

QUINZAINE "CULTURE ET FOI"

aux CINES PALACE - Epinal

DU MERCREDI 14 AU MARDI 27 MARS 2018

EDITO

Vocation ou soumission ? Exil ou choix ?

Cette quinzaine "Culture et Foi" aux cinés Palace autour de quatre films avec échanges et débats pourrait répondre à ce titre avec deux films répondant plus à la 2ème interrogation et deux à la première. Deux films déjà passés aux cinés Palace et deux autres tout à fait en première sortie à Epinal voire en sortie nationale. Mais les deux lignes se croisent aussi.

"Une famille syrienne". D'emblée se pose la question : vit-on en France de son plein gré, donc par choix avec de multiples motivations ou parce que la guerre particulièrement force à l'exil ? Ces nombreuses familles plus ou moins bien accueillies qui cherchent une « intégration » dans cette période où on évoque pudiquement les flux migratoires. Mais avant de pouvoir émigrer, il y a cette soumission à la guerre entre combattants en Syrie et ses conséquences : peurs, blessures, familles séparées, orphelins, familles au sens large comme en Orient. Quel regard sans parti-pris pour le réalisateur qui dans la complexité ne veut pas focaliser sur les différents camps et groupuscules mais sur une famille au cœur de la guerre ; c'est aussi une famille syrienne qui pourra témoigner devant nous et aussi les nombreuses associations qui essayent d'accueillir ces frères dénonçant le manque de moyens ou la frilosité de l'accueil chez nous ; cette famille en ces temps d'horreur qui s'emploie malgré tout à résister et à élever ses enfants dans la douleur des guerres et des risques et précarités de toutes sortes. Exil subi nécessaire ?

"La cour de Babel" montre ces enfants du monde entier, ces adolescents invités à l'identification dans une salle de classe ceci grâce au travail des enseignants. Ces jeunes n'ont pas choisi bien sûr l'exil. Ils voudraient du reste tous repartir dans leur pays là où ils ont leurs racines ; n'empêche qu'en apprenant le français, c'est la meilleure façon de pouvoir construire un avenir en France. Ce dispositif d'accueil des élèves étrangers rappelle Babel bien sûr : le récit symbolique de la "tour de Babel" dans La Bible qui nous dit au besoin que la division des langues loin d'être un obstacle ou pire l'imaginaire d'un Dieu diviseur, ces langues et ces cultures non soumises malgré l'exil forcé peut être sont une richesse à partager. Et ce Dieu est peut-être celui qui vient briser les idéologies et les menaces totalitaires de sinistre mémoire ou sous nos yeux et dans le non-dit raciste. Un beau documentaire loin des clichés, plein de sensibilité vraie.

L'émotion est aussi palpable dans le film "La prière" projeté à La Biennale de Berlin tout récemment. On pourrait aussi parler d'exil et de soumission mais aussi de vocation ou de choix de vie. "Ora et Labora" la devise monastique de Saint Benoît père du monachisme européen voire universel s'applique ici à des "toxiques" qui alternent entre cette thérapie de travail et de prière, plus ou moins atterrés là où ils furent "envoyés" contraints par des familles ou des éducateurs ; celui qui tente de fuir revient aussi pour s'en sortir, se reconstruire, où l'on ne juge pas mais où le travail et la prière, la montagne aussi, l'effort, l'amitié, accompagnent Thomas et d'autres qui doutent et qui prient et qui choisissent éventuellement une vocation religieuse.

Et pour rester dans un registre du doute et de la foi, du surnaturel et du spirituel "L'apparition" de Xavier Giannoli avec Vincent Lindon. Ce film invite au discernement avec l'enquête dite « canonique » du Vatican. Soumission ou illusion ? Echange possible sur les apparitions ; mystique ou mystification ? Soumission aux finalités commerciales ? Honnêteté de l'investigation et témoignages de foi qui s'entrechoquent et s'enrichissent. En tous cas l'interview de Vincent Lindon à la télévision semblait parler aux hommes de bonne volonté, en évitant les caricatures et les crispations mortifères.

Cette quinzaine "culture et foi" ancrée dans l'actualité cinématographique du moment et aussi dans la présence aux problèmes difficiles de société : addictions de toutes sortes, tourments des guerres et certes richesses des différences accueillies et assumées peut sans doute grâce au cinéma nous permettre de beaux échanges qui auront vocation à nous faire réfléchir dans le respect des convictions de chacun.

Alain CUNY

POUR CONNAÎTRE TOUS LES HORAIRES DE PROJECTION

les programmes hebdomadaires des Cinés Palace édités les 12 et 19 mars
le site internet SORTIREPINAL.FR ou la presse locale.

Tarifs habituels.

Edité par la SEM PALACE - EPINAL. Résumés : Allociné.fr
Ne pas jeter sur la voie publique.



CINÉS PALACE
50, RUE SAINT-MICHEL ÉPINAL

La cour de Babel

Documentaire de Julie BERTUCCELLI

Ils viennent d'arriver en France. Ils sont Irlandais, Serbes, Brésiliens, Tunisiens, Chinois ou Sénégalais... Pendant un an, Julie Bertuccelli a filmé les échanges, les conflits et les joies de ce groupe de collégiens âgés de 11 à 15 ans, réunis dans une même classe d'accueil pour apprendre le français. Dans ce petit théâtre du monde s'expriment l'innocence, l'énergie et les contradictions de ces adolescents qui, animés par le même désir de changer de vie, remettent en cause beaucoup d'idées reçues sur la jeunesse et l'intégration et nous font espérer en l'avenir...

"Plein de pudeur, de sensibilité, le film rayonne aussi de gaieté, résonne de fous rires, diffuse une émotion vraie, jamais tire-larmes." (La Croix)

"Moments intenses, échanges féconds et sincères émotions jalonnent ce documentaire très réussi." (Les Fiches du Cinéma) France - 2013 - 1h29

soirée échange animée par
l'église protestante le mercredi 14 mars à 20h

L'apparition

Drame de Xavier GIANNOLI

avec Vincent Lindon, Galatea Bellugi, Patrick d'Assunção ...

Jacques, grand reporter pour un quotidien français reçoit un jour un mystérieux coup de téléphone du Vatican. Dans une petite ville du sud-est de la France une jeune fille de 18 ans a affirmé avoir eu une apparition de la Vierge Marie. La rumeur s'est vite répandue et le phénomène a pris une telle ampleur que des milliers de pèlerins viennent désormais se recueillir sur le lieu des apparitions présumées. Jacques qui n'a rien à voir avec ce monde-là accepte de faire partie d'une commission d'enquête chargée de faire la lumière sur ces événements...

"La présence et le jeu tout en retenue de Vincent Lindon et de l'étonnante Galatea Bellugi font de leur confrontation un moment d'une rare intensité." (La Croix)

"Le réalisateur de "Marguerite" et d "À l'origine" signe un grand film, sans esbroufe, d'une rigueur et d'une profondeur admirables, sur le mystère, le doute et la foi. Une quête de vérité portée avec maestria par Vincent Lindon." (Le Figaro) France - 2017 - 2h17

soirée échange le vendredi 16 mars à 19h15

Une famille syrienne

Drame de Philippe VAN LEEUW

avec Hiam Abbass, Diamand Bou Abboud, Juliette Navis...

Dans la Syrie en guerre, d'innombrables familles sont restées piégées par les bombardements. Parmi elles, une mère et ses enfants tiennent bon, cachés dans leur appartement. Courageusement, ils s'organisent au jour le jour pour continuer à vivre malgré les pénuries et le danger, et par solidarité, recueillent un couple de voisins et son nouveau-né. Tirillés entre fuir et rester, ils font chaque jour face en gardant espoir...

"Dans son personnage fort et charismatique au cœur du récit, Hiam Abbass bouleverse, aux côtés des non moins émouvantes Juliette Navis et Diamand Bou Abboud. Ce film devrait aider à modifier le regard sur les réfugiés." (La Croix)

"Huis clos étouffant, "Une famille syrienne" parvient à nous rendre palpable la perte de tous les repères du quotidien, et la détresse qui en découle. Un film parfois scolaire, mais souvent poignant." (Les Fiches du Cinéma)

Belgique, France - 2017 - 1h26 - Version originale (arabe) sous-titrée
Interdit aux moins de 12 ans.

soirée échange le mercredi 21 mars à 19h30
avec les jeunes de l'aumônerie, le CCFD,
Amnesty International et le Secours Catholique
- Témoignage d'une famille syrienne -

La prière

Drame de Cédric KAHN

avec Anthony Bajon, Damien Chappelle, Alex Brendemühl...

Thomas a 22 ans. Pour sortir de la dépendance, il rejoint une communauté isolée dans la montagne tenue par d'anciens drogués qui se soignent par la prière. Il va y découvrir l'amitié, la règle, le travail, l'amour et la foi... France - 2017 - 1h47

soirée échange le jeudi 22 mars à 20h