



# CINES PALACE 50,rue Saint-Michel 88000 EPINAL

# PROGRAMME

## JANVIER 2018

### PLONGER

jusqu'au  
16 janvier

Drame de Mélanie LAURENT  
avec Gilles Lellouche, María Valverde, Ibrahim Ahmed dit Pino...

Ex-grand reporter de guerre, César, devenu critique d'art, rencontre Paz, photographe espagnole. Entre eux, c'est l'amour fou, bientôt concrétisé par la naissance d'un enfant. Mais alors que César s'en réjouit, Paz y voit une entrave à ses aspirations. Révélant un mal-être grandissant, cette dernière finit par disparaître sans laisser d'explications...

Après «Respire» et le documentaire à succès «Demain», Mélanie Laurent adapte le roman éponyme de Christophe Ono-dit-Biot, auréolé de prix littéraires en 2013. Elle confirme ici ses talents de metteur en scène, faisant preuve d'une audace visuelle saluée par la critique.

«Plonger» conte le naufrage d'une histoire d'amour intense, entre deux personnages idéalement incarnés par Gilles Lellouche et Maria Valverde (tout aussi divine ici que dans le dernier Klapisch). Avec en arrière-plan le thème de l'écologie qui est particulièrement cher à la réalisatrice. **France - 2017 - 1h42**



### BIENVENUE A SUBURBICON

jusqu'au  
16 janvier

Policier, comédie de George CLOONEY  
avec Matt Damon, Julianne Moore, Noah Jupe...

Suburbicon est une de ces bourgades de banlieue des années 50-60, destinées aux employés des grandes villes, en plein âge d'or de la surconsommation. Suburbicon, c'est le paradis WASP (White Anglo Saxon Protestant): petits pavillons avec garage, pelouses impeccablement entretenues, familles tirées au cordeau... Jusqu'au jour où en 1959 une famille noire a le mauvais goût d'y emménager provoquant par leur simple présence la colère de leurs voisins blancs. Gardner Lodge, un père de famille bien sous tous rapports y vit avec Rose sa femme en fauteuil roulant et Margaret, la sœur jumelle de l'infortunée. Un soir, tout dérape...

Avec ce script des frères Coen au ton et au style reconnaissables parmi cent, Clooney nous livre une comédie délirante et réjouissante avec héros crétins, tueurs bas du front, arnaque à l'assurance et violence façon cartoon. **USA - 2017 - 1h44**

En version originale (américaine) sous-titrée.  
Film interdit aux moins de 12 ans.



### LES HEURES SOMBRES

jusqu'au  
23 janvier

Biopic, drame de Joe WRIGHT  
avec Gary Oldman, Kristin Scott Thomas, Ben Mendelsohn...

Homme politique brillant et plein d'esprit, Winston Churchill est un des piliers du Parlement du Royaume-Uni, mais à 65 ans déjà, il est un candidat improbable au poste de Premier Ministre. Il y est cependant nommé d'urgence le 10 mai 1940, après la démission de Neville Chamberlain, et dans un contexte européen dramatique marqué par les défaites successives des Alliés face aux troupes nazies et par l'armée britannique dans l'incapacité d'être évacuée de Dunkerque. Alors que plane la menace d'une invasion du Royaume-Uni par Hitler et que 200 000 soldats britanniques sont piégés à Dunkerque, Churchill découvre que son propre parti complot contre lui et que même son roi, George VI, se montre fort sceptique quant à son aptitude à assurer la lourde tâche qui lui incombe. Churchill doit prendre une décision fatidique : négocier un traité de paix avec l'Allemagne nazie et épargner à ce terrible prix le peuple britannique ou mobiliser le pays et se battre envers et contre tout...

Grande-Bretagne - 2017 - 2h06  
En version française ou en version originale (anglaise)  
sous-titrée selon les séances. Seules les séances en version originale sont labellisées Boîte A Films.

### MARIA BY CALLAS

jusqu'au  
23 janvier

Documentaire de Tom WOLF

«Maria by Callas» est le récit d'une vie exceptionnelle à la première personne. Callas dévoile Maria, artiste en quête d'absolu devenue icône planétaire, femme amoureuse au destin hors du commun. Le film révèle une personnalité aussi enflammée que vulnérable. Un moment d'intimité auprès d'une légende et toute l'émotion de cette voix unique au monde...

«Elle ne s'est jamais livrée comme ça. Comme si elle nous ouvrait grand ses coulisses, voire sa loge.» (Elle)

«Le spectateur a le temps d'éprouver la force des sensations. Ces moments d'une rare intensité permettent de comprendre comment une femme, par son travail acharné et son immense sincérité, est devenue l'archétype même de la diva.» (La Croix)

«Ce n'est pas la moindre des qualités de ce documentaire que de dévoiler la face cachée d'une déesse dont la voix divine provenait finalement de sa profonde humanité.» (L'Humanité) **France - 2017 - 1h53**



### NORMANDIE NUE

à partir du 10 janvier  
sortie nationale

Drame, comédie de Philippe LE GUAY  
avec François Cluzet, Toby Jones, François-Xavier Demaison...

Au Mêle sur Sarthe, petit village normand, les éleveurs sont touchés par la crise. Georges Balbuzard, le maire de la ville, n'est pas du genre à se laisser abattre et décide de tout tenter pour sauver son village... Le hasard veut que Blake Newman, grand photographe conceptuel qui déshabille les foules, soit de passage dans la région. Balbuzard y voit l'occasion de sauver son village. Seulement voilà, aucun normand n'est d'accord pour se mettre à nu...

France - 2017 - 1h45

Programme arrêté au 4 janvier 2018  
et sujet à modifications et/ou compléments,  
édité et imprimé par la SEM PALACE EPINAL.  
Reproduction, même partielle, interdite sans autorisation.  
Ne pas jeter sur la voie publique.



### MAKALA

jusqu'au  
16 janvier

Drame, documentaire de Emmanuel GRAS  
avec Kabwita Kasongo, Lydie Kasongo...

Le Congo, malgré des ressources infinies en matières premières et précieuses, fait toujours partie des pays en lice pour le triste record d'habitants vivant en dessous du seuil de pauvreté. Autant dire que quand on est un modeste paysan comme Kabwita, on s'attache aux choses essentielles, celles qui contribuent à la survie de sa famille. Quand son objectif immédiat est juste de pouvoir acheter quelques plaques de tôle pour agrandir sa maison, il ne peut gagner le peu d'argent nécessaire qu'en vendant du charbon de bois, qu'il fabrique et qu'il doit écouler à Kinshasa, à environ 50 kilomètres de son village. Il a comme ressources ses bras, un vélo brinquebalant, la brousse environnante et une volonté tenace...

S'il fallait une démonstration qu'un film documentaire peut s'avérer aussi beau, aussi captivant, aussi émouvant que le plus réussi des films de fiction, ce superbe Makala, justement récompensé au dernier Festival de Cannes par le Grand Prix de la Semaine de la critique, s'en charge haut la main. Après Bovines (2012), film qui s'intéressait à la vie des vaches, Emmanuel Gras nous offre ici tout ce qu'on peut attendre d'une œuvre marquante : un personnage fort et bouleversant, une action palpitante, pleine de rebondissements, au fil de laquelle le spectateur tremble pour le devenir du héros, et des plans sublimes de beauté. **France - 2017 - 1h36**

### 12 JOURS

jusqu'au  
16 janvier

Documentaire de Raymond DEPARDON

Douze jours, c'est le délai légal avant lequel un patient interné sans son consentement en hôpital psychiatrique doit être présenté à un juge des libertés et de la détention (loi du 27 septembre 2013)...

C'est une parole jamais entendue dans la société civile que Raymond Depardon a recueillie et portée à l'écran grâce à des visages marqués par l'épreuve, mais aussi reconnaissants d'être entendus.

Pour témoigner au mieux de ces échanges, Depardon a opté pour un dispositif de tournage à trois caméras : une pour le magistrat, une pour le patient, et la troisième qui embrasse en plan plus large le patient avec son avocat et parfois un infirmier. De l'intérieur vers l'extérieur, de l'enferment à l'affranchissement potentiel : Entre ces deux pôles, Raymond Depardon a obtenu l'autorisation exceptionnelle de tourner son film à l'hôpital «Le Vinatier» à Lyon. **France - 2017 - 1h27**

Retrouvez "La Boite A Films" sur  
**laboiteafilmsepinal**

**facebook**

## LA VILLA

du 10 au  
30 janvier

Drame de Robert GUEDIGUIAN  
avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan...

*Pour son 20ème film, Robert Guédiguian signe un huit clos familial tourné dans une magnifique calanque marseillaise.*

Deux frères et une soeur, aux parcours de vie différents, se retrouvent au bout de plusieurs années auprès de leur père mourant. Ces retrouvailles forcées vont être l'occasion de résurgences du passé plus ou moins douloureuses...

*Dans ce film, il est aussi question de transmission, de bilan de vie mais également d'histoires d'amour et d'actualité. Car Robert Guédiguian n'oublie pas d'y mêler des événements récents. Et cette fois-ci, il parle de la situation des migrants. Trois enfants réfugiés vont être retrouvés dans la calanque et accueillis par cette famille, enfants miroir de cette fratrie vieillissante.*

*«La Villa» est un film humaniste, attachant et délicat sur le temps qui passe, sur le monde qui change, sur l'espoir. Robert Guédiguian agrandit sa famille de toujours (Ariane Ascaride, Jean Pierre Darroussin...) avec l'arrivée de jeunes acteurs comme Anaïs Demoustier et Robinson Stévenin.*

France - 2017 - 1h47

## UN HOMME INTÈGRE

du 17 janvier  
au 6 février

Drame de Mohammad RASOULOF  
avec Reza Akhlaghirad, Soudabeh Beizae, Nasim Adabi...

Reza vit à l'écart de Téhéran, dans un village de campagne où il détient une pisciculture. Il est entouré de sa femme, directrice du lycée voisin et de son fils. Droit et laborieux, il résiste au système de corruption généralisée qui sévit autour de lui, et préfère la modestie et le retrait à une réussite facile qu'il devrait à la compromission de ses principes moraux. Mais un jour, « la compagnie », société de distribution des eaux, s'intéresse à ses terrains, et fait pression sur lui pour les obtenir...

*Après «Au revoir» (2011), et «Les Manuscrits ne brûlent pas» (présenté à Un certain Regard au Festival de Cannes en 2013, mais inédit en salles), le cinéaste iranien poursuit sa description accablante des méthodes de coercition de la république islamique : «Un homme intègre» s'inspire d'ailleurs d'un souvenir de jeunesse, et de son arrestation arbitraire due à son refus de payer à la police des pots de vin. Intègre, il l'est tout comme son héros, monolithique dans sa rage contenue et sa résistance contre la peur qui gangrène les rapports sociaux. Reza ne veut pas transiger : il puise sa force dans le sentiment de sa liberté et de la justice, mais il est confronté à un univers étouffant : «Reza souffre de la structure engendrée par le régime. Une structure dans laquelle la pression sociale punit tous ceux qui ne suivent pas la ligne et les valeurs mises en place» (entretien réalisé en avril 2017 pour le Festival de Cannes).*

*Depuis le 16 septembre, alors qu'il était de retour d'une tournée internationale pour la présentation de son film, Mohammad Rasoulof s'est vu confisquer son passeport et a été soumis à un long interrogatoire par les Renseignements des Gardiens de la Révolution. Comme un ami de son héros Réza, deux chefs d'accusation pèsent contre lui : «activités contre la sécurité nationale» et «propagande contre le régime. ARP Sélection a lancé une pétition en sa faveur sur [www.change.org](http://www.change.org).*

Iran - 2017 - 1h58  
Version originale (farsi) sous-titrée.



Retrouvez nos programmes,  
horaires et événements sur :

**sortirepinal.fr**

## IN THE FADE

à partir du 17 janvier  
sortie nationale

Drame, thriller de Fatih AKIN  
avec Diane Kruger, Denis Moschitto, Numan Acar...

Katja est mariée au Kurde Nuri Sekerci, avec qui elle a un fils de cinq ans. Ils vivent à Hambourg. Elle l'avait rencontré en lui achetant du hash lorsqu'elle était étudiante et l'a épousé alors qu'il était encore en prison, malgré l'opposition au mariage de leurs parents respectifs. Depuis la naissance de leur fils Rocco, Nuri a abandonné le trafic de drogue, étudié en prison la gestion d'entreprise et travaille maintenant à Hambourg dans un bureau de traduction et de contrôle des affaires fiscales. La vie de Katja s'effondre lorsque son mari et son fils meurent dans un attentat à la bombe... Après le deuil et l'injustice, viendra le temps de la vengeance...

*Ce film a été sélectionné au festival de Cannes 2017 où Diane Kruger y remporta le prix d'interprétation.*

Allemagne, France - 2017 - 1h46

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.  
Version originale (allemande) sous-titrée.

CYCLE **Brian De Palma**

## SCARFACE

du 10 au  
30 janvier

Drame de Brian DE PALMA  
avec Al Pacino, Michelle Pfeiffer, Steven Bauer ...

En 1980, Tony «Scarface» Montana bénéficie d'une amnistie du gouvernement cubain pour retourner en Floride. Ambitieux et sans scrupules, le petit délinquant élabore un plan pour éliminer un caïd de la pègre et devenir le parrain de la mafia en prenant la place que ce dernier occupait dans le trafic de la cocaïne...

*Dans ce remake actualisé du chef d'œuvre de Howard Hawks sorti en 1932, le réfugié cubain remplace l'immigré italien et le trafic de drogue celui de l'alcool. Ce film violent qui ne recule devant aucune outrance est construit autour d'un personnage de truand moderne interprété de façon grandiose par Al Pacino. Il est à l'origine de tout un courant de cinéma fait à la fois d'ultra violence et de maniérisme tout en contaminant de vastes pans de la culture populaire, de la musique hip-hop aux jeux vidéo et à la mode, des séries télé jusqu'à l'art contemporain.*

USA - 1983 - 2h45

Interdit aux moins de 12 ans.  
Version originale (américaine) sous-titrée.

## L'IMPASSE

du 17 janvier au  
6 février

Drame de Brian DE PALMA  
avec Al Pacino, Sean Penn, Penelope Ann Miller...

New-York, 1975. Libéré après 5 années de prison grâce à son avocat véreux, Carlo Brigante, un ancien caïd retourne dans le quartier espagnol de Harlem. Il cherche sincèrement à se racheter. Il veut monter aux Bahamas une affaire honnête avec la femme de sa vie. Mais son passé n'aura de cesse de le rattraper...

*A partir d'un canevas souvent utilisé dans le polar, qu'il soit littéraire ou cinématographique, le cinéaste décrit une escalade suivie d'une déroute crépusculaire. Il met en scène le parcours singulier d'un gangster des années 70 où l'amertume et le désenchantement accentuent la tragédie. Dix ans après «Scarface», c'est de nouveau au talentueux Al Pacino qu'est confié le rôle principal.*

États-Unis - 1993 - 2h24

Interdit aux moins de 12 ans.  
Version originale (américaine) sous-titrée.

## CARRIE AU BAL DU DIABLE

du 24 janvier au  
13 février

Film d'horreur, drame de Brian DE PALMA  
avec Sissy Spacek, Piper Laurie, Amy Irving...

Carrie, dix-sept ans, solitaire, timide et pas vraiment jolie vit un calvaire : elle est victime du fanatisme religieux de sa mère et est devenue la tête de turc de ses camarades de classe. Elle possède aussi un pouvoir qui l'isole encore plus : des dons de télékinésie ! Un jour, cependant, la chance paraît lui sourire. Tommy Ross, le seul garçon qui semble la comprendre et l'aimer, l'invite au bal de printemps de l'école. Une marque d'attention qu'elle n'aurait jamais espérée... Mais cette soirée dont elle avait rêvé va se transformer en un véritable cauchemar ...

USA - 1977 - 1h38

Interdit aux moins de 12 ans.  
Version originale (américaine) sous-titrée.

du 24 au 30 janvier

## FESTIVAL « TELERAMA »

Projection de 10 films

### FAUTE D'AMOUR

Drame de Andrey Zvyagintsev  
avec Maryana Spivak, Alexey Rozin, Matvey Novikov...

### BLADE RUNNER 2049

Science-fiction, thriller de Denis Villeneuve  
avec Ryan Gosling, Harrison Ford, Jared Leto...

### LOGAN LUCKY

Comédie, policier, drame de Steven Soderbergh  
avec Channing Tatum, Adam Driver, Daniel Craig...

### VISAGES VILLAGES

Documentaire de Agnès Varda et JR

### UN HOMME INTÈGRE

Drame de Mohammad Rasoulof  
avec Reza Akhlaghirad, Soudabeh Beizae, Nasim Adabi...

### LE CAIRE CONFIDENTIEL

Policier, thriller de Tarik Saleh  
avec Fares Fares, Mohamed Yousry, Hichem Yacoubi...

### PATIENTS

Drame, comédie de Grand Corps Malade et Mehdi Idir  
avec Pablo Pauly, Soufiane Guerrab, Moussa Mansaly...

### LA VILLA

Drame de Robert Guédiguian  
avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin,  
Gérard Meylan...

Sélection jeune public

### LE GRAND MÉCHANT RENARD

#### ET AUTRES CONTES

Film d'animation de Benjamin Renner  
et Patrick Imbert

En avant-première

### AMERICA

Documentaire de Claus Drexel

Pour plus de détail sur cette quinzaine,  
merci de vous reporter au tract édité  
début janvier pour l'occasion  
et téléchargeable sur le site :

[www.sortirepinal.fr](http://www.sortirepinal.fr)

### Programmation Ciné-juniors

jusqu'au 23 janvier :

«Myrtille et la lettre au Père Noël »

du 10 au 30 janv. :

«L'envol»

Pour en savoir plus sur ces films, merci de vous reporter  
au programme édité pour l'occasion  
et téléchargeable sur le site [www.sortirepinal.fr](http://www.sortirepinal.fr)

### LE DIMANCHE VERS 18H

#### LA SEANCE DE RATRAPAGE

Nous vous proposerons une séance « supplémentaire »  
pour un film labellisé BAF qui a déjà  
trouvé un bon écho auprès des spectateurs des Cinés Palace.  
Dimanche 14 janvier : « Les gardiennes »

### Sorties récentes à dater :

«The Florida project »

«The ghost story »

« L'échange des princesses »

« El presidente »

Et d'autres films...