



PASSION CINÉMA DEPUIS 1974

2 mois avant la fin de la saison culturelle ! Et comme toujours le festival de Cannes, avec déjà trois films datés, de nombreux autres suivront. Un mois de mai et un début de juin riches en événements et soirées variées :

LUNDI 8 MAI, 18 H :

Projection débat autour du film « PARFAITES », documentaire de Jérémie Battaglia, en partenariat avec la section natation synchronisée du cercle des nageurs d'Epinal ;

SAMEDI 27 MAI :

Samedi BMI - BAF- Cinés Palace sur le thème du western ; à 17 h conférence à la bmi et à 19 h 30 projection aux cinés Palace de « DJANGO » de Sergio Corbucci ;

VENDREDI 2 JUIN, 19 H 30 :

Projection débat autour du film « L'EVEIL DE LA PERMACULTURE », documentaire d'Adrien Bellay, dans le cadre de la semaine de la biodiversité ;

VENDREDI 2 JUIN, 20 H :

Projection en avant-première de « NOS PATRIOTES » en présence de Gabriel Le Bonnin, réalisateur, et de Pierre Deladonchamps, acteur ;

MERCREDI 7 JUIN, 20 H :

Projection débat autour du film « RETOUR A FORBACH », documentaire de Régis Sauder, en présence du réalisateur ;

VENDREDI 9 JUIN, 19 H 30 :

Projection unique du documentaire « LE POTAGER DE MON GRAND-PERE », de Martin Esposito, dans le cadre de l'exposition «le jardin potager» au musée de l'image à Epinal.

Bonnes séances. La Boîte à Films

DEPUIS LE 3 MAI (SORTIE NATIONALE)

DE TOUTES MES FORCES

Drame de Chad CHENOUGA avec Khaled Alouach, Yolande Moreau, Laurent Xu...

Nassim est en première dans un lycée parisien mais personne ne sait qu'il vient de perdre sa mère et vit désormais dans un foyer. Malgré la bienveillance de la directrice, il refuse d'être assimilé aux jeunes de ce centre et mène une double vie tout en dissimulant son mal-être...

Récit quasi autobiographique du réalisateur Chad Chenouga, augmenté de quelques témoignages contemporains, ce film dépeint avec justesse la vie dans un foyer pour adolescent mais également la solitude d'un jeune qui, du jour au lendemain, perd sa mère et son appartement. Sans misérabilisme et avec beaucoup de sensibilité, le réalisateur nous présente cette grande famille magnifiquement interprétée par une bande de jeunes acteurs sous la bienveillance de la talentueuse Yolande Moreau.

Un véritable coup de cœur, une belle leçon de vie et une révélation : le jeune Khaled Alouach qui campe un adolescent tout aussi fragile qu'attachant.

France - 2016 - 1h38

JUSQU'AU 22 MAI

THE YOUNG LADY

Drame historique, romance de William OLDROYD avec Florence Pugh, Cosmo Jarvis, Paul Hilton...

Nous sommes en Angleterre à l'époque victorienne. La jeune Katherine épouse par obligation un Lord deux fois plus âgé qu'elle, qui ne la touche pas lors de la nuit de noces, la délaisse et l'humilie. La jeune femme va tromper son ennui dans les bras du viril palefrenier dont elle s'éprend éperdument. Héroïne qui tient autant de Madame Bovary que de Lady Chatterley, victime qui devient bourreau, Katherine incarne une forme d'innocence réduite en morceaux par une société toujours plus oppressive et apte à engendrer ses propres monstres...

«Un premier film aussi somptueux que dérangeant.» (Le Point)

«William Oldroyd réussit un drame sec et puissant, porté par Florence Pugh, incandescente en héroïne complexe.» (Bande à part)

Grande-Bretagne - 2016 - 1h29
Version originale (anglaise) sous-titrée.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

CINES PALACE 50,rue Saint-Michel 88000 EPINAL

PROGRAMME

MAI/JUIN 2017

DEPUIS LE 3 MAI (SORTIE NATIONALE)

DU 10 AU 29 MAI

ON L'APPELLE JEEG ROBOT

Action, comédie, science-fiction de Gabriele MAINETTI avec Claudio Santamaria, Luca Marinelli, Ilenia Pastorelli...

A Tor Monaca, un quartier périphérique de Rome, Enzo n'est personne. Il vit de petits larcins pour subvenir à ses besoins : consommer de façon excessive des flans à la vanille et visionner des films pornos. Tout bascule le jour où il plonge dans le Tibre pour échapper aux policiers qui le poursuivent pour vol d'une montre. Accidentellement il plonge dans un baril radioactif et en ressort presque mort recouvert d'une substance inconnue. Ce n'est qu'un petit matin qu'il se réveille doté d'une force surhumaine qu'il va mettre au service de ses activités criminelles, jusqu'à ce qu'il rencontre Alessia, une jeune fille fragile et perturbée qu'il sauve des griffes de Fabio, dit «le Gitan» un mafieux déjanté qui a soif de puissance. Témoin des pouvoirs d'Enzo, Alessia est persuadée qu'il est l'incarnation de «Jeeg Robot, héros de manga japonais» présent sur terre pour sauver le monde. Mais Enzo va être forcé d'affronter «le Gitan» qui veut savoir d'où vient cette force surhumaine. Parviendra-t-il à sauver la ville de la folie meurtrière de Fabio et être le super héros qu'Alessia voit en lui ?...

Premier long-métrage de Gabriele Mainetti, un réalisateur italien de 40 ans, ce film a été un triomphe en Italie (1 million d'entrées) et il a accumulé les récompenses : 7 David di Donatello (les Césars italiens), le Grand Prix Nouveau Genre de l'étrange Festival de Paris 2016, le prix de la critique «Amilca» au Festival du film italien de Villerupt et le Prix du Jury au Festival de Gérardmer en 2017.

Italie - 2016 - 1h58
Film interdit aux moins de 12 ans.
En version française ou en version originale (italienne) sous-titrée selon les séances. Seules les séances en version originale sont labellisées Boite A Films.

L'HOMME AUX MILLE VISAGES

Biopic, thriller de Alberto RODRIGUEZ avec Eduard Fernández, José Coronado, Marta Etura...

Francisco Paesa, ex agent secret espagnol, est engagé pour résoudre une affaire de détournement d'argent risquant d'entraîner un scandale d'Etat. L'homme y voit l'opportunité de s'enrichir tout en se vengeant du gouvernement qui l'a trahi par le passé. Débute alors l'une des plus incroyables intrigues politiques et financières de ces dernières années : l'histoire vraie d'un homme qui a trompé tout un pays et fait tomber un gouvernement...

Même s'il est préférable de ne pas voir ce film à l'heure de la digestion si on veut parvenir à suivre tous les rebondissements et circonvolutions du récit hallucinant de cet imbroglia politico-policier mêlant diplomatie, grand banditisme, terrorisme international et haute finance... on est pris de bout en bout par cette intrigue enlevée qui va nous mener de l'Espagne à une planque parisienne, aux banques de Singapour puis à Bangkok.

Au fil d'une mise en scène trépidante, Alberto Rodriguez nous fait découvrir les dessous de l'histoire récente espagnole avec son lot de compromissions, de pratiques héritées de l'époque Franco, où les assassinats politiques sont encore monnaie courante, et où la grande finance prend largement le pas sur la démocratie. Alberto Rodriguez nous avait passionnés avec « La isla mínima », polar poisson qui se déroulait en Andalousie juste après la mort de Franco, il continue dans « L'homme aux mille visages » à interroger brillamment l'histoire de son pays sans jamais ennuyer le spectateur.

Espagne - 2016 - 2h03
Version originale (espagnole) sous-titrée.

DU 10 AU 29 MAI

À MON ÂGE JE ME CACHE ENCORE POUR FUMER

Drame de RAYHANA avec Hiam Abbass, Fadila Belkebla, Nadia Kaci...

En 1995, à Alger, tandis que la guerre civile gronde, que les islamistes du FIS (Front islamique du salut) imposent leurs règles, les femmes vont au hammam. Loin du regard des hommes et des exactions qui se jouent à l'extérieur, cette poignée de femmes se met à nu, au sens propre comme au figuré. A l'intérieur, elles peuvent parler de l'oppression qu'elles subissent quotidiennement, de leurs rapports douloureux à un mari, un amant et de leur condition dans un monde qui se radicalise de plus en plus. Il n'y a pas d'action, ce sont juste des femmes qui racontent leur vie, qui se font des blagues et qui opposent la violence de leurs expériences à la douceur réparatrice du hammam.

L'actrice Rayhana adapte à l'écran ce huis clos transgressif qu'elle a d'abord monté au théâtre. Son univers féminin garde une forte âpreté. «Elle se lit sur les visages de Hiam Abbas, Rilyouna ou Nadia Kaci, comédiennes dont le tempérament fait merveille, pour dire, sans aucune sensiblerie, le courage des algériennes. Et leur endurcissement» (Télérama)

PS : Le tournage n'a pas pu se faire dans un hammam en Algérie ou en Turquie à cause de la nudité présente dans le film. L'équipe du film a dû se rabattre sur un hammam de Salonique en Grèce, pays qui a été occupé pendant 4 siècles par les ottomans et qui possède encore quelques hammams traditionnels.

France, Grèce, Algérie - 2016 - 1h30
Version originale (arabe) sous-titrée.

DU 10 AU 29 MAI

GLORY

Comédie dramatique de Kristina GROZEVA et Petar VALCHANOV avec Margita Gosheva, Stefan Denolyubov, Kitodar Todorov...

Le cantonnier Tsanko Petrov trouve un jour des millions de lev sur la voie ferrée et, plutôt que de les garder pour lui, décide de remettre la totalité de la somme à la police. L'Etat reconnaissant organise une cérémonie en son honneur et lui offre (pour la photo) une nouvelle montre... qui ne va pas fonctionner bien longtemps ! Tsanko n'a plus qu'une idée : récupérer sa vieille montre qu'on ne lui a pas rendue... et pour cause, Julia Staikova, la directrice des relations publiques l'a égarée ! Commence alors la bataille désespérée de Tsanko pour retrouver l'objet...

Le film met en scène l'encensement puis la chute du cheminot, d'abord glorifié par le gouvernement et, par la suite, démolit et humilié par la corruption de celui-ci.

«Une charge amèrement troussée contre l'impudence des gouvernants et le cynisme des communicants, laquelle présente le mérite supplémentaire d'être d'une incroyable drôlerie.» (Le Monde).

«Un film épatant, absurde et noir.» (Télérama).
Prix du meilleur scénario festival de Dublin 2017

Bulgarie, Grèce - 2016 - 1h41
Version originale (bulgare) sous-titrée.

A PARTIR DU 17 MAI (SORTIE NATIONALE)

LES FANTÔMES D'ISMAËL

Thriller, drame de Arnaud DESPESCHEN avec Mathieu Amalric, Marion Cotillard, Charlotte Gainsbourg...

À la veille du tournage de son nouveau film, la vie d'un cinéaste est chamboulée par la réapparition d'un amour disparu...

Ce film est présenté en ouverture hors compétition au Festival de Cannes 2017.

France - 2017 - 1h50

TOUS LES 15 JOURS LE DIMANCHE VERS 18H

LA SÉANCE DE RATTRAPAGE

Nous vous proposerons une séance « supplémentaire » pour un film labellisé BAF qui a déjà trouvé un bon écho auprès des spectateurs des Cinés Palace.

Dimanche 7 mai : « Patients »

Dimanche 14 mai : « Sage femme »

Dimanche 21 mai : « Corporate »...

Programmation



Jusqu'au 16 mai : « **Minopolska 2** »

Jusqu'au 23 mai :

« **Ivan Tsarevitch et la princesse changeante** »

Jusqu'au 30 mai : « **La tortue rouge** »

Jusqu'au 17 mai : « **L'histoire sans fin** »

Du 10 au 24 mai : « **Le garçon et le monde** »

Du 17 mai au 4 juillet : « **Ma petite planète verte** »

Du 24 mai au 4 juillet : « **Molly monster** »

Du 31 mai au 4 juillet : « **Les oiseaux de passage** »

Pour en savoir plus sur ces films, merci de vous reporter au programme édité pour l'occasion et téléchargeable sur le site www.sortirepinal.fr

Retrouvez "La Boite A Films" sur
laboiteafilmsepinal

facebook

DU 17 MAI AU 6 JUIN

APRÈS LA TEMPÊTE

Drame de Hirokazu KORE-EDA
avec Hiroshi Abe, Yoko Maki, Yoshizawa Taiyo...

Alors qu'il était promis à une belle carrière d'écrivain, Ryota gagne péniblement sa vie comme détective privé à Tokyo. Rattrapé par le vice du père qu'il vient de perdre, il dilapide son salaire aux courses jusqu'à ne plus pouvoir payer à son ex-épouse la pension alimentaire de leur fils de 11 ans. Un soir où une tempête se prépare, les membres de cette famille «décomposée» se trouvent réunis par hasard chez la mère de Ryota et se voient contraints d'y passer la nuit. L'occasion, sous l'impulsion de la propriétaire des lieux, de renouer certains liens...

A la suite de «Tel père, tel fils» et «Notre petite sœur», le japonais Hirokazu Kore-Eda parvient à nouveau à émouvoir avec ce film qu'il considère comme étant le plus personnel de sa carrière. On y retrouve son talent pour les fables douces-amères dont la famille reste le thème de prédilection. Il signe ici le portrait délicat d'un anti-héros empli d'amertume confronté à la transmission ; point de «happy end» ni de pessimisme absolu, un entre-deux qui confine à l'apaisement.

Japon - 2016 - 1h58
Version originale (japonaise) sous-titrée.

DU 17 MAI AU 6 JUIN

LA COLÈRE D'UN HOMME PATIENT

Thriller, drame de Raul AREVALO
avec Antonio de la Torre, Luis Callejo, Ruth Diaz...

Un homme attend huit ans pour se venger d'un crime que tout le monde a oublié. A bout, portant sa haine, il mène son projet à son terme de façon méticuleuse...

Fidèle aux codes des thrillers américains, Raul Arevalo ménage tout le long du film le suspense en jouant avec les nerfs du spectateur et en multipliant les fausses pistes... et sans se prendre au sérieux avec quelques traits humoristiques. Le résultat est impeccable et implacable ! Pour preuve, pour son premier film, cet acteur très connu en Espagne ne cesse de recueillir les récompenses : quatre Goyas (équivalent de nos César en Espagne) avec celui du meilleur film, du meilleur second rôle masculin, du meilleur scénario original et du meilleur réalisateur pour un premier film, et deux prix au festival du film policier de Beaune : prix du jury et celui de la critique.

Espagne - 2015 - 1h32
Interdit aux moins de 12 ans
Version originale (espagnole) sous-titrée.

DU 17 MAI AU 6 JUIN

TUNNEL

Drame, thriller de Kim SEONG-HUN
avec Ha Jung-Woo, Doona Bae, Dal-Su Oh...

Lee Jung-soo est en route pour l'anniversaire de sa fille quand le tunnel qu'il traverse en voiture s'effondre. Le voilà coincé sous une montagne de béton et de terre. Une opération de sauvetage d'envergure nationale se met en place sur fond de pressions médiatiques, d'enjeux financiers et de rivalités politiques. Avec le peu de vivres à sa disposition, Lee Jung-soo va lui devoir lutter pour sa survie...

«Tunnel» met en scène un père de famille pris au piège d'une catastrophe provoquée par les errements d'un système sans scrupules mu par le profit à court terme. Le nouveau film du réalisateur sud-coréen Kim Seong-hun, dont on avait pu découvrir en France l'excellent «Hard Day» en 2015 est adapté d'un roman écrit par So Jae-won. Sorti l'été dernier dans son pays, «Tunnel» mélange habilement thriller, film catastrophe et humour noir tout en tirant à boulets rouges sur la gestion de crise en Corée. Le film, qui y a remporté un franc succès, avec plus de 7 millions de spectateurs, est une preuve supplémentaire de la belle santé du cinéma de genre sud-coréen après le succès international de «Dernier train pour Busan».

Corée du Sud - 2016 - 2h06
Version originale (coréenne) sous-titrée.

Programme arrêté au 03 mai 2017
et sujet à modifications et/ou compléments,
édité et imprimé par la SEM PALACE EPINAL.
Reproduction, même partielle, interdite sans autorisation.
Ne pas jeter sur la voie publique.

A PARTIR DU 24 MAI (SORTIE NATIONALE)

RODIN

Drame de Jacques DOILLON
avec Vincent Lindon, Izia Higelin, Séverine Caneele...

À Paris, en 1880, Auguste Rodin reçoit enfin à 40 ans sa première commande de l'Etat : ce sera La Porte de L'Enfer composée de figurines dont certaines feront sa gloire comme Le Baiser et Le Penseur. Il partage sa vie avec Rose, sa compagne de tousjours, lorsqu'il rencontre la jeune Camille Claudel, son élève la plus douée qui devient vite son assistante, puis sa maîtresse. Dix ans de passion, mais également dix ans d'admiration commune et de complicité. Après leur rupture, Rodin poursuit son travail avec acharnement. Il fait face au refus et à l'enthousiasme que la sensualité de sa sculpture provoque et signe avec son Balzac, rejeté de son vivant, le point de départ incontesté de la sculpture moderne...

Sélection officielle Cannes 2017.

France - 2017 - 1h59

A PARTIR DU 26 MAI (SORTIE NATIONALE)

L'AMANT DOUBLE

Thriller, érotique de François OZON
avec Marine Vacth, Jérémie Renier, Jacqueline Bisset...

Chloé, une jeune femme fragile et dépressive, entreprend une psychothérapie et tombe amoureuse de son psy, Paul. Quelques mois plus tard, ils s'installent ensemble, mais elle découvre que son amant lui a caché une partie de son identité...

Ce film est présenté en compétition au Festival de Cannes 2017.

France - 2017 - 1h50

Samedis ciné
rencontres bmi/BAF/Cinés Palace
le 27 mai : Western

17h à la bmi : Conférence par Fabienne Duszynski

Film de genre absolu, le western a ses inconditionnels comme ses détracteurs mais il laisse rarement indifférent. Qu'on le trouve vieilli ou terriblement actuel dans ses thèmes, qu'on l'aime spaghetti ou traditionnel, qu'on le goûte pur ou modernisé, on ne peut nier son importance dans le paysage cinématographique.

Conférence et débats animés par **Fabienne Duszynski**, enseignante-chercheuse en cinéma à l'université de Lille III, membre du comité de rédaction de la revue Vertigo et habitué des ciné-clubs et autres projections commentées.

Auditorium de la bmi - Entrée libre et gratuite

19h30 aux Cinés Palace :

DJANGO

Western de Sergio CORBUCCI
avec Franco Nero, José Bódalo, Loredana Nusciak...

Django, un homme solitaire et mystérieux traverse le désert. Derrière lui, il traîne un cerceuil, sans que personne en connaisse la raison. Après avoir sauvé une femme des mains de bandits, il poursuit ces hors-la-loi jusque dans la ville où ils sèment la terreur. Là, à la frontière entre les Etats-Unis et le Mexique, il va s'interposer entre un général américain et un aventurier mexicain...

Espagne, Italie - 1966 - 1h32
Version originale (italienne) sous-titrée

Tarif de la soirée : 4,70€ pour les adhérents BAF et les inscrits bmi sur présentation de leur carte. Autres spectateurs : tarif habituels.
D'autres séances de ce film seront proposées jusqu'au 13 juin.

VENDREDI 2 JUIN 20H

AVANT-PREMIERE en présence de
Gabriel Le Bomin, réalisateur
et Pierre Deladonchamps, acteur
pour le film

NOS PATRIOTES

Film historique de Gabriel LE BOMIN
avec Marc Zinga, Alexandra Lamy, Pierre Deladonchamps...

Après la défaite française de l'été 1940, Addi Ba, un jeune tirailleur sénégalais s'évade et se cache dans les Vosges. Aidé par certains villageois, il obtient des faux papiers qui lui permettent de vivre au grand jour. Repéré par ceux qui cherchent à agir contre l'occupant et qui ne se nomment pas encore «résistants», il participe à la fondation du premier «maquis» de la région...

France, Belgique - 2017

VENDREDI 2 JUIN - 19H30

SOIREE -ECHANGE dans le cadre de la semaine
de la biodiversité.

L'ÉVEIL DE LA PERMACULTURE

Documentaire de Adrien BELLAY

La permaculture laisse entrevoir une lueur d'espoir avec ses solutions écologiquement soutenables, économiquement viables et socialement équitables. Accessible à tous, elle peut être mise en oeuvre partout... Aujourd'hui, des hommes et des femmes se rencontrent et expérimentent cette alternative crédible. La transition «permacole» est en marche !

France - 2017 - 1h22

MERCREDI 7 JUIN - 20H

SOIREE ECHANGE en présence du réalisateur
Régis Sauder autour du documentaire

RETOUR À FORBACH

Documentaire de Régis SAUDER

«Pourquoi la Lorraine, pourquoi la Moselle, pourquoi Forbach? Parce que vous êtes ici dans une région industrielle qui a beaucoup souffert, parce qu'il vous a été beaucoup promis et si peu tenu.» «On a l'impression d'être abandonnés.» «Aujourd'hui, un patron dit : si t'es pas content, tu prends la porte, il y en a quinze qui attendent.» «On est devenus des larbins.» «Quand on est pauvre, on se sent nul.» sont des témoignages qui jalonnent ce documentaire politique de Régis Sauder à portée universelle. De sa région natale il fait un portrait populaire où les âmes meurtries oscillent entre les démons de l'extrémisme et le déterminisme social.

Un documentaire indispensable.

France - 2017 - 1h18

VENDREDI 9 JUIN - 19H30

PROJECTION UNIQUE, dans le cadre de l'exposition
«Le jardin potager» au musée de l'image
d'Epinal, du documentaire

LE POTAGER DE MON GRAND-PÈRE

Documentaire de Martin ESPOSITO

Martin Esposito, réalisateur et acteur dans ce film documentaire, invite son grand-père à lui transmettre son amour et son talent pour le potager. Grâce à cette passion, le petit-fils et son aïeul vont se reconnecter à l'essentiel de la vie...

Un hymne à la lenteur, à la nature et à l'authenticité.
France - 2016 - 1h16

VENDREDI 9 JUIN - 19H30

SEANCE A L'AVEUGLE

Chez nos cousins d'outre Atlantique.
Une comédie piquante, insolente, burlesque, amoral,
tendre, malicieuse, imprévisible.

Du 24 mai au 13 juin

DJANGO

CYCLE « PATRIMOINE WESTERN »

Western de Sergio CORBUCCI
avec Franco Nero, José Bódalo, Loredana Nusciak...
Espagne, Italie - 1966 - 1h32
Version originale (italienne) sous-titrée.

Du 31 mai au 20 juin

L'HOMME QUI TUA LIBERTY VALANCE

Western de John FORD
avec John Wayne, James Stewart, Lee Marvin...
USA - 1962 - 2h02
Version originale (américaine) sous-titrée.

Du 7 au 27 juin

LA CHEVAUCHÉE FANTASTIQUE

Western de John FORD
avec John Wayne, Claire Trevor, Thomas Mitchell...
USA - 1939 - 1h37
Version originale (américaine) sous-titrée.

Du 14 juin au 3 juillet

LE TRAIN SIFFLERA TROIS FOIS

Western de Fred ZINNEMANN
avec Gary Cooper, Thomas Mitchell, Lloyd Bridges...
USA - 1952 - 1h25
Version originale (américaine) sous-titrée.