



Un été et une rentrée avec la B.A.F

L'été a été « catastrophique » pour le cinéma d'Art et d'Essai : pas de films porteurs de public, surtout des films ignorés par les spectateurs. La rentrée, elle, se passe plutôt bien si l'on en juge à ce nouveau programme. Beaucoup de films cannois vont arriver prochainement sur les écrans.

La carte d'adhérent 2016/2017, au tarif inchangé de 11 €, sera en vente lors de permanences aux Cinés Palace, à la caisse des Cinés Palace (en dehors des heures d'affluence) et aux librairies La Licorne, place Jeanne d'Arc et Le Moulin des Lettres, 50 quai des Bons-Enfants, dès le 26 août.

A noter : La Boîte à Films sera présente au Forum des associations culturelles le dimanche 4 septembre et vous pourrez adhérer à cette occasion.

Prochain rendez-vous :

La rentrée des films Art et Essai dans l'Est :

Depuis de nombreuses années, l'Association des Cinémas Indépendants de l'Est organise régulièrement des visionnements de films Art et Essai dans les cinémas d'Alsace et de Lorraine, ainsi que les Rencontres du Cinéma de Gérardmer qui ont fêté ce printemps leur 20ème anniversaire.

L'idée de proposer à la fois aux responsables de salles et au grand public un nouveau rendez-vous consacré aux films Art et Essai qui vont sortir sur les écrans jusqu'à la fin de cette année a fait son chemin.

Pour son ballon d'essai, l'événement a lieu à Epinal aux Cinés Palace. La manifestation aura lieu du mercredi 14 après-midi au vendredi 16 en soirée. Nous devrions ainsi présenter une douzaine de films en avant-première. Certains pourraient peut-être être projetés en présence de l'équipe du film et du distributeur et ouvertes au grand public.

Renseignements à venir sur : sortirepinal.fr ou encore larentreedesfilms.wordpress.com

Bonne rentrée avec la Boîte à Films aux Cinés PALACE.

La Boîte à Films

JUSQU'AU 27 SEPTEMBRE

LE FILS DE JEAN

Drame de Philippe LIORET avec Pierre Deladonchamps, Gabriel Arcand, Catherine de Léan...

À trente-trois ans, Mathieu ne sait pas qui est son père. Un matin, un appel téléphonique lui apprend que celui-ci était canadien et qu'il vient de mourir. Découvrant aussi qu'il a deux frères, Mathieu décide d'aller à l'enterrement pour les rencontrer. Mais, à Montréal, personne n'a connaissance de son existence ni ne semble vouloir la connaître...

"Après le poignant «Je vais bien, ne t'en fais pas» suivi du social «Welcome», Philippe Lioret explore une nouvelle fois les secrets familiaux. En choisissant Pierre Deladonchamps (meilleur espoir masculin en 2014 pour «L'Inconnu du lac» de Guiraudie) pour incarner son héros principal et en l'entourant de comédiens canadiens de premier choix, il parsème son propos de toute l'élégance et de toute la douceur nécessaires à un tel sujet." (A voir à lire)

"Lioret filme comme un thriller et capte d'emblée l'attention du spectateur." (Première)  
France, Canada - 2016 - 1h38

Retrouvez "La Boîte A Films" sur **facebook** [laboiteafilems](#)

Programme arrêté au 30 août 2016 et sujet à modifications et/ou compléments, édité et imprimé par la SEM PALACE EPINAL. Reproduction, même partielle, interdite sans autorisation. Ne pas jeter sur la voie publique.

JUSQU'AU 13 SEPTEMBRE

DÉESSES INDIENNES EN COLÈRE

Comédie dramatique de Pan NALIN avec Amrit Maghera, Rajshri Deshpande, Pavleen Gujral...

Dans ce film, Pan Nalin (à qui on doit le film à succès «Samsara») met en scène avec humour et tendresse sept femmes indiennes modernes, panel totalement hétéroclite mais finalement assez représentatif des femmes des nouvelles sociétés urbaines indiennes. Elles vont se retrouver pour un mariage pour le moins atypique, bien décidées à faire la fête et à échanger sur leurs problèmes de femmes dans le contexte très particulier de la société indienne, encore très marquée par la division de classes mais plus encore par une vision totalement rétrograde du rôle de la femme...

«Déesses indiennes en colère», qui a fait l'objet d'une censure des pouvoirs publics en Inde, réussit le pari de tenir le spectateur en haleine dans un film enlevé servi par des actrices jubilatoires, tout en grattant la société indienne là où ça fait mal.

Inde, Allemagne - 2015 - 1h43  
Version originale (hindi, anglaise) sous-titrée.

JUSQU'AU 13 SEPTEMBRE

DERNIER TRAIN POUR BUSAN

Action, fantastique de Sang-Ho YEON avec Gong Yoo, Kim Soo-Ahn, Yu-mi Jeong...

Seok-woo, obsédé par les cours de la bourse et père peu attentionné, rattrape par le train sa fille chez sa mère ; le jour même, le pays est gangrené par un virus inconnu qui transforme ses victimes en zombies assoiffés de sang et qui se répand à travers la Corée du Sud. Le train s'élance en direction de Busan, à 453 kilomètres de là, l'unique ville où ils seront en sécurité. Alors commence pour eux une course contre la mort...

Après y avoir battu des records à l'applaudimètre lors de sa présentation en séance de minuit au Festival de Cannes 2016, le cinéma coréen nous livre une nouvelle pépite du septième art. Vous ne le regretterez pas.

Corée du Sud - 2016 - 1h58  
Version originale (coréenne) sous-titrée  
Interdit aux moins de 12 ans.

JUSQU'AU 13 SEPTEMBRE

GUIBORD S'EN VA-T-EN GUERRE

Comédie de Philippe FALARDEAU avec Patrick Huard, Irdens Exantus, Clémence Dufresne-Deslières...

Sous ses airs fantaisistes, «Guibord s'en va-t-en guerre» est une analyse d'une grande finesse de la politique. Il montre à la fois la recherche malaisée du compromis et la difficulté à garder intacte son éthique personnelle, mais surtout aborde la question de la communication et de la relation entre les politiques, les médias et les élus.

L'introduction d'un regard extérieur sur la démocratie canadienne au travers du personnage du stagiaire Haïtien permet de révéler les hypocrisies et les défaillances du système. Les deux personnages, Souverain, le stagiaire érudit et Guibord le politique concret, forment un couple platonique et inséparable assemblant les deux faces inconciliables de la politique : l'idéalisme d'une part, et le pragmatisme de l'autre.

Fable caustique sur la démocratie et la responsabilité, Philippe Falardeau est également parvenu à apporter de l'humour et de la légèreté, et signe avec ce film une fantaisie politique aussi drôle que pertinente.

Canada - 2015 - 1h44  
Version originale (québécoise) sous-titrée.

JUSQU'AU 13 SEPTEMBRE

L'ECONOMIE DU COUPLE

Comédie dramatique de Joachim LAFOSSE avec Bérénice Bejo, Cédric Kahn, Marthe Keller...

Après 15 ans de vie commune, Marie et Boris se séparent. Or, c'est elle qui a acheté la maison dans laquelle ils vivent avec leurs deux enfants, mais c'est lui qui l'a entièrement rénovée. A présent, ils sont obligés d'y cohabiter, Boris n'ayant pas les moyens de se reloger. A l'heure des comptes, aucun des deux ne veut lâcher sur ce qu'il juge avoir apporté...

Belgique, France - 2015 - 1h40

JUSQU'AU 13 SEPTEMBRE

SIERANEVADA

Drame de Cristi PUIU avec Mimi Branesco, Judith State, Bogdan Dumitrache...

A Bucarest, quarante jours après sa mort, les proches d'un défunt s'assemblent pour un repas de commémoration et d'adieu sous l'égide d'un pope. Mais le pope tarde et les appétits, comme les humeurs, s'aiguisent, les estomacs se creusent à mesure que les anciennes querelles se vident. Nous suivons Lary, un personnage de médecin, dans cet appartement exigu où la promiscuité émousse toutes règles de bienséance : des errances individuelles au destin collectif, les conversations repassent les plats de l'histoire, avant que l'on puisse enfin se mettre à table...

Dix ans après son premier film «La Mort de Dante Lazarescu», Grand Prix « Un certain regard », Cannes 2005, Cristi Puiu propose un nouveau huis clos. Il offre un tableau amer de la Roumanie contemporaine, mais le mélange des registres, du pathétique à la satire sociale, confère à la fable une dimension universelle. «Sieranevada», de l'aveu du réalisateur, évoque certes l'univers du Western, mais aussi « les chaînes de montages enneigées qui ressemblent aux immeubles communistes : des blocs de pierres claires... » ; c'est donc, non pas l'Ouest, mais un Est pas si lointain sur les montagnes russes de l'âme humaine que parcourt le regard du cinéaste, qui parvient à faire d'un topos du cinéma (la réunion de famille) une œuvre singulière et prenante.

«Sieranevada» a figuré en compétition officielle de la dernière édition du Festival de Cannes.

Roumanie, France, Bosnie, Croatie, Macédoine - 2016 - 2h53  
Version originale (roumaine) sous-titrée.

A PARTIR DU 7 SEPTEMBRE - SORTIE NATIONALE

FRANTZ

Drame de François OZON avec Pierre Niney, Paula Beer, Ernst Stötzner...

Un jeune Français, Adrien, débarque dans un petit village allemand pour se recueillir sur la tombe d'un soldat décédé durant la première guerre mondiale. Et progressivement, il se rapproche de la famille du défunt Frantz, jusqu'à nouer une relation particulière et ambiguë avec la belle Anna qui se rend quotidiennement sur la tombe de son défunt mari.

Film sur l'absence (le titre est le nom du soldat décédé), «Frantz» joue magnifiquement avec les incertitudes et les apparences pour balader le spectateur de fausses pistes en vraies révélations en évoquant une multitude de thématiques avec une fluidité saisissante. Auscultant les rancœurs de l'après-guerre avec la même minutie qu'il autopsie la reconstruction au sein d'une cellule familiale, ce film entièrement tourné en noir et blanc, éblouit par ses qualités scénaristiques. Traitant aussi bien du difficile pardon (à tous les niveaux) que de l'amour impossible, le film se construit par strates successives, rendant l'intrigue toujours plus ambivalente, et donc intéressante.

France, Allemagne - 2016 - 1h53



## CYCLE "BRIAN DE PALMA"

Du 7 au 27 septembre

### PULSIONS

Thriller, Epouvante-horreur de Brian DE PALMA  
avec Michael Caine, Angie Dickinson, Nancy Allen...

Une jeune femme à la vie sexuelle perturbée consulte un psychiatre. A la suite de cette entrevue, elle passe la nuit avec un inconnu rencontré dans un musée. Le lendemain, elle se fait assassiner par une mystérieuse blonde. Une call-girl qui a assisté au drame est traquée par la meurtrière...

USA - 1980 - 1h46  
Version originale (américaine) sous-titrée.  
Interdit aux moins de 16 ans.

Du 21 septembre au 10 octobre

### BLOW OUT

Thriller, drame, policier de Brian DE PALMA  
avec John Travolta, Nancy Allen, John Lithgow

Un soir, dans un parc, Jack Terry, ingénieur du son, enregistre des ambiances pour les besoins d'un film. Il perçoit soudain le bruit d'une voiture arrivant à vive allure. Un pneu éclate. Le véhicule fou défonce le parapet et chute dans la rivière...

USA - 1981 - 1h47  
Version originale (américaine) sous-titrée.

Du 5 au 24 Octobre

### L'IMPASSE

Policier, drame, thriller de Brian DE PALMA  
avec Al Pacino, Sean Penn, Penelope Ann...

New-York, 1975. Libéré après 5 années de prison grâce à son avocat véreux, Carlito Brigante, ancienne figure du milieu, rentre chez lui dans le quartier espagnol de Harlem. Il souhaite se réinsérer dans la vie et monter aux Bahamas une affaire honnête avec la femme de sa vie. Mais son passé le rattrape, et ce qui a fait de lui un caïd autrefois risque bien de lui coûter la vie aujourd'hui...

USA - 1993 - 2h23  
Version originale (américaine) sous-titrée.  
Interdit aux moins de 12 ans.

JUSQU'AU 20 SEPTEMBRE

## STEFAN ZWEIG, ADIEU L'EUROPE

Drame, biopic de Maria SCHRADER  
avec Josef Hader, Barbara Sukowa, Aenne Schwarz...

Stefan Zweig est un écrivain couronné de succès lorsqu'il décide de fuir le nazisme et de quitter l'Europe, avant qu'il ne soit trop tard. Commence alors une vie d'exil en Amérique où il finira par se suicider le 22 février 1942...

C'est cette période que la réalisatrice Maria Schrader a choisi de nous retracer en six chapitres qui racontent, chacun à sa manière, un moment-clé, public ou intime dans l'existence de Zweig. Ce film nous livre le portrait subtil et tragique d'un pacifiste convaincu mais épuisé par de longues années d'errance et qui n'aura bientôt plus la force de faire la guerre à la guerre. Un récit original, soutenu par un acteur étonnant, Josef Hader, et porté par une mise en scène précise et stylée.

Un film qui tire vers le haut et qui résonnera peut-être comme un signal d'alarme. On en sort avec la fureuse envie de lire ou de relire cet auteur majeur du 20<sup>ème</sup> siècle.

Allemagne, Autriche, France - 2015 - 1h46  
Version originale (allemande) sous-titrée

DU 7 AU 27 SEPTEMBRE

## TONI ERDMANN

Drame de Maren ADE  
avec Peter Simonischek, Sandra Hüller, Michael Wittenborn...

Ines, femme d'affaire d'une grande société allemande, travaille à Bucarest. Lorsqu'elle voit son père Winfried débarquer sans prévenir, elle ne cache pas son exaspération. Et quand celui-ci lui pose la question : « Es-tu heureuse ? », son incapacité à répondre est le début d'un bouleversement. Car Winfried est prêt à tout pour ramener un peu de poésie dans la vie de sa fille...

Coup de cœur du public et également de la critique au festival de Cannes, Toni Erdmann mélange la glace et le feu, l'audace et l'émotion. Maren Ade aborde les relations père-fille sous un angle original en racontant les rapports compliqués entre un allemand farceur et sa fille très rigide. Le film culmine dans des scènes comiques d'une rare intensité. Un excellent duo d'acteurs porte le film : Peter Simonischek, grand acteur de théâtre, crève l'écran et Sandra Hüller est en osmose totale avec son personnage.

Un petit bijou de sensibilité mêlant critique et chronique intimiste, portrait psychologique et récit burlesque.

Allemagne, Autriche - 2016 - 2h42  
Version originale (allemande) sous-titrée.

DU 7 AU 27 SEPTEMBRE

## RESTER VERTICAL

Drame de Alain GUIRAUDIE  
avec Damien Bonnard, India Hair, Raphaël Thiéry...

Léo, scénariste, la trentaine, effectue un repérage en Lozère : il est à la recherche du loup. En chemin, il croise un vieil homme, Marcel, un jeune garçon, Yoan, qu'il tente d'aborder sans succès, puis Marie, une bergère qui vit avec son père et élève seule ses deux enfants. Léo la séduit, lui fait un troisième enfant avant de partir, puis revient sans prévenir. Lasse de son comportement, Marie lui abandonne leur fils...

Après le succès de « L'inconnu du Lac », Alain Guiraudie revient avec un film qui a été l'un des événements du dernier Festival de Cannes.

« Dans ce cinéma-là, tout bouge, exulte : les lignes, les couleurs, les corps... (...) Il y a du conte, de la fable, du sexe, du rural, du rêve et une danse avec les loups... Que demander de plus ? » (Studio Ciné Live)

« C'est tantôt très drôle, tantôt dramatique, parfois les deux en même temps. C'est inattendu. C'est du Guiraudie. » (Première)

France - 2016 - 1h40  
Interdit aux moins de 12 ans.



A PARTIR DU 14 SEPTEMBRE- SORTIE NATIONALE

## VICTORIA

Drame de Justine TRIET  
avec Virginie Efira, Vincent Lacoste, Melvil Poupaud...

Victoria Spick, avocate pénaliste, débarque à un mariage où elle retrouve son ami Vincent et Sam, un ex-dealer qu'elle a sorti d'affaire. Le lendemain, Vincent est accusé de tentative de meurtre par sa compagne. Seul témoin de la scène, le chien de la victime. Victoria accepte à contrecœur de défendre Vincent tandis qu'elle embauche Sam comme jeune homme au pair. Le début d'une série de cataclysmes pour Victoria...

Très différent du fougueux «La Bataille de Solferino», «Victoria» confirme le talent d'écriture de Justine Triet qui a su trouver là un scénario et surtout des dialogues à la hauteur d'un trio épataant formé par Melvil Poupaud, Vincent Lacoste et Virginie Efira. Tout en restant un petit film, cette comédie burlesque sous influence Woody Allen, à la fois grave et légère, absurde et très fine, est à ne surtout pas manquer !

France - 2016 - 1h36

DU 14 SEPTEMBRE AU 4 OCTOBRE

## DIVINES

Drame de Houda Benyamina  
avec Oulaya Mamra, Déborah Lukumuena, Kevin Mishel...

En marge d'une cité de la banlieue parisienne, où se côtoient trafics et religion, Dounia, qui vit dans un camp de Roms, a soif de pouvoir et de réussite. Soutenue par Maimouna, sa meilleure amie, elle décide de suivre les traces de Rebecca, une dealeuse respectée. Sa rencontre avec Djigui, un jeune danseur troublant de sensualité, va bouleverser son quotidien...

Révélation du dernier Festival de Cannes, porté par une intrigue haletante et un jeu d'actrices à l'énergie folle, «Divines» est un coup de poing venu des quartiers populaires, un film qui prend aux tripes. Caméra d'or Cannes 2016.

«À l'origine du film, il y a eu les émeutes de 2005, que j'ai vécues de l'intérieur. Il y a dans l'histoire les fantômes de Zyed et Bouna, et des humiliés de notre société. J'ai voulu donner chair à cette jeunesse trop souvent stéréotypée et méconnue, dans toute son humanité, belle et laide. «Divines» est une tragédie, mais l'humour et la vie sont au centre du film, que je voulais lumineux.» (Houda Benyamina)

France - 2016 - 1h45

SAMEDI 24 SEPTEMBRE 19H45

## SOIREE RENCONTRE

autour du documentaire de Michelle Porte

## EMMANUELLE RIVA, C'EST TON NOM

en présence d'Emmanuelle Riva

A PARTIR DU 21 SEPTEMBRE- SORTIE NATIONALE

## JUSTE LA FIN DU MONDE

Drame de Xavier DOLAN  
avec Gaspard Ulliel, Nathalie Baye, Léa Seydoux...

Après douze ans d'absence, un écrivain retourne dans son village natal pour annoncer à sa famille sa mort prochaine. Ce sont les retrouvailles avec le cercle familial où l'on se dit l'amour que l'on se porte à travers les éternelles querelles, et où l'on dit malgré nous les rancœurs qui parlent au nom du doute et de la solitude...

Canada, France - 2016 - 1h35

SORTIE A SURVEILLER

## VOIR DU PAYS

Drame de Delphine et Muriel COULIN  
avec Soko, Ariane Labed, Ginger Romàn...

Démobilisés d'Afghanistan, des militaires français se retrouvent confinés, au milieu des touristes en vacances, dans un complexe hôtelier de luxe de l'île de Chypre censé leur servir de sas de décompression où on va les aider à « oublier la guerre » avant leur retour en France. Entre des soirées en boîte de nuit et des sommeils bien mérités, sont aussi organisées des séances de débriefing. C'est au cours de celles-ci qu'on réalise que des tensions gangrènent le groupe et leurs supérieurs. L'ambiance festive se transforme vite en psychodrame, d'autant que minoritaires et sur les dents, deux femmes soldats, Marine et Aurore (les toujours parfaites Soko et Ariane Labed) sont victimes d'une certaine misogynie...

Adaptation par Delphine Coulin de son roman éponyme avec l'aide de sa sœur Muriel, ce film réussit à distiller des tensions subtiles. Les soldats y apparaissent comme des enfants apeurés, aveuglés par leurs cauchemars et leur mauvaise conscience, symbolisant avec force et empathie les blessures invisibles et silencieuses d'une guerre méconnue.

France - 2016 - 1h42

A PARTIR DU 28 SEPTEMBRE- SORTIE NATIONALE

## LA DANSEUSE

Drame, biopic de Stéphanie DI GIUSTO  
avec Soko, Gaspard Ulliel, Mélanie Thierry...

Loïe Fuller est née dans le grand ouest américain. Rien ne destine cette fille de ferme à devenir la gloire des cabarets parisiens de la Belle Epoque et encore moins à danser à l'Opéra de Paris. Cachée sous des mètres de soie, les bras prolongés de longues baguettes en bois, Loïe réinvente son corps sur scène et émerveille chaque soir un peu plus. Même si les efforts physiques doivent lui briser le dos, même si la puissance des éclairages doit lui brûler les yeux, elle ne cessera de perfectionner sa danse. Mais sa rencontre avec Isadora Duncan, jeune prodige avide de gloire, va précipiter la chute de cette icône du début du 20<sup>ème</sup> siècle...

France - 2016 - 1h48



Et d'autres films...