception. Il suffit de partager le temps. C’est si simple, qu’est-ce qui pourrait mal tourner ? (2h21)

Interdit - 12 ans avec avertissement : Certaines scènes gores et violentes sont difficilement soutenables pour un public jeune et non avisé. Version origianle (anglaise) sous-titrée.

La semaine prochaine : « Leurs enfants après eux »

N0| To be or not to be

Comédie, guerre de Ernst Lubitsch mercredi 15 janvier - 20h ECHANGE la Boîte à Films
avec Carole Lombard, Jack Benny, Robert Stack…

Durant la Deuxième Guerre mondiale, entre Varsovie et Londres, une troupe de comédiens parvient à déjouer un plan de la Gestapo… (1h39)
Version originale (américaine) sous-titrée. Séance unique.

Projection échange avec le critique de cinéma Jean-Luc Douin à l’occasion de la séance de dédicace de son livre «La troupe des ombres» autour du film «To be or not to be». En partenariat avec la librairie «Le Moulin des Lettres». Tarif unique à 4,90€

| Un ours dans le jura

Comédie, thriller de et avec Franck Dubosc avec Laure Calamy, Benoît Poelvoorde…

Michel et Cathy, un couple usé par le temps et les difficultés financières, ne se parle plus vraiment. Jusqu’au jour où Michel, pour éviter un ours sur la route, heurte une voiture et tue les deux occupants. 2 morts et 2 millions en billets usagés dans le coffre, forcément, ça donne envie de se reparler. Et surtout de se taire… (1h55)

| Vaiana 2

Aventure, animation de David G. Derrick Jr., Jason Hand, Dana Ledoux Miller (Studios Disney)

Après avoir reçu une invitation inattendue de ses ancêtres, Vaiana entreprend un périple qui la conduira jusqu’aux eaux dangereuses situées aux confins des mers des îles du Pacifique. Elle y vivra des péripéties comme jamais vécues auparavant… (1h40)

| Vingt dieux

Drame de Louise Courvoisier avec Clément Faveau, Maïwène Barthelemy, Luna Garret…

Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s’occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d’or du concours agricole et 30 000 €… (1h32)

5N| Wolf Man

Epouvante-horreur, thriller de Leigh Whannell avec Christopher Abbott, Julia Garner, Matilda Firth…

Et si l’être que vous aimez se transformait en une créature à peine reconnaissable ? Père de famille vivant à San Francisco, Blake hérite de sa maison d’enfance, une vieille ferme située au fin fond de l’Oregon, lorsque son père disparaît et qu’il est considéré comme mort par les autorités. Alors que son couple bat de l’aile, Blake convainc sa femme Charlotte de changer d’air et d’aller vivre dans sa maison de l’Oregon avec leur petite fille Ginger. Mais lorsque Blake, Charlotte et leur fille arrivent près de la ferme, ils sont attaqués, en pleine nuit, par un animal invisible. Mais au fil de la nuit, Blake commence à se métamorpho-ser en une créature méconnaissable… (1h42)

Interdit - 12 ans avec avertissement : L’intrigue resserrée sur une enfant, une mère, un père devenu loup garou qui s’automutile et se dévore lui-même est susceptible de heurter un public sensible non averti.

Avez-vous pensé à mettre votre disque bleu ?

Les parkings autour des Cinés PALACE sont en zone bleue.

Stationnement gratuit limité à 3h de 9h à 19h du lundi au samedi inclus.