

NOUVEAU SEANCE DE RATTRAPAGE TOUS LES DIMANCHE VERS 18H

Vous avez raté un film à sa sortie... Les Cinés Palace vous proposent chaque dimanche vers 18h une séance de rattrapage d'un film «COUP DE COEUR» au tarif de 6€90 la place.*

(*abonnements, chèqe ciné, pass X : utilisation habituelle)

FREE TO RUN

Documentaire de Pierre MORATH

Des rues de New York aux sentiers des Alpes suisses, hommes et femmes, champions ou anonymes... Ils sont chaque année des dizaines de millions à courir. Il y a 40 ans, la course à pied était encore considérée comme un acte marginal, une pratique quasi déviante cantonnée aux athlètes masculins et à l'enceinte des stades. «Free to Run» retrace la fabuleuse épopée de ce sport solitaire devenu passion universelle. Le nouveau film de Pierre Morath est un hymne à la gloire de la course libre et de ceux qui la font exister... (1h39)

Version originale (américaine) sous-titrée ou en version française.

La semaine prochaine : « Julieta »

UN TRAITRE IDEAL

Thriller de Susanna WHITE

avec Ewan McGregor, Stellan Skarsgård, Damian Lewis...

Perry et Gail, des Anglais, forment un jeune couple heureux. Au cours de leurs vacances à Marrakech, ils rencontrent et sympathisent avec Dima, un russe millionnaire et charismatique, propriétaire de biens luxueux. Mais ils ignorent qu'il est membre de la mafia russe, chargé de blanchir l'argent de l'organisation criminelle. Dima cherche en réalité à demander l'asile au Royaume-Uni, car sa famille et lui sont menacés de mort par des rivaux et il est prêt à livrer aux services secrets les noms de politiciens britanniques corrompus. Malgré eux, Perry et Gail sont alors mêlés à une chasse à l'homme meurtrière et entraînés dans une spirale infernale à travers l'Europe...

«Un traître idéal» est l'adaptation d'un roman d'espionnage du célèbre auteur britannique John Le Carré. «Un traître à notre goût». Récemment, deux autres films tirés d'œuvres du romancier sont sortis au cinéma : «La Taupe» (2011) et «Un homme très recherché» (2013). Le film de Susanna White, tout en restant très classique, n'en est pas moins très efficace et musclé. Il dévoile un casting parfait dominé par le face-à-face entre Ewan McGregor et Stellan Skarsgard. Du Maroc à la Suisse en passant par Londres, Paris et Moscou, ce double portrait d'hommes différents réunis par le hasard et l'intuition est dépayçant et fait preuve d'un suspens sans faille.

Version originale (anglaise) sous-titrée ou en version française. Seules les séances en version originale seront labellisées BAF. Jusqu'au 19 juillet

WARCRAFT : LE COMMENCEMENT

Film fantastique de Duncan JONES

avec Travis Fimmel, Toby Kebbell, Paula Patton...

Le pacifique royaume d'Azeroth est au bord de la guerre alors que sa civilisation doit faire face à une redoutable race d'invasisseurs: des guerriers Orcs fuyant leur monde moribond pour en coloniser un autre. Alors qu'un portail s'ouvre pour connecter les deux mondes, une armée fait face à la destruction et l'autre à l'extinction. De côtés opposés, deux héros vont s'affronter et décider du sort de leur famille, de leur peuple et de leur patrie... (2h04)

TARIFS

4€

TARIF RÉDUIT

- pour les moins de 14 ans, tous les jours, à toutes séances. Présence de l'enfant obligatoire lors de l'achat des places. Sur présentation d'un justificatif d'âge pour les enfants de 13 ans. Majoration séance 3D non comprise. Hors séances, opérations et tarifications spéciales. Offre non cumulable avec d'autres avantages tarifaires (Cinéday...).

5€30

- le mercredi après-midi* et les séances du matin* (* sauf chèqe cinéma, Pass X ou abonnement, utilisation habituelle).

6€90

- pour tous les spectateurs le lundi toute la journée et le mercredi après 19h. Le tarif réduit est appliqué, les autres jours et à toutes les séances, pour les spectateurs munis de chèques cinéma. Les chèques cinéma sont vendus à la caisse du Palace par 5 pour 35€90 (dont 1€ de frais de gestion).

TARIF ÉTUDIANT

5€40

sur échange à la caisse du chèqe cinéma acheté à :
- l'AGSU, maison de l'étudiant, espace Louvière, Epinal
- la MGEL, 18 quai du Musée, Epinal.

ABONNEMENT

(dont 4€ de frais de gestion), 10 séances. L'abonnement est valable un an à partir de sa date d'achat et utilisable tous les jours et pour toutes les séances. Il n'est pas individuel. Une place est offerte si la carte est entièrement utilisée en moins de deux mois à partir de la date d'achat (place gratuite comprise).

64€

TARIF PLEIN

sauf lundi et mercredi, tarif réduit pour tous.

8€80

TARIFS SPÉCIAUX

- pour les adhérents "BOITE A FILMS" sur les films labellisés B.A.F. tous les jours, sur présentation de la carte d'adhérent en cours de validité.

4€70

- variables. Suivant manifestations ou opérations en faisant mention. Groupes, nous consulter.

MAJORATION PROJECTION 3D

1€70

Les cinés Palace ayant opté pour une qualité de projection 3D optimale, la technologie utilisée imposera une facturation de 40€ pour toute détérioration ou perte des lunettes 3D.

LES BILLETS AU-DELA DE 100 € NE SONT PAS ACCEPTÉS.

La Fédération Nationale des Cinémas Français en BNP Paribas présente

JUSQU'AU 29 JUIN

la fête du cinéma

#FETEDUCINEMA

4€ LA SÉANCE

RADIO 100.5 FM EPINAL

ALLOCELINE

ANIMATIONS CINÉMAS

BNP PARIBAS La banque d'un monde qui change

WWW.FETEDUCINEMA.COM

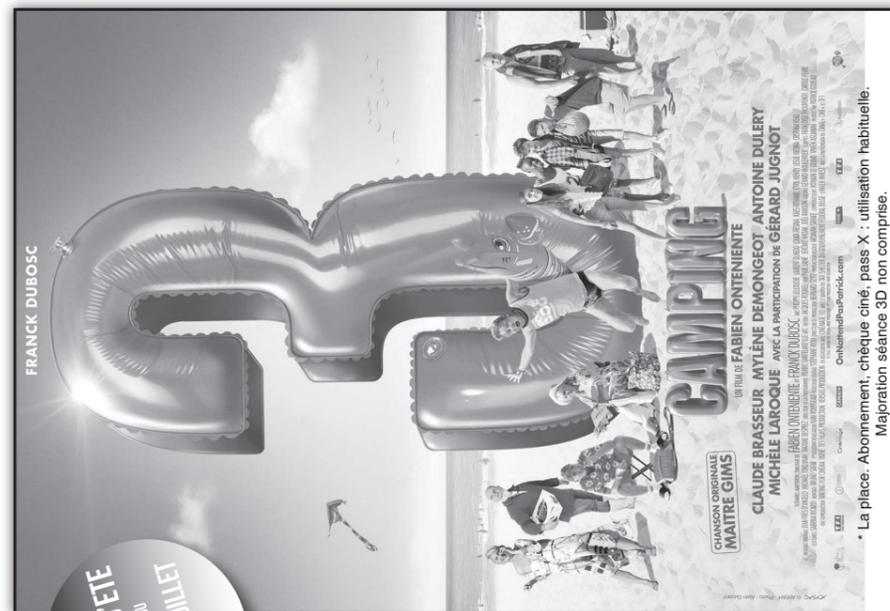
* La place. Abonnement, chèqe ciné, pass X : utilisation habituelle. Majoration séance 3D non comprise.

HORAIRES D'ETE A COMPTER DU LUNDI 4 JUILLET

	Mercredi 29 Juin	Judi 30 juin	Vendredi 1 ^{er} Juillet	Samedi 2 Juillet	Dimanche 3 Juillet	Lundi 4 Juillet	Mardi 5 Juillet
108 ROIS DEMONS (BAF) (ciné-juniors)	1h51	16h*					
A WAR (vost) (BAF)	1h54	13h45	20h30			14h15	
ALICE, DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR (2D)	1h53	20h40	17h45	22h05	13h45	10h45 17h55	17h10
ANINA (BAF) (ciné-juniors)	1h18					Dernière séance 11h*	
APPRENTICE (vost) (BAF)	1h36	20h30			16h05		14h40
BELLA E PERDUTA (vost) (BAF)	1h27		14h	16h*	20h35		
BOULEVARD (vost) (BAF)	1h29			17h45*		Dernière séance 14h45	
CAMPING 3	1h41	13h40 16h 18h20 20h45	14h 20h40	14h 19h35 22h15	14h 16h30 19h35 22h15	13h40 16h 18h20 20h40	14h30 17h30 20h40
CONJURING 2 - LE CAS ENFIELD (interdit - 12 ans)	2h13	14h15 17h15 20h20	17h45 20h20	19h15 22h	16h20 19h15 22h	10h45 17h30 20h20	17h 20h20
DANS LES FORÊTS DE SIBÉRIE (BAF)	1h45	13h45 20h30	18h	14h 19h40	14h 19h30	11h 16h15	14h30 17h15
FREE TO RUN (vost) (BAF)	1h40					Séance de rattrapage 18h20	
GREEN ROOM (interdit - 12 ans)	1h36	20h40		22h05	13h45		
L'OUTSIDER (BAF)	1h57	16h05	13h45 20h30	19h25	16h30 22h05	13h40 20h40	14h20 17h15 20h30
LA TORTUE ROUGE (BAF)	1h20	13h45 16h15 18h40	18h	19h40	13h45 15h40 17h35	11h 14h 16h	14h45 20h30
LE CHATEAU DE SABLE (BAF) (ciné-juniors)	0h44					Dernière séance 16h30*	
LE LENDEMAIN (vost) (BAF)	1h42		14h			20h35	17h15
LE MONDE DE DORY (2D)	1h42	13h40 18h30*	14h 18h	14h 21h45	14h 19h30 22h05	11h 13h40 16h 18h20*	14h30 17h30 20h30
LE MONDE DE DORY (3D)	1h42	16h10		19h30	16h40		20h30
MAGGIE A UN PLAN (vost) (BAF)	1h38		18h		13h45		Dernière séance 20h35
MEN AND CHICKEN (vost) (BAF)	1h44		14h			Dernière séance 18h15	
MR GAGA SUR LES PAS D'OHAD NAHARIN (vost) (BAF)	1h43			14h	19h40	13h45	17h30
NINJA TURTLES 2 (2D)	1h52	16h	13h45 17h45	13h45 22h05	16h30 22h05	10h45 14h 20h40	14h15 17h10 17h15
NINJA TURTLES 2 (3D)	1h52	13h40 20h40	20h30		13h45 19h25	16h	20h40 20h30
RETOUR CHEZ MA MÈRE	1h31	18h30	14h	19h35	16h40 22h05	13h45 18h30	14h45 14h45
SISTERS	1h58						Dernière séance 18h05*
THE NEON DEMON (interdit -12 ans) (vost) (BAF)	1h58	18h05*	13h45	21h45		20h35	
THE NEON DEMON (Int. -12 ans) (vers. française)	1h58	20h35			22h05		17h15
TOUT DE SUITE MAINTENANT (BAF)	1h38	13h45 18h10	20h35	14h 19h30	14h 19h30	11h 16h 18h35*	17h30 20h35 20h35
UN TRAITRE IDEAL (version française)	1h48	20h35	17h45			20h35	14h30
UN TRAITRE IDEAL (vost) (BAF)	1h48	15h40		14h	19h30		20h35
WARCRAFT : LE COMMENCEMENT (2D)	2h04		20h30	22h05	22h05	Dernière séance 20h20	

Les films commencent 15 à 20 minutes après le début de la séance, sauf *, film directement.
TOUTES LES SALLES SONT ACCESSIBLES AUX PERSONNES A MOBILITE REDUITE.
Attention, certains films sont susceptibles de changer de salle en cours de semaine. Merci de vérifier à la caisse, le cas échéant.
v.o.s.t. = version originale sous-titrée. BAF = film labellisé Boîte à Films. La mention «Dernière séance» n'est donnée qu'à titre indicatif.

Le court-métrage précédant les films labellisés «BOITE A FILMS» est cette semaine: « COATCH »
Pour en savoir plus sur ce court métrage, merci de consulter le site : www.agencecm.com/pages/radi.php



HORAIRES D'ETE A COMPTER DU LUNDI 4 JUILLET

PROGRAMME

29.06.16 > 05.07.16

ENCORE MARRE DES JEUX DE BALLON...!!!

VENUEZ-VOUS AUX LE DIMANCHE 3 JUILLET AUX SEANCES EN SOIREE

TARIF UNIQUE POUR TOUS : 5€30 POUR LES MOINS DE 14 ANS.

ET TOUJOURS 4€ POUR LES MOINS DE 14 ANS.

* La place. Abonnement, chèqe ciné, pass X : utilisation habituelle. Majoration séance 3D non comprise.

CINÉS PALACE

50 rue Saint-Michel 88000 EPINAL
03 29 82 21 88 - fax 03 29 82 37 91
www.sortirepinal.fr

sempalace.epinal@wanadoo.fr - facebook.com/cinespalace

* La place. Abonnement, chèqe ciné, pass X : utilisation habituelle. Majoration séance 3D non comprise.

À L’AFFICHE

108 ROIS DEMONS

Film d’animation de Pascal MORELLI

Empire de Chine. XIIème siècle. Les Rois-Démons terrorisent tout le pays. Pour vaincre ces monstres, il faudrait avoir le courage de cent tigres, la force de mille buffles, la ruse d’autant de serpents… et une chance de pendu. Le jeune prince Duan n’a que ses illusions romanesques et de l'embonpoint. Zhang-le-Parfait n’a que son bâton de moine et tout un tas de proverbes incompréhensibles. La petite mendiante Pei Pei n’a que son bagout et son grand appétit. Mais surtout, le prince Duan, le vieux moine et la petite mendiante ne savaient pas qu’il était impossible de vaincre les Rois-Démons. Alors ils l’ont fait ! (1h50)

Adaptation d’un conte médiéval chinois, d’une grande beauté visuelle.

A WAR

Drame. Guerre de Tobias LINDHOLM

avec Pilou Asbæk, Tuva Novotny, Dar Salim…

Le commandant Claus M. Pedersen et ses hommes sont affectés dans une province d’Afghanistan, tandis qu’au Danemark, sa femme, Maria, tente de faire face au quotidien et d’élever seule leurs trois enfants. Au cours d’une mission de routine, les soldats sont la cible d’une grave attaque. Pour sauver ses hommes, Claus va prendre une décision qui aura de lourdes conséquences pour lui, mais également pour sa famille… (1h54)

Retenu parmi les cinq films étrangers en lice pour les Oscars, ce long métrage danois livre un regard fort sur des hommes engagés dans un conflit armé et pris dans des enjeux contradictoires. Tableau précis d’une guerre neuve et singulière, « A War » est un film sur l’observation fine des dérèglements d’une institution. En nous faisant entrer dans un conflit moral inextricable, Tobias Lindholm signe un film non belliqueux et convaincant sur le traumatisme de la guerre.

Il laisse le spectateur avec ses incertitudes, sa liberté, son inconfort. Il y a là une démarche de dignité, une question de hauteur. Cette objectivité du film a pour contrepartie une indéniable pudeur et une intelligence formelle rare.

Version originale (danoise) sous-titrée. Jusqu’au 12 juillet

ALICE AU PAYS DES MERVEILLES

Film fantastique, aventures, de Tim BURTON

avec Johnny Depp, Mia Wasikowska , Matt Lucas…

Alice, désormais âgée de 19 ans, retourne dans le monde fantastique qu’elle a découvert quand elle était enfant. Elle y retrouve ses amis le Lapin Blanc, Bonnet Blanc et Blanc Bonnet, le Loir, la Chenille, le Chat du Cheshire et, bien entendu, le Chapelier Fou. Alice s’embarque alors dans une aventure extraordinaire où elle accomplira son destin : mettre fin au règne de terreur de la Reine Rouge… (1h49)

ANINA

Film d’animation de Alfredo SODERGUILT

d’après le roman éponyme de l’illustrateur et auteur uruguayen Sergio Lopez Suarez

Anina Yatay Salas est une petite fille qui n’aime pas son nom car c’est un palindrome (on peut le lire à l’envers comme à l’endroit) et fait d’elle la risée de ses camarades qui la surnomme « tête- à-queue ». Un jour, suite à une bagarre dans la cour d’école, Anina et son ennemie Gisèle sont convoquées par la directrice qui leur remet comme punition, une enveloppe scellée qu’elles ne devront pas ouvrir avant sept jours. Les tentations d’Anina, pour connaître le contenu de l’enveloppe, résonneront dans son imagination débordante, comme les étapes d’un voyage initiatique, vers sa compréhension des autres, du monde et de la place qu’elle y occupe… (1h18)

APPRENTICE

Drame de Boo JUNFENG

avec Fir Rahman, Wan Hanafi Su, Ahmad Mastura…

Aiman officie dans une prison de haute sécurité. Rahim, le bourreau en chef, y accompagne les derniers jours des condamnés. Rapidement, il prend le jeune gardien sous son aile et lui apprend les ficelles du métier. Aiman s’avère être un exécutant très appliqué, mais sa conscience et ses véritables motivations le rattrapent peu à peu… (1h36)

Peine de mort, faute grave, rédemption, les thèmes graves se confrontent dans ce drame ou le jeune réalisateur Singapourien filme avec rigueur la potence vue par le bourreau. Présenté cette année à Cannes dans la section « Un Certain Regard », la densité cinématographique d’ »Apprentice » se nourrit d’un énorme travail de recherches, et même si l’on devine l’opinion de Boo Junfeng, son film, très complexe dresse un portrait ambigu et dérangeant du métier de bourreau. En effet, son choix a été de réaliser un film qui ne prenne pas position sur la peine de mort, pour que le spectateur puisse être sensibilisé de la manière la plus objective possible afin d’élaborer sa propre réflexion. Intrigant, terrifiant et séduisant à la fois, « Apprentice » met en relief les questionnements d’Aiman, le héros, et sans être pesant, laisse la part belle à l’ambiguïté.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.
Version originale (anglaise, malais) sous-titrée. Jusqu’au 12 juillet

BELLA E PERDUTA

Drame, documentaire de Pietro MARCELLO

Tout commence à Carditello, un somptueux palais que la Camorra (la mafia napolitaine) a transformé en immense casino. C’est là que Tommaso le berger rencontre Polichinelle, personnage de la commedia dell’arte qui exauce son dernier vœu : sauver un jeune buffle doté de la parole… Nous les suivrons dans leur voyage d’une extraordinaire beauté à travers l’Italie…

Un film à la frontière du conte et du documentaire, du rêve et de la réalité.

Version originale (italienne) sous-titrée. Jusqu’au 12 juillet

BOULEVARD

Drame de Dito MONTIEL

avec Robin Williams, Kathy Baker, Roberto Aguire…

Nolan mari dévoué et sa femme Joy vivent sous le même toit, ils font chambre à part depuis longtemps. Employé de banque modèle, Nolan affiche pourtant un air absent et se montre insensible à toute promotion. Rien ne semble pouvoir combler le vide de son existence. Un soir, alors qu’il circule le long d’une avenue déserte, sa vie va chavirer par la rencontre de Léo, jeune prostitué homosexuel . Nolan retrouve un nouveau sens à sa vie et décide enfin de ne plus se mentir… (1h24)

Pour sa dernière apparition dans ce film , Robin Williams prouve qu’il est et qu’il restera un très grand acteur. Tourné en 2013, «Boulevard» est le dernier rôle dramatique de Robin Williams avant son suicide en août 2014.

Version originale (américaine) sous-titrée.

		NOUVEAU…		
	ACHETEZ VOS PLACES PAR INTERNET		et réglez les par CARTE BANCAIRE	
	WWW.CINETICK.FR		 	
	<i>Seuls les tarifs sans condition sont proposés sur Cinetick.fr. Hors séance et événement particuliers.</i>		CHEQUE CINEMA ou PASS X	
				

NOUVEAU CAMPING 3

Comédie de Fabien ONTENINETE

avec Franck Dubosc, Claude Brasseur, Mylène Demongeot…

Comme chaque été, au Camping des Flots Bleus se retrouvent pour leurs vacances nos amis, Les Pic, Jacky et Laurette, Gatineau, tout juste divorcé de Sophie, le 37, et Patrick Chirac fidèle à ses habitudes. Cette année, Patrick a décidé de tester le co-voiturage… Pensant traverser la France avec Vanessa, il se retrouve avec trois jeunes dijonnais : Robert le charmeur, Benji le beau gosse et José la grande gueule. Bien évidemment, après le co-voiturage, Patrick se voit contraint de tester le co-couchage… (1h41)

NOUVEAU CONJURING 2 : LE CAS ENFIELD

Epouvante-horreur de James WAN

avec Vera Farmiga, Patrick Wilson, Frances O’Connor…

Lorraine et Ed Warren se rendent dans le nord de Londres pour venir en aide à une mère qui élève seule ses quatre enfants dans une maison hantée par des esprits maléfiques. Il s’agira d’une de leurs enquêtes paranormales les plus terrifiantes… (2h13)
Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.

NOUVEAU DANS LES FORÊTS DE SIBÉRIE

Film d’aventures de Safy NEBBOU

avec Raphaël Personnaz, Evgueni Sidikhine…

Pour assouvir un besoin de liberté, Teddy décide de partir loin du bruit du monde, et s’installe seul dans une cabane, sur les rives gelées du lac Baïkal. Une nuit, perdu dans le blizzard, il est secouru par Aleksei, un Russe en cavale qui vit caché dans la forêt sibérienne depuis des années. Entre ces deux hommes que tout oppose, l’amitié va naître aussi soudaine qu’essentielle… (1h45)

GREEN ROOM

Thriller, action de Jeremy SAULNIER

avec Anton Yelchin, Imogen Poots, Patrick Stewart…

Au terme d’une tournée désastreuse, le groupe de punk rock The Ain’t Rights accepte au pied levé de donner un dernier concert au fin fond de l’Oregon… pour finalement se retrouver à la merci d’un gang de skinheads particulièrement violents. Alors qu’ils retournent en backstage après leur set, les membres du groupe tombent sur un cadavre encore chaud et deviennent alors la cible du patron du club et de ses sbires, plus que jamais déterminés à éliminer tout témoin gênant… (1h36)

Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

L’OUTSIDER

Thriller de Christophe BARRATIER

avec Arthur Dupont, François-Xavier Demaison, Sabrina Ouazani…

On connaît tous Jérôme Kerviel, le trader passé du jour au lendemain de l’anonymat au patronyme le plus consulté sur les moteurs de recherche du net en 2008… l’opérateur de marchés de 31 ans dont les prises de risque auraient pu faire basculer la Société Générale voire même le système financier mondial… l’homme condamné deux ans plus tard à cinq ans de prison dont trois ferme et aux plus lourds dommages-intérêts jamais vus pour un particulier: 4,9 milliards d’euros… (1h57)

Fin 2000, Jérôme Kerviel, jeune Breton titulaire d’un DESS de finance, est recruté par la Société Générale en son siège à La Défense et affecté au «middle office » : sa mission consiste pour l’essentiel à comptabiliser les ordres passés en salle des marchés. Janvier 2008, en pleine crise des subprimes, Jérôme Kerviel, l’un des traders les plus performants de la Société Générale, est licencié et accusé par sa hiérarchie d’avoir fait perdre à la banque plusieurs milliards d’euros.La suite est connue de tous, mais quel drame a bien pu se jouer dans l’intervalle ?

Alors que «L’affaire Kerviel» continue de faire parler d’elle (la Société Générale vient d’être condamnée aux prud’hommes pour licenciement sans cause réelle et sérieuse), arrive sur les écrans ce biopic haletant qui retrace l’ascension puis la chute d’un homme dévoré par son addiction au système.

Venu présenter son film aux Rencontres du Cinéma de Gérardmer fin mars, Christophe Barratier a expliqué avoir pris la décision de porter à l’écran le livre de Jérôme Kerviel, «L’engrenage, mémoires d’un trader», après avoir fait connaissance avec lui en 2011. Le but n’étant pas d’en faire un héros, mais de dresser le portrait de l’homme derrière le scandale, sans jugement ni parti pris.

Si l’entreprise était risquée, son traitement sous forme de «thriller psychologique» la rend captivante, sans nul doute aussi grâce à l’interprétation lumineuse d’Arthur Dupont dans le rôle-titre.

NOUVEAU LA TORTUE ROUGE

Film d’animation de Michael DUDOK DE WIT

À travers l’histoire d’un naufragé sur une île déserte tropicale peuplée de tortues, de crabes et d’oiseaux, La Tortue rougeraconte les grandes étapes de la vie d’un être humain… (1h20)

LE CHÂTEAU DE SABLE

Courts métrages d’animation de Co HOEDEMAN

« Le Château de sable » de Co Hoedeman nous invite à retrouver notre âme d’enfant pour jouer avec les plus petits : rendez ce grand réalisateur dans trois courts-métrages qui vous éveilleront à la magie de l’animation ! A noter que le court-métrage « Le château de sable » a reçu l’Oscar du meilleur court métrage d’animation en 1978… (0h45)

A partir de 4 ans.

NOUVEAU LE LENDEMAIN

Drame de Magnus VON HORN

avec Ulrik Munther, Mats Blomgren, Alexander Nordgren…

Après avoir purgé une peine de prison dans une maison de redressement, John, encore adolescent, retourne vivre dans la ferme de son père et aspire à un nouveau départ. Il tente de reprendre ses études dans le lycée où il était scolarisé. Mais ses anciens camarades n’ont ni oublié ni pardonné son crime. Rejeté par ses anciens amis et abandonné par ses proches, John perd espoir et la violence qui l’a conduit en prison refait peu à peu surface. Dans l’impossibilité d’effacer le passé, il décide d’y faire face… (1h42)

Pour son premier film, le cinéaste a choisi de situer l’action de son film dans un village propret de la campagne suédoise. Mais les indices qui sont distillés au compte-goutte et l’incertitude sur le passé maintiennent une tension qui va crescendo tout au long du film. La violence peut éclater à tout moment. Le jeu des acteurs est impressionnant. Pour incarner John, le cinéaste a choisi un chanteur peu adolescent, Ulrik Munther, qui a l’âge du rôle et qui compose un personnage buté, opaque qui voudrait se faire oublier et se montre prêt à tout pour obtenir le pardon. Un premier film très prometteur.

En version originale (suédoise) sous-titrée

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

LE MONDE DE DORY

Film d’animation de Andrew STANTON, Angus MACLANE

(Studios Disney - Pixar)

Dory, le poisson chirurgien bleu amnésique, retrouve ses amis Nemo et Marlin. Tous trois se lancent à la recherche du passé de Dory. Pourra-t-elle retrouver ses souvenirs ? Qui sont ses parents ? Et où a-t-elle bien pu apprendre à parler la langue des baleines ? (1h42)

MAGGIE A UN PLAN

Comédie de Rebecca MILLER

avec Greta Gerwig, Ethan Hawke, Julianne Moore…

Maggie, trentenaire, éternelle célibataire et new-yorkaise est une adorable tête de linotte, un peu rêveuse, lunaire, un brin gaffeuse. Elle promène sur le monde des yeux écarquillés, perpétuellement étonnés, comme dans l’attente d’une chose qui ne se produit jamais. Quand elle refuse que ce fichu destin décide à sa place, puisque le prince charmant n’arrive pas, elle décide de s’en passer, et avoir un bébé sans lui ! Mais pourquoi faire simple quand on peut pimenter sa vie de scénarios alambiqués ? Maggie rencontre alors John, professeur d’anthropologie et écrivain en devenir, dont elle tombe immédiatement amoureuse. John (le trop séduisant Ethan Hawke) se prend d’amitié pour cette jeune femme à l’allure enfantine, si drôlement fatogée. Et il lui parle de sa morne vie en ménage où il étouffe face à son épouse Georgette, trop parfaite. Pourtant, John ne fera même pas partie des plans de Maggie ! (1h38)

Qualité de l’écriture, charme des comédiens, rythme et humour … distillent, mine de rien, une vision juste et réjouissante de l’amour contemporain. Voilà une comédie sentimentale, légère comme une brise de printemps et d’une folle élégance.

Version originale (américaine) sous-titrée.

MEN & CHICKEN

Comédie dramatique de Anders Thomas JENSEN

avec Mads Mikkelsen, David Dencik, Nicolas Bro…

À la mort de leur père, Elias et Gabriel découvrent qu’ils ont été adoptés et que leur père biologique, Evelio Thanatos, est un généticien qui travaille dans le plus grand secret sur une île mystérieuse. Malgré leur relation houleuse, ils décident de partir ensemble à sa rencontre. Arrivés sur cette île éloignée de la civilisation, ils vont découvrir une fratrie étrange et des origines inquiétantes. Il devient évident que, décidément, on ne choisit pas sa famille… (1h44)

Version originale (danoise) sous-titrée.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

NOUVEAU MR GAGA, SUR LES PAS D’OHAD NAHARIN

Documentaire de Tomer HEYMANN

A travers un montage «impressionniste» de témoignages de danseurs, de reportages sur les répétitions, d’images d’amateurs et de documents anciens, le cinéaste israélien Tomer Heymann nous livre le portrait inédit d’un des chorégraphes les plus fascinants de la danse contemporaine. Mêlant parcours professionnel et vie privée, on voit tout à tour Ohad Naharin en danseur à la grâce animale, en directeur de troupe perfectionniste, en amusant inventeur d’une forme de danse populaire «le style Gaga», en citoyen engagé contre la pérennisation du conflit israélo-palestinien. Né dans un kibboutz, il gardera toute sa vie le goût du collectif et du partage et réinventera son art en bousculant les conventions. La danse est chez Naharin un cri venu de l’intérieur qui devient langage universel permettant de communiquer avec les autres et avec le monde… (1h43)

Ce qui subjugue le spectateur c’est cette extraordinaire liberté des corps en mouvements étourdissants. Qu’on soit néophyte ou féru de danse, ce film est une incroyable invitation à danser.

Version originale (hébreu, anglaise) sous-titrée. Jusqu’au 19 juillet

NOUVEAU NINJA TURTLES 2

Aventures, action de Dave GREEN

avec Megan Fox, Stephen Amell, Noel Fisher…

Michelangelo, Donatello, Leonardo et Raphael sont de retour pour affronter des méchants toujours plus forts et impressionnants, aux côtés d’April O’Neil, Vern Fenwick et d’un nouveau venu, le justicier masqué hockeyeur Casey Jones. Après son évasion de prison, Shredder associe ses forces à celles d’un savant fou Baxter Stockman et de deux hommes de main aussi bêtes que costauds, Bebop & Rocksteady. Leur objectif : lancer un plan diabolique pour régner sur le monde entier ! Alors que les Ninja Turtles s’apprennt à défier Shredder et son nouveau gang, ils doivent rapidement faire face à une menace tout aussi grande : le célèbre Krang ! (1h52)

RETOUR CHEZ MA MÈRE

Comédie de Eric LAVAINE

avec Josiane Balasko, Alexandra Lamy, Mathilde Seigner…

À 40 ans, Stéphanie est contrainte de retourner vivre chez sa mère. Elle est accueillie les bras ouverts : à elle les joies de l’apartement surchauffé, de Francis Cabrel en boucle, des parties de Scrabble endiablées et des précieux conseils maternels sur la façon de se tenir à table et de mener sa vie… (1h31)

SISTERS

Comédie de Jason MOORE

avec Amy Poehler, Tina Fey, Maya Rudolph…

Deux sœurs sont de retour chez leurs parents pour débarrasser leur ancienne chambre d’enfant avant que la maison familiale ne soit vendue. Dans l’espoir de revivre pour une nuit leurs années de gloire passées, elles organisent une soirée «de jeunes» avec leurs anciens camarades de lycée qui tourne rapidement en fiesta délirante et salutaire pour cette bande d’adolescents attardés… (1h58)

NOUVEAU THE NEON DEMON

Thriller, épouvante-horreur de Nicolas WINDING REFN

avec Elle Fanning, Jena Malone, Bella Heathcote…

Une jeune fille débarque à Los Angeles. Son rêve est de devenir mannequin. Son ascension fulgurante et sa pureté suscitent jalousies et convoitises. Certaines filles s’inclinent devant elle, d’autres sont prêtes à tout pour lui voler sa beauté… (1h57)

Nicolas Winding Refn fait oublier son «Only God Forgives» avec ce thriller glaçant qui dévoile la vie cachée des mannequins stars au son d’une musique envoûtante.

Version originale (anglaise) sous-titrée ou en version française. Seules les séances en version originale seront labellisées BAF. Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.

TOUT DE SUITE MAINTENANT

Drame de Pascal BONITZER

avec Agathe Bonitzer, Vincent Lacoste, Lambert Wilson…

Nora Sator, jeune trentenaire dynamique, commence sa carrière dans la haute finance. Quand elle apprend que son patron et sa femme ont fréquenté son père dans leur jeunesse, elle découvre qu’une mystérieuse rivalité les oppose encore. Ambitieuse, Nora gagne vite la confiance de ses supérieurs mais entretient des rapports compliqués avec son collègue Xavier, contrairement à sa sœur Maya qui succombe rapidement à ses charmes… Entre histoires de famille, de cœur et intrigues professionnelles, les destins s’entremêlent et les masques tombent… (1h38)

«Comme dans Cherchez Hortense, Tout de suite maintenant parle de la filiation, mais de manière très différente. Avec ce film, j’ai changé de braquet. Mes héros habituels sont des hommes d’âge mûr et désenchantés. Nora est une jeune fille pleine d’ambition qui a la vie devant elle. Mais ce qui s’est passé avant elle la rattrape au tournant. Nora est une ambitieuse, elle a envie de grimper rapidement les échelons de sa nouvelle boîte. Mais elle n’est pas servile.» (Pascal Bonitzer)
“Entre état des lieux d’une époque cynique et portrait radical de deux générations, le film s’éloigne de la comédie absurde pour un constat sociétal aux accents de farce ubuesque.” (Version Femina)

DERNIÈRES SÉANCES



DERNIÈRES SÉANCES



LA BOÎTE à Film

LA BOÎTE à Film

SORTIE NATIONALE 2D/3D

DERNIÈRES SÉANCES

LA BOÎTE à Film

LA BOÎTE à Film