

QUINZAINE "CULTURE ET FOI"

aux CINES PALACE - Epinal

DU MERCREDI 29 MARS
AU MARDI 11 AVRIL 2017

EDITO

LE COMBAT DE LA VIE !

Au moment où le film "Silence" sort dans les salles évoquant entre autres interprétations le Silence de Dieu dans la persécution des chrétiens au Japon, en particulier des jésuites qui doivent renier leur foi du moins publiquement ou mourir martyrs face à la culture bouddhiste prépondérante de l'époque, c'est un autre jésuite devenu "**Le pape François**" dont la vie nous est présentée dans son combat en Amérique latine particulièrement en Argentine, avant qu'il ne soit élu pape sous le nom choisi de François. Il y a visiblement la volonté exprimée, du reste, d'être dans la ligne de François d'Assise et de ses compagnons qui ont choisi la vie de pauvreté, vie itinérante et "mendiant" en contraste avec une certaine installation et richesse de l'église, de la papauté en place.

Comme les films sur Jésus et Jeanne d'Arc, ce n'est pas le premier film sur François d'Assise. Précisément ce film "**L'ami François d'Assise et ses frères**" veut présenter de nouveau cette belle figure de sainteté, mais aussi à travers l'actualité le conflit entre la radicalité évangélique d'un François et celle plus pragmatique de son compagnon Elie de Cortone qui veut donner une assise à cet ordre religieux nouveau même s'il est en quelque sorte, prophétique et contestataire. C'est en effet l'église qui garantit et universalise cette nouvelle règle. Le pape actuel n'est-il pas lui-même au cœur de certaines polémiques entre son prophétisme qui passe mal dans certains milieux ou officines d'église et son souci des exclus quel qu'ils soient ?

Débats de société pour les deux autres films de la quinzaine "Culture et foi au cinéma", échange sur précisément des enjeux d'aujourd'hui. Car il s'agit de personnes, lorsque à la peine carcérale, la prison, le mépris ou l'opprobre viennent s'ajouter la stigmatisation des familles de détenus dans le film "**Visages défendus**". Ce film sera, avec la présence de jeunes, animé par l'aumônerie de l'Enseignement public et le secours catholique, car il s'agit bien de soutenir des familles et d'aider à la réinsertion dans la société de ceux qui sortent de prison et qui tentent de se reconstruire.

Autre enjeu de société dans le film "**Réparer des vivants**" de Kattel Quilivéré, tragédie tirée du roman de Maylis de Kérangal, regard sur la mort mais aussi avec le don d'organes la possibilité de redonner vie avec les greffes. Tout cela évoque plusieurs registres qui suscitent notre émotion : l'amour, le don, l'altruisme, le courage, comme le dit le journal "La Croix" : "très beau film, émouvant, exemple d'humanité qui décrit les étapes morales et chirurgicales, d'une greffe du cœur". Oui les enjeux sont graves. Quels regards et quels engagements contre la pauvreté, la misère économique, migratoire, et carcérale, et aussi quelle puissance de vie dans cette solidarité des dons d'organes.

Finalement s'il fallait chercher une thématique ou un titre à cette quinzaine "Culture et foi", je dirais volontiers tout simplement : "Le combat de la Vie".

Bonne Quinzaine "Culture et foi" aux cinés Palace et rendez-vous aux quatre échanges proposés.

Alain Cuny

Le Pape François

Biopic, drame de Beda DOCAMPO FEIJOO, Eduardo GIANA
avec Dario Grandinetti, Silvia Abascal, Laura Novoa...

Qui se cache derrière le Pape François ? Ana, jeune journaliste espagnole, est envoyée au Vatican pour couvrir le conclave de 2005. Elle fait alors la connaissance du Cardinal Jorge Mario Bergoglio, évêque de Buenos Aires, méconnu du grand public et outsider de l'élection. Se liant d'amitié, elle apprend à mieux connaître la vie d'un homme humble et atypique qui a voué sa vie aux luttes contre la dictature, la pauvreté, la drogue, l'esclavagisme moderne. Elle découvre petit à petit le parcours incroyable, depuis son enfance jusqu'à son élection de 2013, de celui qu'on appelle désormais le Pape François...

"Un petit film tout à fait estimable." (Télérama)

"Le film se rend accessible à un large public, apte - comme le Pape François - à toucher par son discours et ses actes bien au-delà de la seule famille catholique romaine." (La Croix)

"Un biopic sensible et convaincant." (Le Figaro)

"Un film instructif et sensible." (Ouest France)

Argentine, Espagne, Italie - 2016 - 1h44
Version originale (espagnole) sous-titrée

SOIREE-DEBAT MERCREDI 29 MARS - 20H

L'ami, François d'Assise et ses frères

Historique, drame de Renaud FELY, Arnaud LOUVET
avec Jérémie Renier, Elio Germano, Yannick Renier...

À l'aube du XIIIème siècle en Italie, la vie simple et fraternelle de François d'Assise auprès des plus démunis fascine et dérange la puissante Église. Entouré de ses frères, porté par une foi intense, il lutte pour faire reconnaître sa vision d'un monde de paix et d'égalité...

"En s'emparant avec finesse de la figure de François d'Assise et d'Élie de Cortone, ce beau film, intelligent et sensible, ouvre sur un questionnement universel." (La Croix)

"Près de mille siècles nous séparent de François d'Assise, mais, ce qui touche le plus dans ce film audacieux, qui relate la vie du saint et de son ami radical Élie, est la brusque rencontre avec le présent, lorsqu'on s'y attend le moins." (Elle)

"Sobre et sensible, "L'Ami..." analyse les fondements d'une communauté spirituelle." (Les Fiches du Cinéma) **France - 2016 - 1h27**

SOIREE-DEBAT VENDREDI 31 MARS - 19H30

Visages défendus

Documentaire de Catherine RECHARD

Derrière les murs des prisons, les détenus sont doublement absents. Corps morcelés, visages biffés, pixélisés, floutés, fragmentés qui interdisent toute identification. Des images caricaturales qui alimentent la peur de l'autre et le fantôme de dangerosité. Privés de leur image, ils sont exclus de la société mais aussi du champ de notre perception. Les personnages de "Visages défendus" offrent une vision inédite des prisonniers...

"Des visages à découvert et découverts. Des identités sorties de l'anonymat et assumées. Des paroles libres et libérées, incarnées, des dialogues en vérité. Des partages de vie d'hommes... avec leurs fragilités, leurs difficultés et leurs espérances. Des moments d'humanité enrichissants." (Jean-Pierre Etienne - Le Secours Catholique) **France - 2015 - 1h15**

SOIREE-DEBAT MERCREDI 5 AVRIL - 19H30

en présence de la réalisatrice Catherine Rechard,
animé par l'Aumônerie et le Secours Catholique

Réparer les vivants

Drame de Katell QUILLÉVERE
avec Tahar Rahim, Emmanuelle Seigner, Anne Dorval...

Tout commence au petit jour dans une mer déchaînée avec trois jeunes surfeurs. Quelques heures plus tard, sur le chemin du retour, c'est l'accident. Désormais suspendue aux machines dans un hôpital du Havre, la vie de Simon n'est plus qu'un leurre. Au même moment, à Paris, une femme attend la greffe providentielle qui pourra prolonger sa vie...

"Grand roman, magnifique film." (Paris Match)

"Adapté du roman de Maylis de Kerangal, ce très beau film, émouvant, emplí d'humanité, de Katell Quillevéré décrit les étapes morales et chirurgicales d'une greffe de cœur." (La Croix)

"On sort bouleversé de "Réparer les vivants", drame poignant de Katell Quillevéré. Ce film choral, adapté d'un best-seller couvert de prix, signé Maylis de Kerangal (Folio), est une réussite." (20 Minutes) **France - 2016 - 1h43**

SOIREE-DEBAT VENDREDI 7 AVRIL - 19H30

POUR CONNAÎTRE TOUS LES HORAIRES DE PROJECTION

les programmes hebdomadaires des Cinés Palace édités les 27 mars et 3 avril
le site internet SORTIREPINAL.FR ou la presse locale.
Tarifs habituels.

Édité par la SEM PALACE - EPINAL. Résumés : Allociné.fr
Ne pas jeter sur la voie publique.



CINÉS PALACE
50, RUE SAINT-MICHEL ÉPINAL