



## AU REVOIR LÀ-HAUT

ENCORE EN SALLE A  
L'ÉDITION DE CE PROGRAMME

Comédie dramatique de et avec Albert DUPONTEL  
avec Albert Dupontel, Laurent Lafitte, Niels Arestrup...

Novembre 1918, à quelques jours de l'Armistice, Edouard Péricourt sauve Albert Maillard de la mort. Rien de commun entre ces deux hommes si ce n'est que la guerre et le lieutenant Pradelle qui, en donnant l'ordre d'un assaut absurde, brise leurs vies en même temps qu'il lie leurs destins. Sur les ruines du carnage de la première guerre mondiale, chacun va tâcher de survivre. Pradelle s'apprête à faire fortune sur le dos des morts tandis qu'Albert et Edouard vont tenter une amaque monumentale...

En adaptant le roman homonyme de Pierre Lemaître, récompensé par le Goncourt en 2013, Albert Dupontel nous offre une grande œuvre de cinéma qui nous enchante dès les premières images. Ce film lui permet de pouvoir réunir ses ambitions de cinéma et ses démons donnant à travers cette histoire un pamphlet contre l'époque actuelle où comme il dit « une petite minorité cupide et avide, domine le monde ... » et aussi « une histoire universelle, dans le rapport d'un père plein de remords à un fils rabaisé et incompris ».

Film complet, émouvant, drôle et poétique où tout est réussi que ce soit le jeu des acteurs (belle palette d'Albert Dupontel lui-même à Nahuel Perez Biscayart (découvert récemment dans « 120 battements par minute »), Niels Arestrup, Laurent Lafitte, Emilie Dequennes, Mélanie Thierry), la musique, les décors sans oublier les accessoires avec les masques portés par Edouard Péricourt.

Il faut courir le voir ! Les chanceux qui l'ont déjà vu (en avant-première en septembre pour Ciné Cool) auront à n'en pas douter beaucoup de mal à ne pas y retourner.

France - 2017 - 1h57

## CONFIDENT ROYAL

JUSQU'AU  
14 NOVEMBRE

Biopic, drame de Stephen FREARS  
avec Judi Dench, Ali Fazal, Eddie Izzard...

L'histoire vraie d'une amitié inattendue, entre la Reine Victoria à la fin de son règne et le jeune Abdul Karim l'un de ses serviteurs indiens. Les deux personnages vont former une improbable alliance que l'entourage proche de la Reine va tout faire pour détruire. A mesure que l'amitié s'approfondit, la Reine retrouve sa joie et son humanité et réalise à travers un regard neuf que le monde est en profonde mutation...

Fable historique touchante, *Confident royal* est un hymne à la tolérance, au dialogue et à la liberté. Stephen Frears brosse un portrait sarcastique des rapports de classe, une thématique qui lui est chère. Son film lève le voile sur un pan méconnu de l'histoire de la cour d'Angleterre, tout en étant d'une saisissante actualité. Quant à Judi Dench, elle compose un portrait savoureux, vivant et nuancé.

Grande-Bretagne, USA - 2017 - 1h52  
Version originale (anglaise) sous-titrée.

## DEMAIN ET TOUS LES AUTRES JOURS

JUSQU'AU  
14 NOVEMBRE

Drame de et avec Noémie LVOVSKY  
avec Luce Rodriguez, Mathieu Amalric...

Cinq ans après « Camille redouble », Noémie Lvovskiy continue d'explorer les mystères et la complexité de l'enfance et signe une œuvre inventive et énergique peuplée de personnages touchants.

Avec cette fable sur la relation fusionnelle entre une mère divorcée à la frontière de la folie et sa fille de 9 ans, la réalisatrice pose un regard original sur le lien filial. Son film, qui s'autorise de belles échappées vers l'onirisme symboliste, chemine sur un fil et a le mérite d'être d'une grande pudeur créatrice.

Bien plus qu'un film sur la folie, c'est une réflexion sur l'amour à la folie que nous offre Noémie Lvovskiy.

France - 2017 - 1h31

# CINES PALACE 50,rue Saint-Michel 88000 EPINAL

# PROGRAMME

## NOVEMBRE 2017

### L'ATELIER

JUSQU'AU  
14 NOVEMBRE

Drame de Laurent CANTET  
avec Marina Fois, Matthieu Lucci, Warda Rammach...

La Ciotat, de nos jours. Lieu où s'affiche le luxe des yachts des nantis. Lieu aussi où Malika, Fadi, Boubakar et les autres, tous issus de milieux populaires sont en déshérence. Ils sont réunis, mi-impressionnés, mi-soupçonneux pour participer à un atelier d'écriture animé par une écrivaine de Polars renommée (Marina Fois)...

Co-écrit par Laurent Cantet et Robin Campillo (« 120 battements par minute »), ce film d'une lucidité frappante sur l'état de notre société, est une grande réussite.

France - 2017 - 1h53



### LA PASSION VAN GOGH

DU 1ER AU  
21 NOVEMBRE

Film d'animation de Dorota KOBIELA et Hugh WELCHMAN

Paris, été 1891, Armand Roulin est chargé par son père, le facteur Joseph Roulin, de remettre en mains propres une lettre au frère de Vincent van Gogh, Theo. En effet, la nouvelle du suicide du peintre vient de tomber. Armand n'est pas franchement ravi par sa mission. À Paris, le frère de Van Gogh est introuvable. Le jeune homme apprend alors que Theo, visiblement anéanti par la disparition de son frère aîné, ne lui a survécu que quelques mois. Comprenant qu'il a sans doute mal jugé Vincent, Armand se rend à Auvers-sur-Oise, où le peintre a passé ses derniers mois, pour essayer de comprendre son geste désespéré...

"Le résultat est si époustouffant que le spectateur a l'impression de plonger dans les tableaux. Un voyage magique." (20 minutes)

"Éblouissant et éducatif. Ce n'est pas pour rien que *La Passion Van Gogh* a remporté le Prix du public en juin au Festival du film d'animation d'Annecy : le film est beau comme un tableau du grand Vincent et nous apprend énormément de choses sur le peintre." (Le Parisien)

"Palpitant comme une enquête de Columbo, traversé de flashbacks en noir et blanc aussi beaux que les passages en couleur, le film concilie beauté et suspense, poésie et documentaire. Pari gagné haut le pinceau." (Première)

Grande-Bretagne - 2016 - 1h35  
Version française.

### TÉHÉRAN TABOU

DU 1ER AU  
21 NOVEMBRE

Animation de Ali SOOZANDEH

Téhéran : une société schizo-phrène dans laquelle le sexe, la corruption, la prostitution et la drogue coexistent avec les interdits religieux. Dans cette métropole grouillante, trois femmes de caractère et un jeune musicien tentent de s'émanciper en brisant les tabous...

Le cinéaste, né en Iran et vivant en Allemagne, utilise la rotoscopie (des acteurs filmés sur fond vert, puis redessinés et intégrés dans des décors) qui fut utilisé pour « Valse avec Bachir ». L'animation lui offre la liberté d'explorer un Iran interdit.

Sans rien éluder, parfois de façon crue et proche du documentaire, il est néanmoins profondément humaniste : « Mon film adopte en grande partie le point de vue d'un petit garçon qui est le fils d'un des personnages principaux. Je ne voulais pas faire un film désespéré mais plutôt épouser la vision pleine d'espoir et en conséquence colorée, que les enfants ont habituellement de la vie »

Le film dénonce avec humour et tendresse les contradictions et l'hypocrisie d'un système.

Allemagne, Autriche - 2017 - 1h36  
Version originale (farsi) sous-titrée.



### THE SQUARE

DU 8 AU  
28 NOVEMBRE

Comédie dramatique de Ruben ÖSTLUND  
avec Claes Bang, Elisabeth Moss, Dominic West...

Christian est directeur du musée d'Art Contemporain de la ville de Stockholm avec tout ce que cela implique. C'est évidemment un être brillant et classieux, il est toujours à l'aise avec ses collègues, maniant tantôt l'art du copinage, tantôt celui de la nécessaire distance. Un être incontestablement supérieur donc, mais qui s'efforce de se garder de la condescendance, contraire à ses valeurs humanistes. Il prépare sa prochaine exposition, intitulée « The Square », autour d'une installation incitant les visiteurs à l'altruisme et leur rappelant leur devoir à l'égard de leurs prochains. Mais il est parfois difficile de vivre en accord avec ses valeurs : quand Christian se fait voler son téléphone portable, sa réaction ne l'honore guère... Au même moment, l'agence de communication du musée lance une campagne surprenante pour « The Square » : l'accueil est totalement inattendu et plonge Christian dans une crise existentielle...

Après l'excellent film « Snow Therapy » sorti en 2015, Ruben Östlund décroche la Palme d'Or au Festival de Cannes 2017 ; « The Square » est une fable contemporaine grinçante, une satire sociale et culturelle d'une férocité délicate.

Suède, Allemagne, Danemark, France - 2017 - 2h34  
Version originale (anglaise, suédoise, danoise) sous-titrée.

### LA BELLE ET LA MEUTE

DU 8 AU  
28 NOVEMBRE

Drame, policier de Kaouther BEN HANIA  
avec Mariam Al Ferjani, Ghanem Zrelli, Noomane Hamda...

Lors d'une fête étudiante, Mariam et ses amies laissent tomber voiles et foulards, minaudent, rigolent, se taquent. Toutes bien parties pour profiter joyeusement de ces instants de liberté. Pas étonnant dans cette ambiance que le regard de Mariam en vienne à croiser le regard de Yousef, un beau brun forcément ténébreux. Quelques heures plus tard, Mariam terrorisée, rouge à lèvres à moitié effacé, comme folle erre dans la rue en état de choc. Commence pour elle une longue nuit durant laquelle elle va devoir lutter pour le respect de ses droits et de sa dignité, tout en affrontant « la meute » c'est-à-dire les méandres d'une administration où un machisme corporatiste règne au dessus de toutes les lois. Mais comment peut-on obtenir justice quand celle-ci se trouve du côté des bourreaux ?

Dans ce film à suspense, la jeune réalisatrice tunisienne Kaouther Ben Hania nous offre une réalité crue qui se vit comme un thriller mais qui est avant tout une magnifique ode au courage qu'on n'oubliera pas de si tôt, pas plus que le jeu impressionnant de la jeune actrice qui interprète l'héroïne.

Tunisie, France, Suède, Norvège, Liban, Qatar, Suisse - 2017 - 1h40  
Version originale (arabe) sous-titrée.

JEUDI 16 NOVEMBRE - 20H

**ECHANGE** en partenariat avec la Ligue des Droits de l'Homme,

### LA BELLE ET LA MEUTE

Drame, policier de Kaouther BEN HANIA  
avec Mariam Al Ferjani, Ghanem Zrelli, Noomane Hamda...

(voir résumé plus haut)

Retrouvez "La Boite A Films" sur  
laboiteafilmsepinale

facebook

## NUMÉRO UNE

DU 8 AU  
28 NOVEMBRE

Comédie dramatique de **Tonie MARSHALL**  
avec Emmanuelle Devos, Suzanne Clément, Richard Berry...

Emmanuelle Blachey est une ingénieure brillante et volontaire, qui a gravi les échelons de son entreprise, le géant français de l'énergie, jusqu'au comité exécutif. Un jour, un réseau de femmes d'influence lui propose de l'aider à prendre la tête d'une entreprise du CAC 40. Elle serait la première femme à occuper une telle fonction. Mais dans des sphères encore largement dominées par les hommes, les obstacles d'ordre professionnel et intime se multiplient. La conquête s'annonçait exaltante, mais c'est d'une guerre qu'il s'agit...

*Tonie Marshall, en forme, retourne à son sujet de prédilection : les femmes, ici leur difficile ascension à des postes à hautes responsabilités dans le monde du patronat. Après une première partie centrée exclusivement sur les femmes, le film devient un thriller politique et économique à l'apparition d'un puissant macho magouilleur. S'attachant surtout à la psychologie des personnages, l'auteur décrit avec réalisme un monde fermé et nous plonge dans les jeux de pouvoir et les réseaux, un univers d'une grande violence dans les rapports humains. Comme souvent, Emmanuelle Devos est parfaite.*

*Efficace et captivant, "Numéro une" est un film offensif et féministe sur un sujet rarement traité au cinéma.*

France - 2016 - 1h50



## ESPÈCES MENACÉES

DU 15 NOVEMBRE  
AU 5 DECEMBRE

Drame de **Gilles BOURDOS**  
avec Alice Isaaz, Vincent Rottiers, Grégory Gadebois...

Trois destins familiaux entrelacés. Joséphine et Tomaz viennent de se marier dans l'allégresse. Mais derrière le bonheur solaire des époux, les parents de Joséphine découvrent une réalité plus sombre. Mélanie annonce à ses parents qu'elle attend un bébé mais le père de l'enfant n'a pas du tout le profil du gendre idéal ! De son côté, Anthony, étudiant lunaire et malheureux en amour, va devoir prendre en charge sa mère, devenue soudainement incontrôlable. Tous sont des gens bien dans l'air du temps, bien dans notre époque. Ils ont tous comme une incapacité à penser le monde et les autres autrement qu'à partir d'eux-mêmes, des bornes qu'ils se donnent et de leurs obsessions...

*C'est drôle, triste, tendre, touchant, follement humain mais ça rend un peu furieux car tous auraient pu être bien ensemble alors qu'ils n'ont que le malheur qu'ils s'inventent. C'est un film « mosaïque » où les situations se répondent, sans pour autant être liées, qui aboutit à la vision d'une société qui tourne en rond sur elle-même fautive de projets et d'idéal. Les comédiens sont superbes, (particulièrement Grégory Gadebois et Alice Isaaz), mais tous jouent leur partition avec densité et donnent furieusement envie de se précipiter sur le livre de Richard Bausch dont le film n'emprunte qu'une partie des nouvelles.*

France, Belgique - 2016 - 1h45

JEUDI 23 NOVEMBRE - 20H

**ECHANGE** dans le cadre de la journée internationale contre la violence à l'égard des femmes et à l'initiative du CIDFF, (Centre d'Information sur les Droits des Femmes et Familles)

## ESPÈCES MENACÉES

Drame de **Gilles BOURDOS**  
avec Alice Isaaz, Vincent Rottiers, Grégory Gadebois...

(voir résumé plus haut)



## MARYLINE

A PARTIR DU 15 NOVEMBRE  
(SORTIE NATIONALE)

Drame de **Guillaume GALLIENNE**  
avec Adeline D'Hermey, Vanessa Paradis, Alice Pol...

Maryline a grandi dans un petit village. Ses parents ne recevaient jamais personne et vivaient les volets clos. À 20 ans, elle «monte à Paris» pour devenir comédienne. Mais, elle n'a pas les mots pour se défendre. Elle est confrontée à tout ce que ce métier et le monde peuvent avoir d'humiliant mais aussi de bienveillant. C'est l'histoire d'une femme, d'une femme modeste, d'une blessure...

France - 2017 - 1h47

DIMANCHE 12 NOVEMBRE - 18H

**ECHANGE** en partenariat avec  
la Maison de l'environnement

## ZÉRO PHYTO 100% BIO

Documentaire de **Guillaume BODIN**

Les cantines biologiques se développent presque aussi rapidement que l'arrêt des pesticides dans les communes françaises. Des femmes et des hommes, conscients de leurs responsabilités en termes de santé publique et d'environnement, agissent pour des paysages en transition au travers d'initiatives vertueuses !

France - 2017 - 1h18

En présence du réalisateur **Guillaume BODIN**  
Film en avant-première.

## Samedis ciné

rencontres bmi/BAF/Cinés Palace

le 18 novembre : **Le cinéma italien qui gagne**

**17h à la bmi : Conférence par Jean-Max MEJEAN**

Pour sa quarantième édition, le festival du film italien de Villerupt se penche sur les films, les réalisateurs et réalisatrices primés à Cannes, Berlin, Venise... Avec eux, examinons quelques-uns de ces gagnants en compagnie de Jean-Max Mejean, critique, auteur de plusieurs ouvrages sur le cinéma et spécialiste entre autres domaines du cinéma italien.

Auditorium de la bmi - Entrée libre et gratuite

19h30 aux Cinés Palace :

## LA GRANDE BELLEZZA

Comédie, drame de **Paolo SORRENTINO**  
avec Toni Servillo, Carlo Verdone, Sabrina Ferilli...

Dans la torpeur splendide de l'été romain, Jep Gambardella promène sa dégaîne lasse et sensuelle. Jep est l'auteur d'un livre unique L'Appareil humain, roman sur le succès duquel il vogue, bon an, mal an, depuis plusieurs décennies. Intellectuel snob et journaliste mondain, il évolue dans la société cynique des nouveaux barbares. Morne et désabusé, Jep sera ressuscité par le souvenir d'un amour de jeunesse, chaste et innocent...

*La crise d'inspiration que traverse Jep est pour le réalisateur l'occasion d'aborder les méandres de l'âme humaine, ses hésitations, son agitation, le sublime et le dérisoire de ses élans lyriques. Film sélectionné au festival de Cannes.*

Italie, France - 2013 - 2h22  
Version originale (italienne) sous-titrée.

Tarif de la soirée : 4,70€ pour les adhérents BAF et les inscrits bmi sur présentation de leur carte. Autres spectateurs : tarif habituels. D'autres séances de ce film seront proposées jusqu'au 28 novembre.

VENDREDI 17 NOVEMBRE - 19H30

## SEANCE A L'AVEUGLE

Un troisième long métrage pour ces réalisateurs qui aiment coréaliser des oeuvres « décalées ». Cette fois-ci, ils adaptent un polar en y ajoutant toute leur touche créative, en empruntant au passage au western spaghetti, sous le soleil de Corse...

VENDREDI 24 NOVEMBRE 19H30

**AVANT-PREMIERE** dans le cadre du Festival  
GRAND ANGLE #3 proposé par la Ligue de l'Enseignement.

## OUAGA GIRLS

Documentaire de **Theresa Traore DAHLBERG**

Bien décidées à devenir mécaniciennes, Bintou, Chantale et Dina apprennent le métier à Ouagadougou. Au programme ? Étincelles sous le capot, mains dans le cambouis et surtout, bouleversements joyeux des préjugés : aucun métier ne devrait être interdit aux femmes !

Burkina Fasso, France, Suède - 2017 - 1h22

Projection suivie d'un échange avec  
Jacques Péliissier, distributeur du film.

DIMANCHE 26 NOVEMBRE - 16H

**ECHANGE** dans le cadre du mois du documentaire,  
en partenariat avec la bmi

## LE COMPLEXE DE LA SALAMANDRE

Documentaire de **Stéphane MANCHEMATIN** et **Serge STEYER**

Dans les Vosges où il vit en retrait du monde de l'art, un artiste façonne, à son rythme, une oeuvre énigmatique et singulière, à la fois contemporaine et sans âge. Au fil des saisons, entre travail concret et oeuvres rêvées, entre précision du geste et économie de mots, entre promenades en forêt et brefs allers-retours à la capitale, Patrick Neu relie l'art des maîtres anciens à la création contemporaine...

France - 2016 - 1h21

En présence du réalisateur **Stéphane MANCHEMATIN**

Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

## Programmation Ciné-juniors

Jusqu'au 31 oct : «**A deux c'est mieux**»

Jusqu'au 31 oct : «**Le grand méchant renard**»

Jusqu'au 14 nov : «**Zombillanium**»

Du 1er au 21 novembre : «**Les p'tits explorateurs**»

Du 1er au 21 novembre : «**Panique tous courts**»

Du 22 nov. au 26 déc. : «**Ernest et Celestine en hiver**»

Du 22 nov. au 12 déc. : «**Alice comedies**»

Pour en savoir plus sur ces films, merci de vous reporter  
au programme édité pour l'occasion  
et téléchargeable sur le site [www.sortirepinal.fr](http://www.sortirepinal.fr)

40<sup>e</sup> festival du film italien de Villerupt

27 oct > 12 nov

A partir du mardi 14 novembre : Décentralisation du 40<sup>e</sup> festival du film italien de Villerupt. Nous proposerons comme d'habitude quelques films, la plupart seront des avant-premières. Le programme sera disponible sur le site [www.sortirepinal.fr/cinema.php](http://www.sortirepinal.fr/cinema.php)

Et d'autres films...