



JUSQU'AU 12 JUILLET

ENCORE EN SALLE A L'EDITION DE CE PROGRAMME

APPRENTICE

Drame de Boo JUNFENG
avec Fir Rahman, Wan Hanafi Su, Ahmad Mastura...

Aiman officie dans une prison de haute sécurité. Rahim, le bourreau en chef, y accompagne les derniers jours des condamnés. Rapidement, il prend le jeune gardien sous son aile et lui apprend les ficelles du métier. Aiman s'avère être un exécutant très appliqué, mais sa conscience et ses véritables motivations le rattrapent peu à peu...

Peine de mort, faute grave, rédemption, les thèmes graves se confrontent dans ce drame où le jeune réalisateur Singapourien filme avec rigueur la potence vue par le bourreau. Présenté cette année à Cannes dans la section « Un Certain Regard », la densité cinématographique d'« Apprentice » se nourrit d'un énorme travail de recherches, et même si l'on devine l'opinion de Boo Junfeng, son film, très complexe dresse un portrait ambigu et dérangeant du métier de bourreau. En effet, son choix a été de réaliser un film qui ne prenne pas position sur la peine de mort, pour que le spectateur puisse être sensibilisé de la manière la plus objective possible afin d'élaborer sa propre réflexion. Intrigant, terrifiant et séduisant à la fois, « Apprentice » met en relief les questionnements d'Aiman, le héros, et sans être pesant, laisse la part belle à l'ambiguïté.

Singapour, Allemagne, France - 2015 - 1h36
Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

L'OUTSIDER

Thriller de Christophe BARRATIER
avec Arthur Dupont, François-Xavier Demaison, Sabrina Ouazani...

Fin 2000, Jérôme Kerviel, jeune Breton titulaire d'un DESS de finance, est recruté par la Société Générale en son siège à La Défense et affecté au «middle office» : sa mission consiste pour l'essentiel à comptabiliser les ordres passés en salle des marchés. Janvier 2008, en pleine crise des subprimes, Jérôme Kerviel, l'un des traders les plus performants de la Société Générale, est licencié et accusé par sa hiérarchie d'avoir fait perdre à la banque plusieurs milliards d'euros. La suite est connue de tous, mais quel drame a bien pu se jouer dans l'intervalle ?

Alors que «l'affaire Kerviel» continue de faire parler d'elle (la Société Générale vient d'être condamnée aux prud'hommes pour licenciement sans cause réelle et sérieuse), arrive sur les écrans ce biopic haletant qui retrace l'ascension puis la chute d'un homme dévoré par son addiction au système.

Venu présenter son film aux Rencontres du Cinéma de Gérardmer fin mars, Christophe Barratier a expliqué avoir pris la décision de porter à l'écran le livre de Jérôme Kerviel, «L'engrenage, mémoires d'un trader», après avoir fait connaissance avec lui en 2011. Le but n'étant pas d'en faire un héros, mais de dresser le portrait de l'homme derrière le scandale, sans jugement ni parti pris.

Si l'entreprise était risquée, son traitement sous forme de «thriller psychologique» la rend captivante, sans nul doute aussi grâce à l'interprétation lumineuse d'Arthur Dupont dans le rôle-titre.

France - 2016 - 1h57

EDITO

Fin de saison culturelle.

Nous arrivons bientôt à la fin de la saison culturelle 2015/2016. Cependant, la Boîte à Films poursuivra son activité sans relâche durant tout l'été.

Comme par le passé, les films seront proposés sur une durée de 5 à 6 semaines ce qui devrait permettre à toutes et tous de pouvoir les voir avant un départ en vacances ou au retour.

Dans le précédent éditto, nous rêvions de sorties plus riches que l'an passé ; certes il y aura des films, mais les sorties des films cannois importants ne sont annoncées qu'à partir de la mi-août. Il faut donc nous faire confiance et ne pas hésiter à découvrir des « petits » films dont on ne parle sans doute pas beaucoup, mais dont la qualité n'est pas à prouver.

Retrouvez également la Boîte à Films sur FACEBOOK : [facebook.com/laboteaфильmsepinal](https://www.facebook.com/laboteaфильmsepinal)

Bonnes séances, bel été.

La Boîte à Films

JUSQU'AU 12 JUILLET

A WAR

Drame, Guerre de Tobias LINDHOLM
avec Pilou Asbæk, Tuva Novotny, Dar Salim...

Le commandant Claus M. Pedersen et ses hommes sont affectés dans une province d'Afghanistan, tandis qu'au Danemark, sa femme, Maria, tente de faire face au quotidien et d'élever seule leurs trois enfants. Au cours d'une mission de routine, les soldats sont la cible d'une grave attaque. Pour sauver ses hommes, Claus va prendre une décision qui aura de lourdes conséquences pour lui, mais également pour sa famille...

Retenu parmi les cinq films étrangers en lice pour les Oscars, ce long métrage danois livre un regard fort sur des hommes engagés dans un conflit armé et pris dans des enjeux contradictoires

Tableau précis d'une guerre neuve et singulière, « A War » est un film sur l'observation fine des dérèglements d'une institution.

En nous faisant entrer dans un conflit moral inextricable, Tobias Lindholm signe un film non belliqueux et convaincant sur le traumatisme de la guerre.

Il laisse le spectateur avec ses incertitudes, sa liberté et son inconfort. Il y a là une démarche de dignité, une question de hauteur.

Cette objectivité du film a pour contrepartie une indéniable pudeur et une intelligence formelle rare.

Danemark - 2015 - 1h54

Version originale (danoise) sous-titrée

JUSQU'AU 12 JUILLET

BELLA E PERDUTA

Drame, documentaire de Pietro MARCELLO

Tout commence à Carditello, un somptueux palais que la Camorra (la mafia napolitaine) a transformé en immense dépôt. C'est là que Tommaso le berger rencontre Polichinelle, personnage de la commedia dell'arte qui exauce son dernier vœu : sauver un jeune buffle doté de la parole... Nous les suivrons dans leur voyage d'une extraordinaire beauté à travers l'Italie...

Un film à la frontière du conte et du documentaire, du rêve et de la réalité.

Version originale (italienne) sous-titrée
Italie, France - 2015 - 1h27

JUSQU'AU 5 JUILLET

BOULEVARD

Drame de Dito MONTIEL
avec Robin Williams, Kathy Baker, Roberto Aguirre...

Nolan mari dévoué et sa femme Joy vivent sous le même toit, ils font chambre à part depuis longtemps. Employé de banque modèle, Nolan affiche pourtant un air absent et se montre insensible à toute promotion. Rien ne semble pouvoir combler le vide de son existence. Un soir, alors qu'il circule le long d'une avenue déserte, sa vie va chavirer par la rencontre de Léo, jeune prostitué homosexuel, Nolan retrouve un nouveau sens à sa vie et décide enfin de ne plus se mentir...

Pour sa dernière apparition dans ce film, Robin Williams prouve qu'il est et qu'il restera un très grand acteur. Tourné en 2013, «Boulevard» est le dernier rôle dramatique de Robin Williams avant son suicide en août 2014.

USA - 2013 - 1h24

Version originale (américaine) sous-titrée.

ENCORE EN SALLE A L'EDITION DE CE PROGRAMME

LA NOUVELLE VIE DE PAUL SNEIJDER

Comédie, drame de Thomas VINCENT
avec Thierry Lhermitte, Géraldine Pailhas, Pierre Curzi...

Suite à un rarissime accident, Paul Sneijder ouvre les yeux sur la réalité de sa vie de « cadre supérieur » à Montréal : son travail ne l'intéresse plus, sa femme l'agace et le trompe, ses deux fils le méprisent... Comment continuer à vivre dans ces conditions ? En commençant par changer de métier : promeneur de chiens par exemple ! Ses proches accepteront-ils ce changement qui le transformera en homme libre ? (1h55)

France, Canada - 2016 - 1h55

JUSQU'AU 5 JUILLET

MAGGIE A UN PLAN

Comédie de Rebecca MILLER
avec Greta Gerwig, Ethan Hawke, Julianne Moore...

Maggie (Greta Gerwig), trentenaire, éternelle célibataire et new-yorkaise est une adorable tête de linotte, un peu rêveuse, lunaire, un brin gaffeuse. Elle promène sur le monde des yeux écarquillés, perpétuellement étonnés, comme dans l'attente d'une chose qui ne se produit jamais. Quand elle refuse que ce fichu destin décide à sa place, puisque le prince charmant n'arrive pas, elle décide de s'en passer, et avoir un bébé sans lui ! Mais pourquoi faire simple quand on peut pimenter sa vie de scénarios alambiqués ? Maggie rencontre alors John, professeur d'anthropologie et écrivain en devenir, dont elle tombe immédiatement amoureuse. John (le trop séduisant Ethan Hawke) se prend d'amitié pour cette jeune femme à l'allure enfantine, si drôlement fagotée. Et il lui parle de sa morne vie en ménage où il étouffe face à son épouse Georgette (Julianne Moore), trop parfaite. Pourtant, John ne fera même pas partie des plans de Maggie !!

Qualité de l'écriture, charme des comédiens, rythme et humour... distillent, mine de rien, une vision juste et réjouissante de l'amour contemporain. Voila une comédie sentimentale, légère comme une brise de printemps et d'une folle élégance.

USA - 2015 - 1h38

Version originale (américaine) sous-titrée



TOUS LES 15 JOURS LE DIMANCHE VERS 18H
LA SEANCE DE RATTRAPAGE

Tous les quinze jours, nous vous proposerons une séance « supplémentaire » pour un film labellisé BAF qui a déjà trouvé un bon écho auprès des spectateurs des Cinés Palace.

Dimanche 3 juillet : «Free to run»

...

Programme arrêté au 22 juin 2016
et sujet à modifications et/ou compléments,
édité et imprimé par la SEM PALACE EPINAL.
Reproduction, même partielle, interdite sans autorisation.
Ne pas jeter sur la voie publique.

Jusqu'au 5 juillet

«108 rois-démons»

Jusqu'au 5 juillet

«Le château de sable»

Jusqu'au 5 juillet

«Anina»

Pour en savoir plus sur ces films, merci de vous reporter au programme édité pour l'occasion et téléchargeable sur le site www.sortirepinal.fr

JUSQU'AU 5 JUILLET

MEN & CHICKEN

Comédie dramatique de Anders Thomas JENSEN avec Mads Mikkelsen, David Dencik, Nicolas Bro...

Elias et Gabriel sont deux frères pour le moins singuliers, à la fois physiquement et de par leur comportement : alors que le premier pratique l'onanisme de manière compulsive, le second est régulièrement pris de vomissements spectaculaires. Apprenant à la mort de leur père que ce dernier les a adoptés, ils décident de partir à la rencontre de leur géniteur, un biologiste qui vit reclus sur une île mystérieuse de la Baltique. A leur arrivée, Elias et Gabriel se trouvent confrontés à une fratrie dont les membres, plus dégénérés les uns que les autres, vivent tous ensemble dans une maison délabrée, peuplée d'animaux de la ferme ; de quoi rendre inquiétante la quête de leurs origines...

On le comprend aisément à la lecture du synopsis : amateurs de cinéma conventionnel, passez votre chemin ! Quant aux autres, bienvenue dans l'univers décalé du réalisateur Danois Andres-Thomas Jensen qui, sous couvert d'une comédie noire et acide, traite le plus sérieusement du monde de sujets tels que l'éducation, le déterminisme ou la folie des hommes. Un film inclassable et réjouissant, servi par des comédiens épatants, au nombre desquels un Mads Mikkelsen méconnaissable.

Danemark - 2015 - 1h44

Version originale (danoise) sous-titrée.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

ENCORE EN SALLE A L'EDITION DE CE PROGRAMME

TOUT DE SUITE MAINTENANT

Drame de Pascal BONITZER

avec Agathe Bonitzer, Vincent Lacoste, Lambert Wilson...

Nora Sator, jeune trentenaire dynamique, commence sa carrière dans la haute finance. Quand elle apprend que son patron et sa femme ont fréquenté son père dans leur jeunesse, elle découvre qu'une mystérieuse rivalité les oppose encore. Ambitieuse, Nora gagne vite la confiance de ses supérieurs mais entretient des rapports compliqués avec son collègue Xavier, contrairement à sa sœur Maya qui succombe rapidement à ses charmes... Entre histoires de famille, de cœur et intrigues professionnelles, les destins s'entremêlent et les masques tombent...

«Comme dans «Cherchez Hortense», «Tout de suite maintenant» parle de la filiation, mais de manière très différente. Avec ce film, j'ai changé de braquet. Mes héros habituels sont des hommes d'âge mûr et désenchantés. Nora est une jeune fille pleine d'ambition qui a la vie devant elle. Mais ce qui s'est passé avant elle la rattrape au tournant. Nora est une ambitieuse, elle a envie de grimper rapidement les échelons de sa nouvelle boîte. Mais elle n'est pas servile.» (Pascal Bonitzer)

«Entre état des lieux d'une époque cynique et portrait radical de deux générations, le film s'éloigne de la comédie absurde pour un constat sociétal aux accents de farce ubuesque.» (Version Femina)

France - 2015 - 1h38

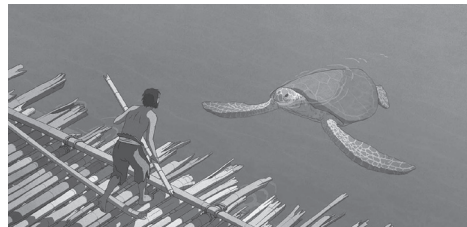
A PARTIR DU 29 JUILLET

LA TORTUE ROUGE

Film d'animation de Michael DUDOK DE WIT

À travers l'histoire d'un naufragé sur une île déserte tropicale peuplée de tortues, de crabes et d'oiseaux, La Tortue rougeraconte les grandes étapes de la vie d'un être humain...

France, Belgique - 2015 - 1h20



Retrouvez "La Boite A Films" sur [laboiteafilmsepinal](http://laboiteafilmsepinal.com)

facebook

DU 29 JUIN AU 19 JUILLET

LE LENDEMAIN

Drame de Magnus VON HORN

avec Ulrik Munther, Mats Blomgren, Alexander Nordgren...

Après avoir purgé une peine de prison dans une maison de redressement, John, encore adolescent, retourne vivre dans la ferme de son père et aspire à un nouveau départ. Il tente de reprendre ses études dans le lycée où il était scolarisé. Mais ses anciens camarades n'ont ni oublié ni pardonné son crime. Rejeté par ses anciens amis et abandonné par ses proches, John perd espoir et la violence qui l'a conduit en prison refait peu à peu surface. Dans l'impossibilité d'effacer le passé, il décide d'y faire face...

Pour son premier film, le cinéaste a choisi de situer l'action de son film dans un village propre de la campagne suédoise. Mais les indices qui sont distillés au compte-goutte et l'incertitude sur le passé maintiennent une tension qui va crescendo tout au long du film. La violence peut éclater à tout moment. Le jeu des acteurs est impressionnant. Pour incarner John, le cinéaste a choisi un chanteur pour adolescent, Ulrik Munther, qui a l'âge du rôle et qui compose un personnage buté, opaque qui voudrait se faire oublier et se montre prêt à tout pour obtenir le pardon. Un premier film très prometteur.

Pologne, Suède, France - 2014 - 1h41

Version originale (suédoise) sous-titrée

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

DU 29 JUIN AU 19 JUILLET

MR GAGA, SUR LES PAS D'OHAD NAHARIN

Documentaire de Tomer HEYMANN

A travers un montage «impressionniste» de témoignages de danseurs, de reportages sur les répétitions, d'images d'amateurs et de documents anciens, le cinéaste israélien Tomer Heymann nous livre le portrait inédit d'un des chorégraphes les plus fascinants de la danse contemporaine. Mêlant parcours professionnel et vie privée, on voit tour à tour Ohad Naharin en danseur à la grâce animale, en directeur de troupe perfectionniste, en amusant inventeur d'une forme de danse populaire «le style Gaga», en citoyen engagé contre la pérennisation du conflit israélo-palestinien. Né dans un kibboutz, il gardera toute sa vie le goût du collectif et du partage et réinventera son art en bousculant les conventions. La danse est chez Naharin un cri venu de l'intérieur qui devient langage universel permettant de communiquer avec les autres et avec le monde...

Ce qui subjugué le spectateur c'est cette extraordinaire liberté des corps en mouvements étourdissants. Qu'on soit néophyte ou féru de danse, ce film est une incroyable invitation à danser.

Israël, Suède, Allemagne, Pays-Bas - 2015 - 1h43

Version originale (hébreu, anglaise) sous-titrée.

DU 29 JUIN AU 19 JUILLET

UN TRAITRE IDÉAL

Thriller de Susanna WHITE

avec Ewan McGregor, Stellan Skarsgård, Damian Lewis...

Perry et Gail, des Anglais, forment un jeune couple heureux. Au cours de leurs vacances à Marrakech, ils rencontrent et sympathisent avec Dima, un russe millionnaire et charismatique, propriétaire de biens luxueux. Mais ils ignorent qu'il est membre de la mafia russe, chargé de blanchir l'argent de l'organisation criminelle. Dima cherche en réalité à demander l'asile au Royaume-Uni, car sa famille et lui sont menacés de mort par des rivaux et il est prêt à livrer aux services secrets les noms de politiciens britanniques corrompus. Malgré eux, Perry et Gail sont alors mêlés à une chasse à l'homme meurtrière et entraînés dans une spirale infernale à travers l'Europe...

«Un traître idéal» est l'adaptation d'un roman d'espionnage du célèbre auteur britannique John Le Carré, «Un traître à notre goût». Récemment, deux autres films tirés d'œuvres du romancier sont sortis au cinéma : «La Taupe» (2011) et «Un homme très recherché» (2013). Le film de Susanna White, tout en restant très classique, n'en est pas moins très efficace et musclé. Il dévoile un casting parfait dominé par le face-à-face entre Ewan McGregor et Stellan Skarsgard. Du Maroc à la Suisse en passant par Londres, Paris et Moscou, ce double portrait d'hommes différents réunis par le hasard et l'intuition est dépaysant et fait preuve d'un suspens sans faille.

Grande-Bretagne - 2015 - 1h48

Version originale (anglaise) sous-titrée ou en version française. Seules les séances en version originale seront labellisées BAF

DU 29 JUIN AU 19 JUILLET

THE NEON DEMON

Thriller, épouvante-horreur de Nicolas WINDING REFN avec Elle Fanning, Jena Malone, Bella Heathcote...

Une jeune fille débarque à Los Angeles. Son rêve est de devenir mannequin. Son ascension fulgurante et sa pureté suscitent jalousies et convoitises. Certaines filles s'inclinent devant elle, d'autres sont prêtes à tout pour lui voler sa beauté...

Nicolas Winding Refn fait oublier son «Only God Forgives» avec ce thriller glaçant qui dévoile la vie cachée des mannequins stars au son d'une musique envoûtante.

USA, Danemark, France - 2016 - 1h57

Version originale (anglaise) sous-titrée ou en version française.

Seules les séances en version originale seront labellisées BAF.

Film interdit aux moins de 12 ans.



DU 6 AU 26 JUILLET

LE DERNIER JOUR D'YITZHAK RABIN

Drame, thriller de Amos GITAÏ

avec Ischac Hiskiyya, Pini Mitelman, Tomer Sisley...

4 novembre 1995. Yitzhak Rabin, Premier ministre israélien, l'homme des accords d'Oslo et Prix Nobel de la paix, est assassiné sur la place des Rois d'Israël à Tel Aviv après un long discours contre la violence et pour la paix. Son assassin : un étudiant juif religieux d'extrême droite. Vingt ans après, le cinéaste Amos Gitaï revient sur cet événement traumatisant avec un nouvel éclairage. Replaçant l'assassinat dans son contexte politique et sociétal, Le dernier jour d'Yitzhak Rabin mêle reconstitutions fictives et images d'archives afin d'offrir un véritable thriller politique.

Israël, France - 2015 - 2h30

version originale (hébreu) sous-titrée

SORTIE A SURVEILLER

L'EFFET AQUATIQUE

Comédie dramatique de Solveig ANSPACH

avec Florence Loiret-Caille, Samir Guesmi, Didda Jonsdottir...

Samir tombe amoureux d'Agathe qui est maître-nageur à la piscine de Montreuil. Pour l'approcher, il s'inscrit à des cours de natation alors qu'il sait parfaitement nager. Agathe, choisie pour représenter la France, s'envole pour l'Islande où se tient le 10ème Congés international des Maîtres-Nageurs. Il n'a plus d'autre choix que de s'envoler à son tour...

Présenté à la Quinzaine des Réalisateurs au dernier festival de Cannes, «L'Effet aquatique» est le dernier film de la regrettée Solveig Anspach («Femme nue», «Haut les cœurs»...). Ce film posthume célèbre la vie et se déroule entre ses deux pays (la France et l'Islande).

On y retrouve toute sa tendresse et son humour porté par deux acteurs pleins de fraîcheur (Samir Guesmi et Florence Loiret-Caille) qu'elle avait déjà fait jouer dans son film précédent «Queen of Montreuil».

Un film qui fait du bien et surtout fait rire.

France, Islande - 2016 - 1h23

Version originale (française, islandaise) sous-titrée



Et d'autres films...