



PASSION CINÉMA DEPUIS 1974

Comme d'habitude la rentrée est très riche et les événements jusqu'à la fin décembre ne vont pas manquer. Dont toujours les films du dernier festival de Cannes.

La carte d'adhérent 2016/2017, au tarif inchangé de 11 €, est en vente lors de permanences aux Cinés Palace, à la caisse des Cinés Palace (en dehors des heures d'affluence) et aux librairies La Licorne, place Jeanne d'Arc et Le Moulin des Lettres, 50 quai des Bons-Enfants. Déjà plus de 400 adhérents à ce jour, le record de la saison précédente (près de 800) pourrait être battu. C'est bien d'adhérer, nous vous en remercions, mais c'est encore mieux d'aller au cinéma et tout particulièrement voir les films labellisés BAF.

Prochains rendez-vous :

Du 9 au 22 novembre (dates à confirmer) : Décentralisation du 39ème Festival du Cinéma Italien de VILLERUPT

Soirées débat à dater :

- «Fuocoammare, par-delà Lampedusa» de Gianfranco Rosi (Ours d'Or Berlinale 2016)
- «Vino veritas», de Pascal Obadia
- «La Sociale», de Gilles Perret
- «Democracy», de David Bernet

Séances à l'aveugle :

Nous proposerons une séance le dimanche 6 novembre vers 18 h...

A dater :

«Voyage à travers le cinéma français», de Bertrand Tavernier (Festival de Cannes 2016)

D'autres films viendront encore compléter ces titres.

Ciné-juniors :

La saison commence, ne manquez pas ces films de qualité à voir en famille à des tarifs très attractifs. Le nouveau programme Ciné Juniors de l'année est disponible au cinéma ou téléchargeable sur «Sortirepinal.fr.»

Si vous êtes enseignant(e) : il est possible d'organiser des séances scolaires en dehors des horaires « grand public » en s'adressant aux Cinés Palace : 03 29 82 21 88 ou inscription.groupe@cinespalace.com

Bon cinéma et à bientôt !
La boîte à films

JUSQU'AU 1^{ER} NOVEMBRE

CLASH

Drame de Mohamed DIAB
avec Nelly Karim, Hani Adel, Tarek Abdel Aziz...

Le Caire, été 2013. Ambiance et soleil de plomb. Dans la rue les manifestations se multiplient. Nous sommes au lendemain de la destitution du président Mohamed Morsi et l'Égypte, théâtre de sanglants affrontements entre Frères Musulmans et partisans de l'armée, nage en pleine confusion. La police entasse sans discernement des prisonniers dans un fourgon cellulaire : deux journalistes américains, des opposants du régime, d'autres qui le soutiennent, et pour faire bonne mesure quelques citoyens lambdas arrêtés juste pour s'être trouvés où il ne fallait pas au mauvais moment. ... Se rejoignent alors en petit comité les conflits de tout un pays : Les policiers semblent de plus en plus dépassés. Les militants les plus virulents sont obligés de la mettre en sourdine. Une plus grande place est alors laissée à la majorité silencieuse, aux invisibles...

Tout comme dans son précédent film, «Les Femmes du bus 678», Mohamed Diab, qui fut un activiste engagé dans la révolution égyptienne, ne sombre à aucun moment dans un discours manichéen. Il s'attache finement à nous faire comprendre (et non excuser) les mobiles de chaque personnage, fut-il un de ses pires adversaires. Il a l'honnêteté intellectuelle de ne pas brosser ses contemporains dans le sens du poil. C'est toute la richesse et le piment de cet étonnant film. **France, Égypte - 2016 - 1h39**

Version originale (arabe) sous-titrée

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

Programme arrêté au 12 octobre 2016 et sujet à modifications et/ou compléments, édité et imprimé par la SEM PALACE EPINAL. Reproduction, même partielle, interdite sans autorisation. Ne pas jeter sur la voie publique.

CINES PALACE 50,rue Saint-Michel 88000 EPINAL

PROGRAMME

OCTOBRE / NOVEMBRE 2016

JUSQU'AU 1^{ER} NOVEMBRE

JUSQU'AU 1^{ER} NOVEMBRE

TORIL

Thriller de Laurent TEYSSIER
avec Vincent Rottiers, Bernard Blancan, Tim Seyfi...

Dans le Sud de la France, Philippe vit entre deux mondes : son trafic de cannabis et l'exploitation agricole familiale. Le jour où son père, surendetté, tente de mettre fin à ses jours, Philippe décide de sauver leurs dernières terres. Pour y arriver, il lui faut trouver de l'argent, vite et beaucoup. Philippe s'associe alors à un gros trafiquant de la région pour installer un vaste réseau de stupéfiants au cœur du marché paysan. Réseau dont il aura du mal à sortir...

Pour son premier long métrage, Laurent Teysier signe une histoire sur un jeune homme pris au piège de l'argent facile.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.
France - 2016 - 1h23

ENCORE EN SALLE A L EDITION DE CE PROGRAMME

LA FILLE INCONNUE

Drame de Luc et Jean-Pierre DARDENNE
avec Adèle Haenel, Olivier Bonnaud, Jérémie Renier...

Sur les bords de Meuse, une jeune Africaine est retrouvée morte. La veille, elle a sonné à la porte d'un cabinet médical mais personne n'a ouvert. Il était tellement tard. Mais face à la réalité, la jeune médecin qui n'a pas ouvert sa porte, alors que son métier est d'apporter de l'aide à tous, culpabilise au point de décider de trouver qui est cette jeune femme. Lui rendre son identité comme gage de dignité. S'enclenche ainsi une enquête...

Mais chez les Dardenne, cette enquête sera bien moins policière que sociale, psychologique, existentielle. Ils dressent le portrait d'une société en plein mal-être, ayant peur de l'autre et adoptant le repli sur soi plutôt que l'accueil élémentaire. Dans leur filmographie, «La fille inconnue» n'est pas une révolution : ici, le sillon est social, humaniste, avec un style fort sans aucune concession au travail sur le cadre, avec cette façon de filmer chirurgicalement corps, gestes et mouvements et une mise en scène nette qui refuse de s'épancher au profit d'une émotion plus intérieure. Adèle Haenel se coule idéalement dans cette approche, mettant sa jeunesse, son grand corps, sa brusquerie et son regard au service d'un personnage qui se réveille et tente de réveiller.

Belgique, France - 2016 - 1h46

ENCORE EN SALLE A L EDITION DE CE PROGRAMME

MISS PEREGRINE ET LES ENFANTS PARTICULIERS

Aventures, fantastique de Tim BURTON
avec Eva Green, Asa Butterfield, Samuel L. Jackson...

À la mort de son grand-père, Jacob découvre les indices et l'existence d'un monde mystérieux qui le mène dans un lieu magique : la Maison de Miss Peregrine pour Enfants Particuliers. Mais le mystère et le danger s'amplifient quand il apprend à connaître les résidents, leurs étranges pouvoirs ... et leurs puissants ennemis. Finalement, Jacob découvre que seule sa propre «particularité» peut sauver ses nouveaux amis...

Avec cette adaptation du best-seller de Ransom Riggs, on retrouve le Tim Burton qui nous enchante. L'enfant particulier, que lui-même a été, nous offre une nouvelle fable féerique et effrayante à la fois.

Si on y retrouve toutes ses obsessions (le regard des enfants, la différence, les mondes parallèles), il nous offre des instants de magie qui nous enchantent.

Pour incarner Miss Peregrine, la sage et autoritaire gardienne, il a fait appel à Eva Green. Elle est excellente en femme oiseau gothique dont la métamorphose est un des plus beaux moments du film.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs
En version française ou en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances.
Seules les séances en version originale sont labellisées Boite A Films.

RELÈVE : HISTOIRE D'UNE CRÉATION

Documentaire de Thierry DEMAIZIERE, Alban TEURLAI
avec Benjamin Millepied...

Plongée captivante dans les coulisses de l'Opéra National de Paris, ce documentaire suit le processus de création du ballet «Clear, Loud, Bright, Forward» de Benjamin Millepied tout en saisissant l'ambition du chorégraphe et nouvellement nommé Directeur de la Danse de bouleverser le fonctionnement de la prestigieuse mais très rigide institution. Choc des cultures et des générations entre un danseur trop audacieux et une vieille dame corsetée dans le poids de son histoire...

«Sublime immersion dans le monde de la danse, «Relève» est un documentaire passionnant et maîtrisé.» (Les Fiches du Cinéma)

«Relève» nous infiltre en beauté au coeur du processus créatif». (Télérama) **France - 2016 - 2h08**
Avec le partenariat de l'ACADEMIE DE DANSE EPINAL

A PARTIR DU 19 OCTOBRE (SORTIE NATIONALE)

MAL DE PIERRES

Drame de Nicole GARCIA
avec Marion Cotillard, Louis Garrel...

Gabrielle a grandi dans la petite bourgeoisie agricole où son rêve d'une passion absolue fait scandale. A une époque où l'on destine d'abord les femmes au mariage, elle dérange, on la croit folle. Ses parents la donnent à José, un ouvrier saisonnier, chargé de faire d'elle une femme respectable. Gabrielle dit ne pas l'aimer. Lorsqu'on l'envoie en cure thermique pour soigner ses calculs rénaux, son mal de pierres, un lieutenant blessé dans la guerre d'Indochine, André Sauvage, fait renaître en elle cette urgence d'aimer...

«Le talent de Nicole Garcia pour diriger ses acteurs donne toute sa force à ce drame intime et rural. Marion Cotillard y est ardente, Louis Garrel brillant de retenue.» (Télérama)

«Adapté du roman de Milena Agus, ce film sensible et touchant confirme les qualités d'écriture de Jacques Fieschi et l'élégance de style de Nicole Garcia. Le film s'avère une réussite romanesque. La structure en flashback, bien que peu novatrice, permet de mieux cerner les motivations d'une jeune femme prise au piège de ses sentiments et des préjugés d'une société archaïque.» (A voir-à lire.com)

«Mise en scène audacieuse, lumière superbe, forme soignée, le film de la réalisatrice française revient aux fondamentaux.» (L'express) **France, Belgique - 1h56 - 2016**



DU 19 OCTOBRE AU 22 NOVEMBRE (SORTIE NATIONALE)

MA VIE DE COURGETTE

Film d'animation de Claude BARRAS

Courgette comme son nom ne l'indique pas est un petit garçon. Quand il perd sa mère, il croit qu'il est seul au monde. Il va connaître une nouvelle vie dans un foyer où il va rencontrer d'autres enfants à qui la vie n'a pas fait de cadeau...

Ce film d'animation qui parle d'abandon, d'enfance et de solitude est rempli d'humanisme, d'émotion et de délicatesse. Les enfants vivent de près ou de loin des situations comme celles-ci dans leur vie. Et ce film montre comment ils parviennent à surmonter les difficultés.

A partir de 9 ans. **Suisse, France - 2016 - 1h06**

Attention, ce film présenté en sortie nationale ne bénéficiera pas du tarifs Ciné juniors à 2€50.



Retrouvez "La Boite A Films" sur [laboiteafilmsepinal](http://laboiteafilmsepinal.com)



DU 19 OCTOBRE AU 8 NOVEMBRE

BROOKLYN VILLAGE

Comédie dramatique d'Ira SACHS
avec Theo Taplitz, Michael Barbieri, Greg Kinnear...

Brian qui a du mal à vivre de son métier d'acteur est marié à Cathy, une psy, qui assure les revenus du ménage. A la mort de son père, il hérite d'un appartement à Brooklyn. Le couple s'y installe avec leur fils Jake, un adolescent solitaire entièrement absorbé par sa passion du dessin. Le rez-de-chaussée est loué à un prix dérisoire à Leonor, une couturière latino-américaine qui l'a transformé en local commercial et qui y habite avec son fils Tony, un jeune plutôt extraverti...

Le récit met en parallèle la camaraderie naissante des adolescents au charme lumineux et le conflit immobilier qui finira par tourmenter les deux familles au sujet de l'augmentation du loyer du magasin. «Brooklyn village», le sixième long-métrage du réalisateur, est un film sur la perte de l'innocence et le récit, tout en illustrant le phénomène de la gentrification et fait penser à Tchekhov à la fois par sa sensibilité et sa férocité. Le New York d'Ira Sachs est filmé sans maniérisme et change selon le point de vue des différents protagonistes. Une pépite du cinéma indépendant.

Etats-Unis - 2016 - 1h25
Version originale (américaine) sous-titrée.

DU 19 OCTOBRE AU 8 NOVEMBRE

SOY NERO

Drame de Rafi PITTS
avec Johnny Ortiz, Rory Cochrane, Aml ...

Nero, 19 ans, a grandi aux Etats-Unis avant d'être expulsé au Mexique. Il fait tout pour repasser la frontière et ne pas être renvoyé dans le pays de ses parents. Quand il parvient enfin à retrouver son frère, à Los Angeles, il comprend que pour échapper à sa condition de clandestin, sa dernière chance pour devenir américain est de s'engager dans l'armée...

Ce film sur le déracinement, remarquable d'intelligence et de sensibilité explore la notion d'identité à travers le destin d'un « green card soldier ».

Au-delà de la critique du cynisme que subissent les patriotes à la carte verte, « Soy Nero » est un film original, puissant et troublant.

Avec une écriture et une mise en scène précises, désencombrées du superflu, Rafi Pitts parvient à mêler une action intense à une réflexion aigüe sur l'Amérique du melting-pot, sans tomber dans la démonstration.

Allemagne, France, Mexique - 2016 - 1h58
Version originale (anglaise, espagnole) sous-titrée

A PARTIR DU 26 OCTOBRE (SORTIE NATIONALE)

MOI DANIEL BLAKE

Drame de Ken LOACH
avec Dave Johns, Hayley Squires, Dylan McKiernan...

Pour la première fois de sa vie, Daniel Blake, un menuisier anglais de 59 ans, est contraint de faire appel à l'aide sociale à la suite de problèmes cardiaques. Mais bien que son médecin lui ait interdit de travailler, il se voit signifier l'obligation d'une recherche d'emploi sous peine de sanction. Au cours de ses rendez-vous réguliers au « job center », Daniel va croiser la route de Rachel, mère célibataire de deux enfants qui a été contrainte d'accepter un logement social éloigné de sa ville natale pour ne pas être placée en foyer d'accueil. Pris tous deux dans les filets des aberrations administratives de la Grande-Bretagne d'aujourd'hui, Daniel et Katie vont tenter de s'entraider...

Avec ce film, Ken Loach décroche le «prix oecuménique - mention spéciale» et une «palme d'or» bien méritée au dernier festival de Cannes 2016. En août 2016, il reçoit également le «prix du public» au dernier Festival de Locarno (Suisse).

Grande-Bretagne, France, Belgique - 2016 - 1h39

En version française ou

en version originale (anglaise) sous-titrée selon les séances.
Seules les séances en version originale sont labellisées Boîte A Films.

Programmation

Jusqu'au 1er novembre
«Promenons nous avec les petits loups»

Jusqu'au 15 novembre
«Les espions»

Du 19 octobre au 22 novembre
«Ma vie de courgette»

Du 2 au 29 novembre
«Les nouvelles aventures de Pat et Mat»

Pour en savoir plus sur ces films, merci de vous reporter au programme édité pour l'occasion et téléchargeable sur le site

www.sortirepinal.fr

DU 26 OCTOBRE AU 15 NOVEMBRE

AQUARIUS

Comédie dramatique de Kleber MENDONCA FILHO
avec Sonia Braga, Maeve Jinkings...

A Recife, Clara, 65 ans, vit seule dans un immeuble singulier l'Aquarius construit en bord de mer. Trois décennies plus tôt, elle y fêta son anniversaire entourée de sa grande famille. Ses enfants et petits enfants sont loin, elle n'a plus désormais avec elle que sa gouvernante, une collection impressionnante de vinyles (elle était critique musicale) et les livres qu'elle a écrits. Clara a perdu son mari et réchappé à un cancer mais elle aime toujours autant la vie. Une vie pourtant menacée car Clara doit faire face au harcèlement constant (qui ira jusqu'à cauchemar) d'un agent immobilier qui convoite son appartement, le dernier à acquérir dans l'immeuble désormais désert. Mais rien à faire, Clara ne veut pas vendre ce qu'elle veut c'est rester là ... dans ce lieu chargé pour elle d'histoires et de souvenirs...

«Aquarius», œuvre immense, avance à pas feutrés, se donne des airs de telenovela, joue la carte de l'intime alors qu'elle raconte autant le destin de cette femme que celui du Brésil et notre époque» (L'Obs)

«Aquarius» est un beau film de colère politique» (Télérama)

Brasil - 2016 - 2h25
Version originale (portugaise) sous-titrée

DU 26 OCTOBRE AU 15 NOVEMBRE

DOGS

Drame, thriller de Bogdan MIRICA
avec Dragos Bucur, Gheorghe Visu, Vlad Ivanov...

A la mort de son grand-père, un jeune homme devient l'héritier de terres perdues au fin fond de la Roumanie. Mais il s'aperçoit bientôt qu'elles sont hantées par des fantômes bien vivants : avec l'accord de l'aïeul défunt, un trafic fertile s'était développé. Le jeune héritier est alors sommé de déguerpir à force d'injonctions criminelles sourdes mais cruelles. Un policier philosophe, patibulaire et à bout de souffle s'engage dans une enquête chaotique, cynique, haletante mais sans espoir...

L'affiche de «Dogs» montre un face à face terriblement photogénique : dans le triangle formé par des jambes plantées dans le sol, on aperçoit un flic, le revolver à la main dans la même posture que son adversaire, et, dans le triangle formé par ses jambes, un chien. Irradié par une lumière crépusculaire, tourné dans les grands espaces désolés de la campagne roumaine, se jouant des clichés et des genres, le premier film de Bogdan Mirica évoque en effet le western et le polar, tout en laissant poindre le burlesque. Le cinéaste fait appel au charismatique Vlad Ivanov (remarqué dans «4 Mois, 3 semaines, 2 jours») et s'annonce déjà comme un maître du cinéma roumain, dont la vague revigorante a réjoui le festival de Cannes («Dogs» a été sélectionné dans la catégorie «Un certain regard»)

Roumaine, France, Bulgarie, Qatar - 2016 - 1h44
Version originale (romaine) sous-titrée.
Film interdit aux moins de 12 ans.

DU 26 OCTOBRE AU 15 NOVEMBRE

MERCENAIRE

Drame de Sacha WOLFF
avec Toki Pilioko, Iliana Zabeth, Mikaele Tuugahala...

Soane, wallisien d'une vingtaine d'années, vit dans un squat à Nouméa avec sa famille. Rugbyman, évoluant au poste de pilier, il est choisi par un recruteur pour rejoindre un club de métropole. Malgré l'opposition violente de son père, Soane décide de quitter la Polynésie dans la perspective d'un avenir meilleur. Mais arrivé à destination, rien ne se passe comme prévu et le jeune homme se retrouve livré à lui-même. Commence alors pour lui un parcours du combattant, semé d'affronts et d'humiliations, pour trouver sa place, gagner sa liberté et finalement devenir un homme...

Pour sa première fiction, le documentariste Sacha Wolff s'est attaché à dépeindre deux mondes : celui méconnu des traditions et de la culture de Wallis, archipel français de Polynésie, avec ses mythes, ses croyances, sa musique, et celui plus familier du rugby, mais filmé différemment, au plus proche des corps des joueurs, sur le terrain et dans les vestiaires. Il a pour cela fait appel à des comédiens pour la plupart non professionnels, interprétant des rôles proches de ce qu'ils sont dans la vie, à l'instar de l'acteur principal, Toki Pilioko, wallisien et pilier au club d'Aurillac, et des membres du club de rugby de Fumel.

Film singulier, oscillant entre violence et douceur, « Mercenaire » est assurément l'un des meilleurs premiers films français de l'année : il a été présenté à la Quinzaine des Réalistes lors du dernier Festival de Cannes et a reçu divers prix dont celui de la mise en scène au récent Festival du Film Francophone d'Angoulême.

France - 2016 - 1h44

TOUS LES 15 JOURS LE DIMANCHE VERS 18H

LA SEANCE DE RATRAPAGE

Tous les quinze jours, nous vous proposerons une séance « supplémentaire » pour un film labellisé BAF qui a déjà trouvé un bon écho auprès des spectateurs des Cinés Palace.

Dimanche 23 octobre : «Le fils de Jean»

Dimanche 30 octobre : «Frantz»

Dimanche 13 novembre : «Juste la fin du monde»

...

A PARTIR DU 2 NOVEMBRE (SORTIE NATIONALE)

RÉPARER LES VIVANTS

Drame de Katell KUILLEVERE
avec Tahar Rahim, Emmanuelle Seigner, Anne Dorval...

Tout commence au petit jour dans une mer déchaînée avec trois jeunes surfeurs. Quelques heures plus tard, sur le chemin du retour, c'est l'accident. Désormais suspendue aux machines dans un hôpital du Havre, la vie de Simon n'est plus qu'un leurre. Au même moment, à Paris, une femme attend la greffe providentielle qui pourra prolonger sa vie...

France - 2016 - 1h43

SORTIE A SURVEILLER

SHOWGIRLS

Drame de Paul VERHOEVEN
avec Elizabeth Berkley, Kyle MacLachlan, Gina Gershon...

Nomi Malone débarque à Las Vegas pour devenir danseuse. Livrée à elle-même, elle finit par décrocher un job de stripteaseuse dans une boîte. Cristal Connors, la vedette du «Cheerleader», très attirée par Nomi, la fait engager dans son show où elle gravit rapidement les échelons...

Après ses premiers films réalisés dans les Pays-Bas dont le fameux «Turkish Delices» (1973), Paul Verhoeven s'installe aux Etats-Unis. Il va y connaître les succès avec des films comme «Robocop» (1987) ou «Total Recall» (1990) tournés tous les deux avec Arnold Schwarzenegger. Il continue à connaître le succès commercial avec «Basic Instinct» (1992), un thriller sulfureux écrit par Joe Eszterhas. Tourné avec le même scénariste, «Showgirls» s'inspire des comédies musicales des années 1940 mais le cynisme et de la vulgarité remplacent l'élégance et le romantisme. A travers ce portrait immonde dressé de Las Vegas, Verhoeven entendait faire une métaphore de l'Amérique où tout est superficiel, où l'argent est seul roi et où la vulgarité répond à l'exagération permanente. A sa sortie, le film est massacré par la critique et connaît un échec commercial retentissant. Mais avec le temps, il devient culte pour ses qualités réellement cinématographiques mais aussi pour sa critique féroce du monde du show-biz et de la société américaine. Son dernier film «Elle» a été présenté en compétition officielle au Festival de Cannes 2016 et représentera la France à la prochaine cérémonie des Oscars, c'est dire l'importance de ce cinéaste.

Film du patrimoine

Etats-Unis - 1996 - 2h11
Version originale (américaine) sous-titrée.
Interdit aux moins de 12 ans.

A SURVEILLER

VINO VERITAS

Documentaire de Pascal OBADIA

«Vino Veritas» est un documentaire sur l'univers du vin à travers les vignobles d'Europe. Il donne la parole aux nouveaux vignerons qui considèrent la nature comme un élément incontournable dans l'élaboration d'un vin de qualité - bio, bio-dynamique ou naturel - s'opposant au fatalisme des vignerons traditionnels qui utilisent des pesticides et autres produits chimiques. Ce film montre qu'il existe une autre voie possible, plus respectueuse et proche de l'environnement, que ces vignerons sont de plus en plus nombreux à emprunter...

France - 2016 - 1h22

DIMANCHE 6 NOVEMBRE

18^H

SEANCE A L'AVEUGLE

Découvrez un film surprise
sélectionné par l'équipe de la Boîte A Films

Et d'autres films...