



EDITO

Une saison riche et dense !

Nous entamons, avec les films cannois, la dernière ligne droite de cette saison 2015-2016, qui s'achèvera avec les sorties de l'été que nous espérons plus riches et nombreuses que l'an passé.

Les sorties cannoises commencent dès l'ouverture du festival avec, dès le 11 mai, « Café society », de Woody Allen. Il sera suivi le 13 par « Ma loutte », de Bruno Dumont et le 18 par « Julieta », de Pedro Almodovar.

« Merci patron », encore à l'affiche, fera l'objet d'une soirée échange avec l'UD CGT le 26 mai.

Trois documentaires passionnants seront à l'affiche prochainement : pour les amateurs de course, « Free to run » (en partenariat avec Endurance Shop), pour les amateurs de tango, « Ultimo tango » et enfin si vous aimez les images spectaculaires « Ouragan », dans le cadre de la fête de la biodiversité.

La prochaine « Séance à l'aveugle » aura lieu le vendredi 3 juin.

Bonnes séances.
La Boîte à Films

JUSQU'AU 24 MAI

LES ARDENNES

Film noir de Robin PRONT avec Jeroen Perceval, Kevin Janssens, Verle Baëtens...

Un cambriolage tourne mal. Dave arrive à s'enfuir mais laisse son frère Kenneth derrière lui. Quatre ans plus tard, à sa sortie de prison, Kenneth, au tempérament violent, souhaite reprendre sa vie là où il l'avait laissée et est plus que jamais décidé à reconquérir sa petite amie Sylvie. Ce qu'il ne sait pas, c'est qu'entre temps, Dave et Sylvie sont tombés amoureux et mènent désormais une vie rangée ensemble. Avouer la vérité à Kenneth pourrait tourner au règlement de compte...

«Les Ardennes», premier long métrage de Robin Pront, témoigne de la vitalité du cinéma belge actuel, et flamand notamment, après les récents «Keeper» et «Belgica». Ce thriller débute comme un polar social dans les quartiers populaires grisâtres d'Anvers. Et le récit se concentre essentiellement sur le trio amoureux (entre les frères et la femme de l'un puis de l'autre). Puis le film prend des allures de tragédie antique avec son affrontement fratricide. Et la tension monte continuellement jusqu'à un twist final nihiliste dans une forêt des Ardennes inquiétante. Violent, sauvage, poisseux le film installe une atmosphère pesante, angoissante. Bien maîtrisé tant dans l'écriture que dans une mise en scène dense et nerveuse, «Les Ardennes» nous révèle un cinéaste très prometteur. Un choc cinématographique. Prix «sang neuf» du Festival du film policier de Beaune.

Belgique, Pays-Bas - 2015 - 1h33
En version originale (néerlandaise) sous-titrée.
Film interdit aux moins de 12 ans.

TOUS LES 15 JOURS LE DIMANCHE VERS 18H
LA SEANCE DE RATTRAPAGE

Tous les quinze jours, nous vous proposerons une séance « supplémentaire » pour un film labellisé BAF qui a déjà trouvé un bon écho auprès des spectateurs des Cinés Palace.

Dimanche 8 mai : «Rosalie Blum»
Dimanche 15 mai : «A perfect day»
...

FRITZ BAUER, UN HEROS ALLEMAND

Drame de Lars Kraume avec Burghart Klaußner, Ronald Zehrfeld, Lilith Stangenberg ...

En 1957, le procureur Fritz Bauer apprend qu'Adolf Eichmann se cache à Buenos Aires. Il cherche à le faire extraditer. Mais les tribunaux allemands préfèrent oublier le passé et refusent de le soutenir. Fritz Bauer mettra tout en œuvre pour obliger ses concitoyens à regarder leur passé en face en faisant appel au Mossad, les services secrets israéliens. Les moyens ainsi utilisés en feront quasiment un traître à sa patrie...

Le film de Lars Kraume se concentre sur un épisode bref mais décisif de la vie du procureur Fritz Bauer : la traque et l'arrestation d'Adolf Eichmann. Mais au-delà de son intérêt historique indéniable, le film utilise les codes du film noir en mettant en scène de façon efficace le combat obstiné d'un homme constamment taraudé entre ses devoirs de fonctionnaire et son combat pour que l'Allemagne ne tourne pas trop rapidement la page honteuse de son passé nazi. Malgré les obstacles qui vont se dresser sur sa route, Fritz Bauer va s'affirmer comme un véritable héros, mélange de courage implacable mais aussi de foi en l'humanité. Un film bienvenu dans une Europe toujours hantée par ses vieux démons.

Ce thriller historique a remporté le prix Spécial Police au dernier Festival du film policier de Beaune.

« Du cinéma utile, comme on aimerait en voir plus souvent. » (La Voix du Nord)

Allemagne - 2015 - 1h51
Version originale (allemande) sous-titrée.

JUSQU'AU 17 MAI

JUSQU'AU 17 MAI

L'AVENIR

Drame de Mia HANSEN-LOVE avec Isabelle Huppert, André Marcon, Roman Kolinka...

Avec «L'avenir», Mia Hansen Love signe un film optimiste et stimulant sur une belle échappée. Magnifique réalisation sur l'intime, le temps qui passe, le bonheur et la solitude. Elle dresse avec un mélange de grâce, de poésie, d'humour et de mélancolie le portrait sensible d'une femme en quête de bonheur. Le talent de la réalisatrice consiste à aller au-delà des apparences, mettre en image des mots, et trouve la bonne distance avec ses acteurs, d'Isabelle Huppert (toujours remarquable), André Marcon (impeccable), la fantasque Edith Scob et la très belle présence de Roman Kolinka.

Avec ce film, Mia Hansen Love esquisse le portrait d'une quinquagénaire malménée par la vie, et joint à la mélancolie une douceur inattendue. Le portrait d'une femme qui chemine, émouvante, ouverte à tous les possibles, dans un présent qui semble inspiré...

France - Allemagne - 2015 - 1h42

JUSQU'AU 17 MAI

SUNSET SONG

Drame de Terence DAVIES avec Agyness Deyn, Peter Mullan...

Dans la campagne écossaise, peu avant la Première Guerre mondiale.. Après la mort de leur mère, les quatre enfants Guthrie sont séparés. Les deux plus jeunes partent vivre avec leurs oncle et tante tandis que leur soeur, Chris, et leur frère aîné, Will, restent auprès de leur père, John, un homme autoritaire et violent...

«Élégie pour les paysans d'Ecosse par un enfant de Liverpool.» (Le Monde)

«Un film qui doit beaucoup à la splendeur des images captées tant en Ecosse qu'en Nouvelle-Zélande, où certaines séquences ont été filmées de telle sorte que le cours de «Sunset Song» épouse le rythme des saisons.» (Le Nouvel Observateur)

«Ce chant d'amour, cette ode au courage des femmes, aux mystères de l'existence ne manque ni de souffle ni de grandeur. Et Terence Davies de signer-là un bel hymne à la vie.» (La Voix du Nord)

Grande-Bretagne, Luxembourg - 2015 - 2h12
En version originale (anglaise) sous-titrée.

Programme arrêté au 04 mai 2016
et sujet à modifications et/ou compléments,
édité et imprimé par la SEM PALACE EPINAL.
Reproduction, même partielle, interdite sans autorisation.
Ne pas jeter sur la voie publique.

CYCLE "PECKINPAH"

GUET-APENS

Policier de Sam PECKINPAH avec Steve McQueen, Ali McGraw, Ben Johnson...

En échange de sa liberté, le détenu Carter McCoy doit à sa sortie de prison réaliser le hold-up d'une banque pour le compte de Jack Benyon. Après avoir abattu son complice Rudy Butler qui avait tenté de le tuer, il s'enfuit avec sa femme et l'argent volé à travers les Etats-Unis...

USA, Grande-Bretagne - 1972 - 2h02
En version originale (américaine) sous-titrée.

DU 11 AU 31 MAI

CROIX DE FER

Film de guerre de Sam PECKINPAH avec James Coburn, Maximilian Schell, James Mason...

Sur le front russe, un aristocrate allemand est prêt à tout pour obtenir la croix de fer. Tout sauf y laisser la vie. Cette conception du métier de soldat se heurte à celle d'un vieux baroudeur placé sous ses ordres. Un film sur les méfaits de l'héroïsme outrancier...

Allemagne, Grande-Bretagne - 1977 - 2h13
Version originale (anglaise, russe, française, allemande) sous-titrée
Interdit aux moins de 12 ans

DU 25 MAI AU 14 JUIN

LA HORDE SAUVAGE

Western, drame de Sam PECKINPAH avec William Holden, Ernest Borgnine, Robert Ryan...

1913, au Texas, une bande de hors-la-loi attaque le bureau de la gare de San Rafael. Mais des chasseurs de prime conduits par un ancien complice du chef de bande les y attendent et les traquent, ne leur laissant d'autre choix que de fuir dans un Mexique en pleine révolution... Un bain de sang se prépare...

USA -1969 - 2h25
Version originale (américaine) sous-titrée
Interdit aux moins de 12 ans

ENCORE EN SALLE A L'EDITION DE CE PROGRAMME

LES MALHEURS DE SOPHIE

Comédie de Christophe HONORE avec Anaïs Demoustier, Golshifteh Farahani, Muriel Robin...

Depuis son château, la petite Sophie ne peut résister à la tentation de l'interdit et ce qu'elle aime par dessus tout, c'est faire des bêtises avec son cousin Paul. Lorsque ses parents décident de rejoindre l'Amérique, Sophie est enchantée. Un an plus tard, elle est de retour en France avec son horrible belle-mère, Madame Fichini. Mais Sophie va pouvoir compter sur l'aide de ses deux amies, les petites filles modèles, et de leur mère, Madame de Fleurville pour se sauver des griffes de cette femme...

France - 2015 - 1h48

JUSQU'AU 17 MAI

HIGH-RISE

Drame, Science-fiction de Ben WHEATLEY avec Tom Hiddleston, Jeremy Irons, Sienna Miller...

1975. Le Dr Robert Laing, en quête d'anonymat, emménage près de Londres dans un nouvel appartement d'une tour à peine achevée ; mais il va vite découvrir que ses voisins, obsédés par une étrange rivalité, n'ont pas l'intention de le laisser en paix...

Adaptation du roman I.G.H. de James Graham Ballard, ce 5ème film de Ben Wheatley intrigue autant qu'il surprend. Dans un style retro-futuriste proche de Stanley Kubrick, cette fable sociale propose un casting 4 étoiles au sommet duquel s'affrontent Tom Hiddleston et Jeremy Irons.

Grande-Bretagne - 2015 - 1h59
En version originale (anglaise) sous-titrée.
Film interdit aux moins de 12 ans.

Programmation



Jusqu'au 17 mai

«La forteresse»

«Le voyage de Tom Pouce»

Jusqu'au 31 mai

«L course du siècle»

Du 11 au 24 mai

«Le kid»

Du 18 au 31 mai

«L'homme invisible»

Du 18 mai au 7 juin

«Lili Pom et le voleur d'arbre»

Du 25 mai au 5 juillet

«108 rois-démons»

Du 1er juin au 5 juillet

«Le château de sable»

Du 8 juin au 5 juillet

«Anina»

Pour en savoir plus sur ces films, merci de vous reporter au programme édité pour l'occasion et téléchargeable sur le site

www.sortirepinal.fr

DU 11 AU 31 MAI

DESIERTO

Thriller de Jonás CUARON

avec Gael Garcia Bernal, Jeffrey Dean Morgan, Alondra Hidalgo...

Désert de Sonora, au Sud de la Californie, un groupe de clandestins cherche à franchir la frontière entre le Mexique et les USA. Au cœur de ces étendues hostiles, où chaleur et serpents se côtoient, un certain Moïse plus déterminé que les autres progresse vers la liberté. Soudain des balles se mettent à siffler, ils vont devoir faire face à un américain bien décidé à les abattre et les décimer un par un...

Primé au dernier Festival de Toronto par la critique et aussi au festival de Beaune où il a obtenu le prix spéciale du jury. Haletant...

Mexique, France - 2015 - 1h34

En version originale (espagnole, anglaise) sous-titrée ou en version française selon les séances.

Seules les séances en vost seront labellisées BAF.

Film interdit aux moins de 12 ans.

JEUDI 26 MAI - 20H

SEANCE-DEBAT avec le partenariat de l'UD CGT.

MERCI PATRON

Documentaire de François RUFFIN

Pour Jocelyne et Serge Klur, rien ne va plus : leur usine fabriquait des costumes Kenzo (Groupe LVMH), à Poix-du-Nord, près de Valenciennes, mais elle a été délocalisée en Pologne. Voilà le couple au chômage, criblé de dettes, risquant désormais de perdre sa maison. C'est alors que François Ruffin, fondateur du journal Fakir, frappe à leur porte. Il est confiant : il va les sauver. Entouré d'un inspecteur des impôts belge, d'une bonne soeur rouge, de la déléguée CGT, et d'ex-vendeurs à la Samaritaine, il ira porter le cas Klur à l'assemblée générale de LVMH, bien décidé à toucher le cœur de son PDG, Bernard Arnault. Mais ces David frondeurs pourront-ils l'emporter contre un Goliath milliardaire ? Du suspense, de l'émotion, et de la franche rigolade. Nos pieds nickelés picards réussiront-ils à duper le premier groupe de luxe au monde, et l'homme le plus riche de France ?

France - 2015 - 1h23

DU 18 MAI AU 7 JUIN

DALTON TRUMBO

Biopic, drame de Jay ROACH

avec Bryan Cranston, Diane Lane, Helen Mirren...

Fin des années 1940, alors qu'il est l'un des scénaristes les plus en vogue à Hollywood, Dalton Trumbo est soupçonné d'entretenir des liens avec le Parti Communiste. En pleine guerre froide, la chasse aux sorcières bat son plein dans le milieu du cinéma et Dalton Trumbo est sommé de répondre aux questions de la Commission des activités anti-américaines. Inculpé pour outrage, il est emprisonné, son nom est porté sur la « liste noire », le rendant infréquentable et lui ôtant toute possibilité d'exercer son métier. Extrêmement talentueux, doté d'un humour subtil, c'est en usant de stratagèmes et soutenu par sa famille qu'il va contourner cette interdiction...

Après avoir été évoquée par les frères Coen dans leur récent « Ave César ! », cette période sombre de l'histoire américaine qu'est le maccarthysme est ici retracée au travers de la carrière de l'une de ses victimes les plus emblématiques.

Ce film rend hommage au courage et à la liberté d'un immense scénariste dont le nom est inconnu du grand public, mais dont les œuvres font référence (« Vacances romaines », « Les clameurs se sont tuées », « Spartacus », « Exodus »). Dalton Trumbo y est magnifiquement interprété par Bryan Cranston, qui a été nommé aux Oscars pour ce rôle.

USA - 2015 - 2h04

Version originale (américaine) sous-titrée.

JEUDI 2 JUIN 18H ET JEUDI 9 JUIN 20H (SOUS RESERVES)

ANIMATION autour du film

ULTIMO TANGO

Documentaire, musical de German KRAL

avec María Nieves, Juan Carlos Copes...

Passions amoureuses. L'histoire de María et Juan, les deux plus célèbres danseurs de la légende du tango...

Allemagne, Argentine - 2015 - 1h25

Version originale (espagnole) sous-titrée.

DU 18 MAI AU 7 JUIN

LA SAISON DES FEMMES

Drame de Leena YADAV

avec Tannishtha Chatterjee, Radhika Apte, Surveen Chawla...

De nos jours, en Inde, dans un petit village du Gujarat (Etat frontalier avec le Pakistan), quatre femmes, portées par leur amitié et leur désir de liberté, s'opposent aux hommes et aux traditions ancestrales qui les asservissent. Dans ce quatuor explosif, vibrant et exalté, il y a Rani, la toujours sage, celle qui s'étirole en jeune veuve qui peine à élever seule son insupportable fiston. Il y a Bijli, la délurée, celle dont le métier est de se trémousser, d'émoustiller ces messieurs, voire un peu plus à la demande de son patron. Et il y a encore Lajjo, la femme maltraitée par un mari qui lui reproche sa stérilité. Et aussi la toute jeune Lehar Khan, qui incarne à elle seule le cercle vicieux que chaque génération a tendance à reproduire...

Voici un film réjouissant, avec un ton qui oscille constamment entre un Bollywood chatoyant et un séduisant pamphlet féminin, pour ne pas dire féministe ! Un cri de guerre joyeux au service des femmes mais aussi des hommes, tout autant prisonniers qu'elles des règles de convenance imposées par leur société patriarcale. En un film, nous sont livrés les dessous d'une Inde contemporaine très éloignée de nos images d'Epinal occidentales.

Inde - 2015 - 1h56

Version originale (anglaise, hindi) sous-titrée.

DU 20 MAI AU 31 MAI

FREE TO RUN

Documentaire de Pierre MORATH

Des rues de New York aux sentiers des Alpes suisses, hommes et femmes, champions ou anonymes... Ils sont chaque année des dizaines de millions à courir. Il y a 40 ans, la course à pied était encore considérée comme un acte marginal, une pratique quasi déviante cantonnée aux athlètes masculins et à l'enceinte des stades. «Free to Run» retrace la fabuleuse épopée de ce sport solitaire devenu passion universelle. Le nouveau film de Pierre Morath est un hymne à la gloire de la course libre et de ceux qui la font exister...

Suisse, France, Belgique - 2016 - 1h39

Version originale (anglaise) sous-titrée

En partenariat avec Endurance Shop

VENREDI 3 JUIN 19H15

EN AVANT-PREMIERE

avec la Maison de l'Environnement et du Développement Durable dans le cadre de «La Fête de la biodiversité»

OURAGAN

Documentaire de Cyril BARBACON, Andy BYATT et Jacqueline FARMER

Le film raconte le voyage de 15 000 km du phénomène climatique le plus dévastateur sur notre planète : l'ouragan. Force à la fois destructrice et indispensable à l'équilibre de la vie sur Terre. Son existence est brève mais dramatique : né en Afrique, il grandit au-dessus de l'Atlantique et meurt un mois plus tard en Amérique. Les survivants se confient. Leurs vies sont dévastées, jeunes et anciens livrent leurs peurs, et pourtant acceptent leurs pertes. Avec un regard qui passe du divin au terrestre, l'ouragan brise les équilibres, mais il ramène la lumière...

France, Belgique - 2016 - 1h23

Film projeté en 3D

A PARTIR DU 11 MAI (SORTIE NATIONALE)

CAFÉ SOCIETY

Comédie dramatique, romance de Woody ALLEN

avec Jesse Eisenberg, Kristen Stewart, Steve Carell...

New York, dans les années 30. Coïncé entre des parents conflictuels, un frère gangster et la bijouterie familiale, Bobby Dorfman a le sentiment d'étouffer ! Il décide donc de tenter sa chance à Hollywood où son oncle Phil, puissant agent de stars, accepte de l'engager comme coursier. À Hollywood, Bobby ne tarde pas à tomber amoureux. Malheureusement, la belle n'est pas libre et il doit se contenter de son amitié. Jusqu'au jour où elle débarque chez lui pour lui annoncer que son petit ami vient de rompre. Soudain, l'horizon s'éclaircit pour Bobby et l'amour semble à portée de main...

Ce film est présenté Hors-Compétition au Festival de Cannes 2016.

USA - 2016 - 1h36

En version originale (américaine) sous-titrée ou en version française selon les séances.

Seules les séances en vost seront labellisées BAF.

DU 18 MAI AU 7 JUIN

A PARTIR DU 13 MAI (SORTIE NATIONALE)

MA LOUTE

Comédie dramatique, drame de Bruno DUMONT

avec Fabrice Luchini, Juliette Binoche, Valeria Bruni Tedeschi...

Été 1910, Baie de la Slack dans le Nord de la France. De mystérieuses disparitions mettent en émoi la région. L'improbable inspecteur Machin et son sagace Malfroy (mal)mènent l'enquête. Ils se retrouvent bien malgré eux, au cœur d'une étrange et dévorante histoire d'amour entre Ma Loute, fils ainé d'une famille de pêcheurs aux mœurs bien particulières et Billie de la famille Van Peteghem, riches bourgeois lillois décadents...

Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2016.

France - 2016 - 2h02

A PARTIR DU 17 MAI 20H30 (SORTIE NATIONALE)

JULIETA

Drame de Pedro ALMODOVAR

avec Emma Suárez, Adriana Ugarte, Daniel Grao...

Julietta s'apprête à quitter Madrid définitivement lorsqu'une rencontre fortuite avec Bea, l'amie d'enfance de sa fille Antía la pousse à changer ses projets. Bea lui apprend qu'elle a croisé Antía une semaine plus tôt. Julieta se met alors à nourrir l'espoir de retrouvailles avec sa fille qu'elle n'a pas vu depuis des années. Elle décide de lui écrire tout ce qu'elle a gardé secret depuis toujours. Julieta parle du destin, de la culpabilité, de la lutte d'une mère pour survivre à l'incertitude, et de ce mystère insondable qui nous pousse à abandonner les êtres que nous aimons en les effaçant de notre vie comme s'ils n'avaient jamais existé...

Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2016.

Espagne - 2016

En version originale (espagnole) sous-titrée ou en version française selon les séances.

Seules les séances en vost seront labellisées BAF.

Et d'autres films...

Retrouvez "La Boite A Films" sur laboiteafilmsepinal

facebook

