

Les Cinés Palace - Epinal et la Boîte A Films sont associés pour la dix-huitième fois au festival TELERAMA / AFCAE. Durant la semaine du 18 au 24 janvier 2017, 9 films seront présentés, choisis parmi les films retenus par la rédaction de Télérama, et ce à raison de 4 séances au moins pour chaque film.

Le prix des places est fixé à **3€50** pour les porteurs du "pass Télérama" à découper dans le numéro daté du 11 janvier ou dans le numéro du 18 janvier 2017. Ce "pass" est utilisable par une ou deux personnes pour un nombre illimité de films et de séances.

Nous espérons que vous serez nombreux à profiter de ces séances exceptionnelles qui vous permettront de voir ou revoir quelques uns des meilleurs films de l'année 2016.

N'hésitez pas à en parler autour de vous.

		Mercredi 18 janvier	Jeudi 19 janvier	Vendredi 20 janvier	Samedi 21 janvier	Dimanche 22 janvier	Lundi 23 janvier	Mardi 24 janvier
Patterson (vost)	1h58		18h	14h		20h30	14h	
Midnight Special (vost)	1h51	18h15	20h35		16h30	20h30		
Moi Daniel Blake (vost)	1h37	16h05			19h45	14h		18h
Julieta (vost)	1h39		18h	19h45	14h	16h15		
Elle (int. - 12 ans)	2h10	20h35			14h	17h45	20h35	
Frantz (vost)	1h53	18h05		14h	19h45			14h
La tortue rouge	1h20				17h30	18h15	14h	20h35
L'économie du couple	1h40		14h	19h45			20h35	18h
Ma vie de courgette (Sélection jeune public)	1h06				16h	16h15		
Jackie (en avant Première) - (vost)	1h30							20h35
The Big Lebowski (vost)	1h57	20h35						

PATERSON

Drame, comédie de Jim Jarmusch
avec Adam Driver, Golshifteh Farahani, Rizwan Manji...

Paterson vit à Paterson, New Jersey, cette ville des poètes - de William Carlos Williams à Allen Ginsberg - aujourd'hui en décrépitude. Chauffeur de bus d'une trentaine d'années, il mène une vie réglée aux côtés de Laura, qui multiplie projets et expériences avec enthousiasme et de Marvin, bouledogue anglais...

Jim Jarmusch raconte une semaine (presque) comme les autres dans la vie d'un conducteur de bus poète. D'une simplicité et d'une puissance formidables.

USA - 2016 - 1h58 - Version originale (américaine) sous-titrée

MOI, DANIEL BLAKE

Drame de Ken Loach
avec Dave Johns, Hayley Squires, Dylan McKiernan...

Pour la première fois de sa vie, Daniel Blake, un menuisier anglais de 59 ans, est contraint de faire appel à l'aide sociale à la suite de problèmes cardiaques. Mais bien que son médecin lui ait interdit de travailler, il se voit signifier l'obligation d'une recherche d'emploi sous peine de sanction...

Un sexagénaire cardiaque et une jeune mère célibataire cherchent à s'entraider, face aussi à un système social pervers et dysfonctionnel. Une chronique magnifique, engagée et poignante, Palme d'or au dernier festival de Cannes.

Grande-Bretagne - 2016 - 1h41 - Version originale (anglaise) sous-titrée

ELLE

Thriller de Paul Verhoeven
avec Isabelle Huppert, Laurent Lafitte, Anne Consigny...

Michèle fait partie de ces femmes que rien ne semble atteindre. À la tête d'une grande entreprise de jeux vidéo, elle gère ses affaires comme sa vie sentimentale : d'une main de fer. Sa vie bascule lorsqu'elle est agressée chez elle par un mystérieux inconnu...

Victime de viol, sa réaction est déconcertante. Qui est-elle ? Que veut-elle ? Isabelle Huppert, sommet d'ambiguïté vénéneuse, est fascinante.

France, Allemagne - 2016 - 2h10 - Interdit aux moins de 12 ans

LA TORTUE ROUGE

Film d'animation de Michael Dudok de Wit

À travers l'histoire d'un naufragé sur une île déserte tropicale peuplée de tortues, de crabes et d'oiseaux, La Tortue rouge raconte les grandes étapes de la vie d'un être humain...

Neuf ans ont été nécessaires à l'élaboration de ce chef-d'œuvre franco-belge de l'animation. Une somptueuse ode à la nature, où se mêlent poésie et mythologie.

France, Belgique, Japon - 2016 - 1h20

MA VIE DE COURGETTE

Sélection
Jeune public

Film d'animation de Claude BARRAS

Courgette n'a rien d'un légume, c'est un vaillant petit garçon. Il croit qu'il est seul au monde quand il perd sa mère. Mais c'est sans compter sur les rencontres qu'il va faire dans sa nouvelle vie au foyer pour enfants...

Un très grand film d'animation superbement écrit et mis en scène en stop motion où les malheurs des enfants prennent les couleurs, pimpantes, de l'espoir. Il faut courir voir Courgette !

France - 2016 - 1h06

AVANT-PREMIERE JACKIE

Biopic, drame de Pablo Larraín
avec Natalie Portman, Peter Sarsgaard, Greta Gerwig...

22 Novembre 1963 : John F. Kennedy, 35ème président des États-Unis, vient d'être assassiné à Dallas. Confrontée à la violence de son deuil, sa veuve, Jacqueline Bouvier Kennedy, First Lady admirée pour son élégance et sa culture, tente d'en surmonter le traumatisme, décidée à mettre en lumière l'héritage politique du président et à célébrer l'homme qu'il fut...

USA - 2016 - 1h30 - Version originale (américaine) sous-titrée

MIDNIGHT SPECIAL

Aventure, science fiction, drame de Jeff Nichols
avec Michael Shannon, Jaeden Lieberher, Joel Edgerton...

Fuyant d'abord des fanatiques religieux et des forces de police, Roy, père de famille et son fils Alton, se retrouvent bientôt les proies d'une chasse à l'homme à travers tout le pays, mobilisant même les plus hautes instances du gouvernement fédéral...

La cavale d'un enfant étrange et de son père poursuivis par une secte et le FBI. Cette ode à la SF marie effets spectaculaires et délicatesse des sentiments.

USA - 2016 - 1h51 - Version originale (américaine) sous-titrée

JULIETA

Drame de Pedro Almodóvar
avec Emma Suárez, Adriana Ugarte, Daniel Grao...

Julieta s'apprête à quitter Madrid définitivement lorsqu'une rencontre fortuite avec Bea, l'amie d'enfance de sa fille Antía la pousse à changer ses projets. Bea lui apprend qu'elle a croisé Antía une semaine plus tôt...

Récit à tiroirs, tourbillon de couleurs et chronologie sans boussole : Almodóvar sort le grand jeu, pour dire la fragilité des liens entre les êtres.

Espagne - 2016 - 1h40 - Version originale (espagnole) sous-titrée

FRANTZ

Drame de François OZON
avec Pierre Niney, Paula Beer, Ernst Stötzner...

Au lendemain de la guerre 14-18, dans une petite ville allemande, Anna se rend tous les jours sur la tombe de son fiancé, Frantz, mort sur le front en France. Mais ce jour-là, un jeune français, Adrien, est venu se recueillir sur la tombe de son ami allemand. Cette présence à la suite de la défaite allemande va provoquer des réactions passionnelles dans la ville...

En 1919, un Français rencontre la femme de Frantz, son ami allemand mort. Ozon joue avec leur inconscient et leurs illusions. D'une main de maître.

France, Allemagne - 2016 - 1h54 - Version originale (allemande) sous-titrée

L'ÉCONOMIE DU COUPLE

Drame de Joachim LAFOSSE
avec Bérénice Bejo, Cédric Kahn, Marthe Keller...

Après 15 ans de vie commune, Marie et Boris se séparent. Or, c'est elle qui a acheté la maison dans laquelle ils vivent avec leurs deux enfants, mais c'est lui qui l'a entièrement rénovée. À présent, ils sont obligés d'y cohabiter, Boris n'ayant pas les moyens de se reloger. À l'heure des comptes, aucun des deux ne veut lâcher sur ce qu'il juge avoir apporté...

Ils se sont beaucoup aimés. Désormais, tout les sépare. Marie et Boris se disputent la garde de... leur maison. Un huis clos infernal qu'électrisent Bérénice Bèjo et Cédric Kahn.

Belgique, France - 2016 - 1h41

REPRISE EXCEPTIONNELLE

Dans le cadre du 20ème anniversaire du Festival Télérama, 20 films emblématiques des 20 premières éditions ont été sélectionnés par les lecteurs du magazine.

Les Cinés Palace Epinal ont choisi de présenter dans une toute nouvelle copie numérique ce film, sorti en 1998.

THE BIG LEBOWSKI

Comédie, policier de Joel et Ethan Coen
avec Jeff Bridges, Julianne Moore, John Goodman...

Jeff Lebowski, prénommé le Duc, est un paresseux qui passe son temps à boire des coups avec son copain Walter et à jouer au bowling, jeu dont il est fanatique. Un jour deux malfrats le passent à tabac. Il semblerait qu'un certain Jackie Treehorn veuille récupérer une somme d'argent que lui doit la femme de Jeff. Seulement Lebowski n'est pas marié. C'est une méprise, le Lebowski recherché est un millionnaire de Pasadena. Le Duc part alors en quête d'un dédommagement auprès de son riche homonyme...

USA - 1998 - 1h57 - Version originale (américaine) sous-titrée