



PASSION CINÉMA DEPUIS 1974

## UN BEAU SOLEIL INTÉRIEUR

ENCORE EN SALLE A  
L'ÉDITION DE CE PROGRAMME

Drame, comédie de Claire DENIS  
avec Juliette Binoche, Xavier Beauvois, Philippe Katerine...

Artiste peintre, quinquagénaire un peu paumée, divorcée avec enfant et à la recherche de l'amour véritable, Isabelle (Juliette Binoche), navigue à vue dans une sociologie et une topographie parisiennes qui semblent vouées à ne fabriquer que du semblable : bars, appartements, maisons de campagne, théâtres, galeries, restaurants, commerces de bouche. Aussi bien passe-t-elle d'un amant à l'autre comme un bateau entre un chapelet d'écueils...

Xavier Beauvois y pose, avec une gourmandise nonchalante, en banquier marié et goujat offreur de fleurs. Philippe Katerine est le voisin sympa et déprimé qui maraude en bob et cabas à la poissonnerie. Laurent Gréville joue le rôle de l'ex qui tente de se remettre dans la course à marche et geste forcés, Nicolas Duvauchelle celui de l'acteur incapable de s'arrêter de mettre à l'épreuve son pouvoir de séduction, et bien d'autres encore. Tous ne peuvent être cités. Cette épopée du désenchantement mène droit à une scène d'essence surréelle et radieuse, au cours de laquelle Isabelle consulte en la personne délicate de Gérard Depardieu, un voyant. Adaptation par la cinéaste Claire Denis et la romancière Christine Angot de «Fragments d'un discours amoureux» de Roland Barthes, cette surprenante expérience cinématographique s'inspire, assez drôlement, de leurs expériences malheureuses dans ledit domaine amoureux.

France - 2017 - 1h34

## UNE FAMILLE SYRIENNE

JUSQU'AU  
17 OCTOBRE

Drame de Philippe VAN LEEUW  
avec Hiam Abbass, Diamand Bou Abboud...

Dans la Syrie en guerre, d'innombrables familles sont restées piégées par les bombardements. Parmi elles, une mère et ses enfants tiennent bon, cachés dans leur appartement. Courageusement, ils s'organisent au jour le jour pour continuer à vivre malgré les pénuries et le danger, et par solidarité, recueillent un couple de voisins et son nouveau-né... (1h26)

"A la fois film militant et grand moment de cinéma, cette chronique très dure donne à réfléchir." (20 minutes)  
"Une œuvre d'une incroyable densité dramatique" (Elle)

"Ce film devrait aider à modifier le regard sur les réfugiés." (La Croix)

"La force de ce long métrage est de ne pas expliquer les raisons du conflit, mais de s'attacher aux conséquences humaines." (L'Express)

France, Belgique - 2017 - 1h26  
Version originale (arabe) sous-titrée.  
Film interdit aux moins de 12 ans.

Les cinés Palace et la Boîte à Films participent à la 2e journée européenne du Cinéma Art et Essai le **dimanche 15 octobre** : 2 films proposés lors de cette journée, «THE SQUARE» de Ruben Östlund, Palme d'Or du dernier Festival de Cannes et «UNE FAMILLE SYRIENNE».

A noter qu'en dehors de cette journée plusieurs films européens seront projetés les 11, 12 et 13 octobre dans le cadre de

«FILMS D'AUTOMNE à EPINAL».

Programme arrêté au 5 octobre 2017  
et sujet à modifications et/ou compléments,  
édité et imprimé par la SEM PALACE EPINAL.  
Reproduction, même partielle, interdite sans autorisation.  
Ne pas jeter sur la voie publique.

CINES PALACE 50,rue Saint-Michel 88000 EPINAL

# PROGRAMME

## OCTOBRE 2017

## WIND RIVER

JUSQU'AU  
17 OCTOBRE

Thriller de Taylor SHERIDAN  
avec Elizabeth Olsen, Jeremy Renner, Kelsey Asbille...

Cory Lambert, pisteur dans la réserve indienne de Wind River découvre le corps d'une femme en pleine nature. Fortement lié à la communauté amérindienne, il va aider une jeune recrue envoyée par le FBI à mener l'enquête dans ce milieu hostile où la loi des hommes s'estompe face à celle impitoyable de la nature...

«Wind River» est un somptueux drame policier, servi par une mise en scène brillante. Thriller crépusculaire captivant au rythme languissant, il favorise une immersion dans une réserve indienne et sa communauté ravagée par l'alcool, la drogue, la violence et l'isolement. Avec son intrigue diaboliquement orchestrée où les paysages sauvages du Wyoming jouent un rôle capital, le film est un western tragique et délicat.

Prix de la mise en scène de la section «Un certain regard» du dernier Festival de Cannes.

USA - 2017 - 1h47  
Version originale (américaine) sous-titrée.  
Film interdit aux moins de 12 ans.

## LE MAÎTRE EST L'ENFANT

ENCORE EN SALLE A  
L'ÉDITION DE CE PROGRAMME

Documentaire de Alexandre MOUROT

Alexandre Mourot, réalisateur et jeune père, regarde sa fille faire sa propre expérience du monde. S'interrogeant sur sa scolarisation prochaine, il décide d'aller tourner dans une classe d'enfants de 3 à 6 ans de la plus ancienne école Montessori de France. Dans une salle accueillante, avec des fleurs, des fruits, beaucoup de matériel, Alexandre rencontre des enfants libres de leurs mouvements et de leurs activités, qui travaillent seuls ou à plusieurs dans une ambiance étonnamment calme. Le maître est très discret. Chacun lit, fait du pain et des divisions, rit ou dort en classe. Pendant une année, le réalisateur filme la mise en œuvre de cette pédagogie de l'autonomie et de l'estime de soi que Maria Montessori voyait, en pleine fureur de la première moitié du XXe siècle, comme la promesse d'une société nouvelle de paix et de liberté...

France - 2017 - 1h40

## LE REDOUTABLE

JUSQU'AU  
17 OCTOBRE

Biopic, drame de Michel HAZANAVICIUS  
avec Louis Garrel, Stacy Martin, Bérénice Bejo...

Paris, 1967. Jean-Luc Godard tourne «La Chinoise» avec la femme qu'il aime, Anne Wiazemsky, de vingt ans sa cadette. Il est le cinéaste star de sa génération. Mais le film connaît l'échec et enclenche chez Jean-Luc une remise en question profonde dont Mai 68 va amplifier le processus. Le réalisateur va passer du statut de cinéaste star à celui d'artiste maoïste hors système aussi incompris qu'incompréhensible. Et, à force de s'éloigner de ses proches pour plonger dans des mouvements collectifs, c'est son mariage qui va faire naufrage...

Librement adapté des livres d'Anne Wiazemsky, incarnée à l'écran par la charmante Stacy Martin, «Le redoutable» est un détournement fantaisiste et attendri de la figure d'une icône de la Nouvelle Vague. Louis Garrel, plutôt habitué aux rôles sérieux et romantiques, incarne avec brio un Godard hanté par son idéal politique sincère mais qui, dans sa vie privée se comporte comme un bourgeois miné par la jalousie. Michel Hazanavicius, qui a connu lui aussi le succès international avec «The Artist», puis l'échec total avec «The Search», manie un humour proche de celui dont Godard pouvait lui aussi faire preuve à ses heures.

«Puisque le grand homme n'eut de cesse de tout désacraliser, n'est-ce pas finalement le plus bel hommage à lui rendre que de le désacraliser à son tour ? D'en faire un héros réellement populaire ?» (Télérama)

France - 2017 - 1h47

## Programmation Ciné-juniors

Jusqu'au 17 octobre : «Azur et Asmar»

Jusqu'au 17 octobre : «Princess Bride»

Du 11 au 31 oct : «A deux c'est mieux»

Du 11 au 31 oct : «Le grand méchant renard»

Pour en savoir plus sur ces films, merci de vous reporter au programme édité pour l'occasion et téléchargeable sur le site [www.sortirepinal.fr](http://www.sortirepinal.fr)

du 11 au 13 octobre

## FILMS D'AUTOMNE à EPINAL, films en AVANT-PREMIERE

Pour en savoir plus sur cette manifestation, merci de vous reporter au programme édité pour l'occasion et téléchargeable sur le site [www.sortirepinal.fr](http://www.sortirepinal.fr)  
Rendez-vous également sur le site de l'événement <https://filmsdautomne.wordpress.com/>



## HAPPY END

ENCORE EN SALLE A  
L'ÉDITION DE CE PROGRAMME

Drame de Michael HANEKE  
avec Isabelle Huppert, Jean-Louis Trintignant, Mathieu Kassovitz...

La famille Laurent a fait fortune dans le BTP, à Calais. Le patriarce, sénile, cherche à en finir avec la vie. La fille s'occupe de l'entreprise alors qu'un grave accident s'est produit sur un chantier. La petite-fille de 13 ans revient vivre dans la famille de son père, mal-aimant, alors que sa mère est hospitalisée. Et le petit-fils pressenti pour reprendre le flambeau sombre dans l'alcool...

Habitué du Festival de Cannes (il a obtenu deux palmes d'or, en 2009 avec «Le ruban blanc» et en 2012 avec «Amour»), Michael Haneke y revenait en compétition cette année avec «Happy end», sorte de «condensé» de toute son œuvre.

Entre noirceur et humour mordant, il dresse le portrait au vitriol d'une famille bourgeoise, aveugle et sourde au monde extérieur, dont on suit la décrépitude. L'occasion pour le réalisateur de questionner sur la laideur de l'humanité, avec en toile de fonds le problème des migrants.

France, Autriche, Allemagne - 2017 - 1h48

## DANS UN RECOIN DE CE MONDE

JUSQU'AU  
24 OCTOBRE

Film d'animation de Sanao KATABUCHI

Hiroshima, 1944. Suzu est une jeune fille rêveuse, insouciant, qui aime la poésie et surtout dessiner. Après son mariage, elle va s'installer dans la famille de son mari à Kure, un port militaire proche. Elle va tenter de conserver sa joie de vivre alors que les bombardements se rapprochent...

En adaptant un manga, Katabuchi a fait le choix d'une animation très réaliste, avec un grand soin apporté aux détails. Les dessins, réalisés à la main, sont superbes. Chronique du quotidien, le film suit l'évolution de Suzu, de son adolescence villageoise à sa vie de femme au foyer qui, confrontée à la réalité, va devenir forte et indépendante. Comme Ozu, le cinéaste maintient son récit à hauteur des personnages. On vit les événements en même temps qu'eux alors que le spectateur, lui, connaît la suite. La guerre est donc observée comme une perturbation passagère. L'impact de l'explosion de la bombe atomique n'en est que plus violent et dévastateur sur le monde de Suzu.

Vision pointilliste et humaniste du monde, le film est un magnifique portrait d'héroïsme au féminin, aussi émouvant que «Le tombeau des lucioles» d'Isao Takahata. Couvert de prix au Japon et prix du jury au festival d'Annecy.

Japon - 2016 - 2h05

En version originale (japonaise) sous-titrée.

## BLADE RUNNER 2049

ENCORE EN SALLE A  
L'ÉDITION DE CE PROGRAMME

Science-fiction, thriller de Denis VILLENEUVE  
avec Ryan Gosling, Harrison Ford, Jared Leto...

En 2049, la société est fragilisée par les nombreuses tensions entre les humains et leurs esclaves créés par bioingénierie. L'officier K est un Blade Runner : il fait partie d'une force d'intervention d'élite chargée de trouver et d'éliminer ceux qui n'obéissent pas aux ordres des humains. Lorsqu'il découvre un secret enfoui depuis longtemps et capable de changer le monde, les plus hautes instances décident que c'est à son tour d'être traqué et éliminé. Son seul espoir est de retrouver Rick Deckard, un ancien Blade Runner qui a disparu depuis des décennies...

USA - 2017 - 2h43  
Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.  
En version française ou en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances.  
Seules les séances en version originale sont labellisées Boîte A Films.



## GOOD TIME

JUSQU'AU  
24 OCTOBRE

Thriller, policier de Ben et Joshua SAFDIE avec Robert Pattinson, Ben Safdie, Jennifer Jason Leigh...

Dans les bas-fonds de New-York, deux frères braquent une banque. Connie, petite frappe du Bronx réussit à prendre la fuite tandis que Nick, son frère handicapé mental est arrêté. Pour lui permettre d'échapper à la prison, Connie va tout tenter : réunir la caution qui libérera Nick ou... le faire évader...

*La caméra en mouvement perpétuel nous embarque dans une cavale nocturne où les circonstances calamiteuses vont s'enchaîner pour le pire...*

*Un récit hypnotisant servi par une mise en scène virtuose et un formidable duo d'acteurs (Robert Pattinson et Ben Safdie) qui nous entraîne dans une inéluctable descente aux enfers. Cette évocation contemporaine et artistique du Queens, quartier natal des cinéastes fait définitivement entrer les frères Safdie dans la cour des grands.*

USA - 2017 - 1h40  
Version originale (américaine) sous-titrée.  
Film interdit aux moins de 12 ans.

## DETROIT

A PARTIR DU  
11 OCTOBRE (SORTIE NATIONALE)

Drame, thriller de Kathryn BIGELOW avec John Boyega, Will Poulter, Algee Smith...

Été 1967. Les États-Unis connaissent une vague d'émeutes sans précédent. La guerre du Vietnam, vécue comme une intervention néocoloniale, et la ségrégation raciale nourrissent la contestation. À Detroit, alors que le climat est insurrectionnel depuis deux jours, des coups de feu sont entendus en pleine nuit à proximité d'une base de la Garde nationale. Les forces de l'ordre encerclent l'Algiers Motel d'où semblent provenir les détonations. Bafouant toute procédure, les policiers soumettent une poignée de clients de l'hôtel à un interrogatoire sadique pour extorquer leurs aveux. Le bilan sera très lourd: trois hommes, non armés, seront abattus à bout portant, et plusieurs autres blessés...

USA - 2017 - 2h23  
En version française ou en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances.

Seules les séances en version originale sont labellisées Boite A Films.

## LE JEUNE KARL MARX

DU 18 OCTOBRE  
AU 7 NOVEMBRE

Drame, historique, biopic de Raoul PECK avec August Diehl, Stefan Konarske, Vicky Krieps...

Quand, en 1848, les journées révolutionnaires à Paris portent les espoirs d'égalité républicaine, il est un jeune homme, chassé de Prusse à cause de ces mêmes idées, qui y voit le «printemps des peuples». Il s'agit de Karl Marx ; il a publié Le Manifeste du Parti communiste, et fuit la censure. Philosophe et journaliste, il colporte ses idées de Cologne, à Bruxelles en passant par Paris où il rencontre Friedrich Engels, qui, bourgeois comme lui (Engels est le fils d'un riche industriel du textile), s'élève contre les inégalités de la société capitaliste. Avec son épouse Jenny Von Westphalen, issue de la noblesse rhénane, il mène une vie effervescente et explore les voies nouvelles de l'émancipation des masses laborieuses...

*A distance du biopic linéaire, comme de l'hagiographie de l'icône du communisme, Raoul Peck (auteur du remarquable «I'm not your Negro», 2016) ressuscite les années de formation de Karl Marx : l'épithète dans le titre déboulonne les statues autoritaires du sage. Il reconstruit la vitalité des joutes oratoires, la curiosité, la joie et l'énergie d'un jeune homme sensuel et optimiste. Le réalisateur haïtien donne à voir un homme en mouvement et balaie clichés et scrupules en les renvoyant à la même impertinence : «Karl Marx a aussi peu à voir avec l'histoire des goulags que Jésus Christ avec le massacre de la Saint-Barthélémy».*

France, Allemagne, Belgique - 2017 - 1h58  
Version originale (anglaise, allemande) sous-titrée.



Retrouvez "La Boite A Films" sur  
laboiteafilmsepinale

facebook

## FAUTE D'AMOUR

DU 18 OCTOBRE  
AU 7 NOVEMBRE

Drame de Andrey ZVYAGINTSEV avec Alexey Rozin, Maryana Spivak, Marina Vasilyeva...

Nous sommes en Russie, chez des Moscovites Boris et Genia, qui ont su s'adapter avec aisance au capitalisme : Boris travaille dans une entreprise qui semble prospérer et Genia gère un institut de beauté. Ils ne parleraient pas russe, on pourrait penser que ce film se déroule à New York, Paris ou Berlin. Rien de vraiment compliqué, si ce n'était ce petit caillou dans la chaussure qui pourrait empêcher le couple de repartir chacun d'un bon pied. Ce tout petit caillou, c'est Aliocha, leur fils d'une douzaine d'années, un enfant qui pleure tout seul à gros sanglots sans qu'aucun de ses parents ne le voie, jusqu'à ce qu'il disparaisse !!

*Après «Elena» et «Leviathan», «Faute d'amour» est encore un grand film d'Andrei Zviagintsev. Un film sur l'enfance malheureuse qu'il traite avec un regard extrêmement délicat. Un film sur un couple capable de se déchirer, de manière totalement égoïste sans penser un seul instant aux dégâts provoqués autour d'eux. Une allégorie, une image féroce et magistrale de la Russie actuelle: «Leviathan» dénonçait un pays rongé par la corruption, «Faute d'amour» montre un pays miné par l'individualisme (la relation que Genia entretient avec son portable étant particulièrement révélatrice) et un état failli qui n'assure pas à ses citoyens le minimum qu'ils ont droit d'attendre.*

*«Faute d'amour» a obtenu le Prix du jury lors du dernier Festival de Cannes.*

Russie, France, Belgique, Allemagne - 2017 - 2h08  
Version originale (russe) sous-titrée.



## CYCLE David Lynch

### MULHOLLAND DRIVE

JUSQU'AU 17 OCTOBRE

Fantastique, thriller, drame de David LYNCH avec Naomi Watts, Laura Harring, Justin Theroux...

A Hollywood, durant la nuit, Rita, une jeune femme, devient amnésique suite à un accident de voiture sur la route de Mulholland Drive. Elle fait la rencontre de Betty Elms, une actrice en devenir qui vient juste de débarquer à Los Angeles. Aidée par celle-ci, Rita tente de retrouver la mémoire ainsi que son identité...

USA - 2001 - 2h26  
Version originale (américaine) sous-titrée.

### TWIN PEAKS - FIRE WALK WITH ME

JUSQU'AU 24 OCTOBRE

Policier, fantastique de David LYNCH avec Sheryl Lee, Kyle MacLachlan, Ray Wise...

La mort mystérieuse de Teresa Banks dans la tranquille petite ville de Deer Meadow va donner bien du fil à retordre aux agents Dale Cooper et Chester Desmond qui vont mener une enquête en forme de charade et découvrir que bien des citoyens de la ville sont impliqués dans cette affaire. Un an plus tard, ce sont les sept derniers jours de Laura Palmer, qui se termineront par la mort brutale de cette dernière annonçant ainsi le début de Twin Peaks, le soap opera...

USA - 1992 - 2h15  
Version originale (américaine) sous-titrée.  
Film interdit aux moins de 12 ans.

### ERASERHEAD

DU 11 AU 31 OCTOBRE

Fantastique, épouvante, horreur de David LYNCH avec Jack Nance, Charlotte Stewart, Allen Joseph...

Un homme est abandonné par son amie qui lui laisse la charge d'un enfant prématuré, fruit de leur union. Il s'enfonce dans un univers fantasmagique pour fuir cette cruelle réalité...

USA - 1978 - 1h29  
Version originale (américaine) sous-titrée.  
Film interdit aux moins de 16 ans.

## THE PARTY

DU 18 OCTOBRE  
AU 7 NOVEMBRE

Drame, comédie de Sally POTTER avec Kristin Scott Thomas, Timothy Spall, Patricia Clarkson...

Janet vient d'être nommée ministre de la santé, l'aboutissement de toute une carrière. Elle réunit avec son époux Bill quelques amis proches. Mais la fête prend un tournant inattendu...

*Avec «The Party», Sally Potter signe une réjouissante miniature d'un peu plus de 70 mn, huis clos théâtral filmé en noir et blanc.*

*Toujours sur le fil du rasoir, cette tragi-comédie post Brexit se révèle suffisamment affûtée pour proposer un moment de cinéma récréatif et intelligent, mais qui veille à ne jamais se prendre trop au sérieux.*

*C'est court, c'est vif, c'est irrévèreux, c'est Anglais et porté par un casting impeccable.*

Grande-Bretagne - 2017 - 1h10  
Version originale (anglaise) sous-titrée.

JEUDI 12 OCTOBRE 20H

### SOIRÉE ECHANGE

avec «l'association socio culturelle des sourds d'Epinal»

### LA VÉRITÉ

Fiction, documentaire de Julien BOURGES avec Emilie Rigaud, Hélène Larrduy, Noémie Churlat...

Lors des cours de soutien aux enfants sourds, une jeune femme sourde réalise que le niveau scolaire de ces enfants est faible. Ce constat est toujours le même depuis plusieurs années. Suite au suicide de son ami sourd en situation d'échec face à la société, elle décide de faire bouger les choses...

*Le film «La Vérité» a pour objectif de :*  
- Présenter la vérité : les échecs scolaires et sociaux, la désinformation, le déni de la LSF (Langue des signes française) et l'état psychologique dans lequel se trouvent de nombreux sourds.

- Mieux comprendre et découvrir le monde des sourds : l'importance de la place de la langue des signes dans la société et dans l'éducation, la culture sourde et enfin l'histoire des sourds.

- Changer les idées reçues par la société sur les sourds.

France - 2015 - 1h30  
Version sourd et malentendant

LUNDI 16 OCTOBRE 20H

### SOIRÉE ECHANGE

dans le cadre du «Festival internationale de Sociologie»

### EX MACHINA

Science-fiction de Alex GARLAND avec Domhnall Gleeson, Alicia Vikander, Oscar Isaac...

À 26 ans, Caleb est un des plus brillants codeurs que compte BlueBook, plus important moteur de recherche Internet au monde. À ce titre, il remporte un séjour d'une semaine dans la résidence du grand patron à la montagne. Mais quand Caleb arrive dans la demeure isolée, il découvre qu'il va devoir participer à une expérience troublante : interagir avec le représentant d'une nouvelle intelligence artificielle apparaissant sous les traits d'une très jolie femme robot prénommée Ava...

Grande-Bretagne - 2015 - 1h48  
Version française.  
Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

MARDI 17 OCTOBRE 20H

### SOIRÉE ECHANGE

avec la coordination du don d'organe du centre hospitalier Emile Durkheim

### RÉPARER LES VIVANTS

Drame de Katell QUILLEVERE avec Tahar Rahim, Emmanuelle Seigner, Anne Dorval...

Tout commence au petit jour dans une mer déchaînée avec trois jeunes surfeurs. Quelques heures plus tard, sur le chemin du retour, c'est l'accident. Désormais suspendue aux machines dans un hôpital du Havre, la vie de Simon n'est plus qu'un leurre. Au même moment, à Paris, une femme attend la greffe providentielle qui pourra prolonger sa vie...

France - 2016 - 1h43

Et d'autres films...