

SEANCE DE RATTRAPAGE TOUS LES DIMANCHE VERS 18H

Vous avez raté un film à sa sortie... Les Cinés Palace vous proposent chaque dimanche vers 18h une séance de rattrapage d'un film «COUP DE COEUR» au tarif de 6€90 la place.

MOONLIGHT

Drame de Barry JENKINS
avec Alex R. Hibbert, Ashton Sanders, Trevante Rhodes...

Après avoir grandi dans un quartier difficile de Miami, Chiron, un jeune homme tente de trouver sa place dans le monde. «Moonlight» évoque son parcours, de l'enfance à l'âge adulte... (1h51) **En version originale (américaine) sous-titrée. La semaine prochaine : «Rock'n Roll»**



PATIENTS

Comédie dramatique de GRAND CORPS MALADE, Mehdi IDIR
avec Pablo Pauly, Soufiane Guerrab, Moussa Mansaly...

Suite à un grave accident, Ben, grand sportif de tout juste 20 ans, est diagnostiqué « tétraplégique incomplet ». Il intègre un centre de rééducation dans lequel, cloué au lit, il est assisté par une aide-soignante pour le moindre geste de la vie quotidienne. Le jour où, contre toute attente, il parvient à bouger un orteil, le jeune homme reprend espoir. S'en suivent des mois de rééducation, entouré des autres patients du centre dont l'amitié et l'humour vont être d'une aide capitale dans son combat pour réapprendre à marcher... (1h52)

Le slameur Fabien Marsaud, alias Grand Corps Malade, adapte ici à l'écran son livre autobiographique éponyme, sorti en 2012, et coréalise le film avec Mehdi Idir, le réalisateur de ses clips.

Le sujet, le quotidien de jeunes gens dont le corps est brisé, est certes difficile, mais il est traité sans pathos dans ce long-métrage qui déborde d'énergie et d'autodérision. A travers le récit de sa propre expérience, Grands Corps Malade rend un hommage drôle et bouleversant à ses «frères de galère».



PHANTOM BOY

Film d'animation de Jean-Loup FELICOLI et Alain GAGNOL

À New York, un mystérieux homme défiguré blesse Alex, un inspecteur de police lancé à ses trousses. Immobilisé à l'hôpital, Alex fait la rencontre de Léo, un garçon de onze ans qui possède la faculté de sortir de son corps. Comme un fantôme, invisible de tous, il s'envole et passe à travers les murs. Le gangster défiguré menace la ville avec un virus informatique. Grâce aux pouvoirs extraordinaires de l'enfant, Alex reprend son enquête... (1h24)

Après le succès de «Une vie de chat», les mêmes réalisateurs nous transportent cette fois à New-York pour un policier fantastique. A partir de 7/8 ans. Jusqu'au 11 avril.



SAGE FEMME

Comédie dramatique de Martin PROVOST
avec Catherine Frot, Catherine Deneuve, Olivier Gourmet...

Claire exerce avec passion le métier de sage-femme en région parisienne. Elle aime ce métier dédié aux autres et vit sa vie en retrait pour offrir la sécurité à son fils étudiant. Son port d'attache, un petit coin de verdure au bord de l'eau, loin du tumulte de la ville où un jour elle fait la connaissance de Paul, jardinier à ses heures lui aussi. Déjà préoccupée par la fermeture prochaine de sa maternité, son quotidien va être chamboulé par le retour de Béatrice, ancienne maîtresse de son père défunt, une femme libre aimant l'alcool et le jeu. Cette réapparition va raviver les plaies, exhumer les fantômes du passé... Entre les deux femmes que tout oppose, Claire très (trop) sage et Béatrice, fantasque et égoïste, vont malgré tout, petit à petit, s'établir des liens plus tendres évoquant une mère et sa fille... (1h57)



NOUVEAU TELLE MÈRE, TELLE FILLE

Comédie de Noémie SAGLIO
avec Juliette Binoche, Camille Cottin, Lambert Wilson...

Inséparables, Avril et sa mère Mado ne peuvent pourtant pas être plus différentes. Avril, 30 ans, est mariée, salariée et organisée à l'inverse de sa mère, éternelle ado insouciant et délurée qui vit aux crochets de sa fille depuis son divorce. Mais quand les deux femmes se retrouvent enceintes en même temps et sous le même toit, le clash est inévitable. Parce que si Mado, en pleine crise de jeunesse, n'est pas prête à être grand-mère, Avril, quant à elle, a bien du mal à imaginer sa mère... mère ! (1h34)

SORTIE NATIONALE

THE BLUES BROTHERS

Comédie musicale de John LANDIS
avec John Belushi, Dan Aykroyd, James Brown...

Dès sa sortie de prison, Jake Blues est emmené par son frère Elwood chez Soeur Mary Stigmata, qui dirige l'orphelinat dans lequel ils ont été élevés. Ils doivent réunir 5 000 dollars pour sauver l'établissement, sinon c'est l'expulsion... (2h10)

Version originale (américaine) sous-titrée. Jusqu'au 11 avril.



DERNIÈRES SÉANCES WALLACE ET GROMIT : LES INVENTURIERS

Film d'animation de Nick PARK

Wallace est un inventeur des plus farfelus. En compagnie de Gromit, son chien flegmatique, il enchaîne aventures rocambolesques et rencontres improbables... (0h54)

D'un voyage sur la lune dans «Une grande excursion» à l'hébergement d'un locataire fort peu recommandable dans «Un mauvais pantalon», ce programme permet de redécouvrir les deux premiers volets des folles péripéties de nos héros. Ces deux films cultes sont présentés pour la première fois en version numérique. A partir de 5 ans.



ACHETEZ VOS PLACES PAR INTERNET

WWW.CINETICK.FR

Réglez par carte bancaire, chèque cinéma ou pass X.

Seuls les tarifs sans condition sont proposés sur Cinetick.fr. Hors séance et événement particuliers.

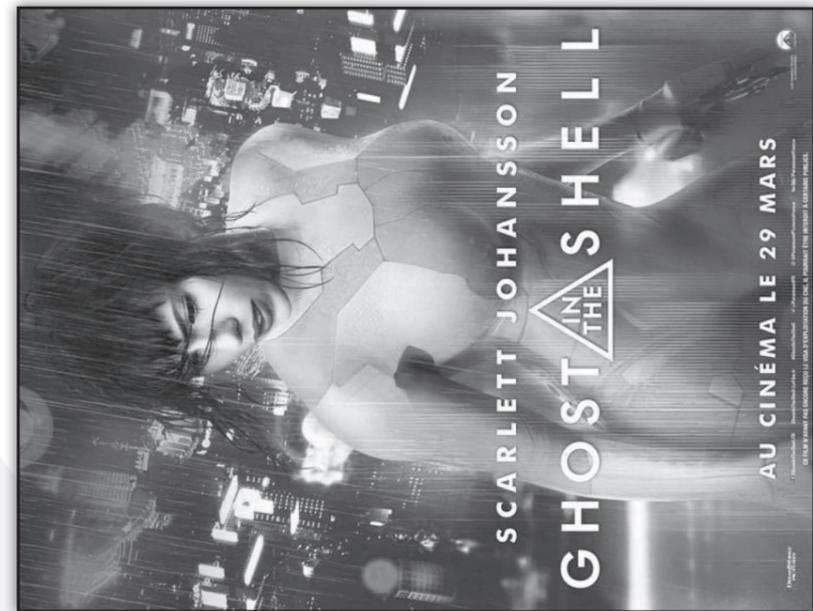


		Mercredi 29 mars	Judi 30 mars	Vendredi 31 mars	Samedi 1 ^{er} avril	Dimanche 2 avril	Lundi 3 avril	Mardi 4 avril
600 EUROS (BAF)	1h30	18h35*						
ALIBL.COM	1h30			22h10	22h15	Dernière séance 13h45		
BABY BOSS (2D)	1h38	16h20* 18h10*	18h	19h35	16h55 19h35	11h 13h40 16h20* 18h10	14h	18h
BABY BOSS (3D)	1h38	13h45			14h			
CAROLE MATTHIEU (BAF)	1h25				Dernière séance 13h45			
CHACUN SA VIE	1h54	18h10		14h		18h15	Dernière séance 20h35	
ET LES MISTRALS GAGNANTS (BAF)	1h19		Soirée échange 20h*		15h50			
FERDA LA FOURMI (BAF) (Ciné-Juniors)	0h40				16h*			
GANGSTERDAM	1h37	13h45 16h 20h45	14h 17h45 20h45	14h 22h10	13h50 19h50 22h15	11h 16h 20h45	14h 20h45	14h 18h 20h45
GHOST IN THE SHELL (2D)	1h47	13h40 15h55	14h 20h45	22h10	14h 16h45 22h10	13h40 18h15 20h45	14h	14h 18h 20h45
GHOST IN THE SHELL (3D)	1h47	20h45		19h40	19h40		20h45	
GOING TO BRAZIL	1h35	13h45		21h45	13h45	Dernière séance 20h35		
GRAVE (Interdit -16 ans) (BAF)	1h38	20h45	18h	22h10	17h45* 22h15	18h10 20h45	20h45	18h
KONG : SKULL ISLAND (2D)	1h58	20h40	18h	22h05	16h40 22h05	20h45	20h35	17h45
L'AMI FRANÇOIS D'ASSISE ET SES FRÈRES (BAF)	1h27			Soirée échange 19h30*	15h50			
L'AUTRE CÔTÉ DE L'ESPOIR (vost) (BAF)	1h40	18h05		14h		Dernière séance 11h		
L'EMBARRAS DU CHOIX	1h35	18h15	14h	19h40	17h50*	15h55		Dernières séances 14h 20h45
LA BELLE ET LA BÊTE (2D)	2h09	13h40 15h55 20h35	13h45	19h20 21h45	14h 19h20 22h	10h45 13h40 15h55 20h35	13h45 20h30	13h45 20h35
LA BELLE ET LA BÊTE (3D)	2h09		20h35		16h20			
LA VALLEE DES LOUPS (BAF)	1h36				15h40			13h45
LE PAPE FRANÇOIS (BAF)	1h44	Soirée échange 20h*			17h40*			
LES OUBLIÉS (vost) (BAF)	1h41	15h55	20h45					
LION (version française)	1h59			14h		15h50		Dernière séance 20h35
LION (BAF) (vost)	1h59						14h	
LOGAN (Interdit - 12 ans)	2h17			21h45	22h05	Dernière séance 20h25		
MOONLIGHT (vost) (BAF)	1h50					Séance de rattrapage 18h05		
NOCES (BAF)	1h38		18h			Dernière séance 13h45		
ORPHELINE (BAF)	1h51	13h45 15h50 20h30	14h 18h 20h30	14h 19h20	13h45 19h40	10h45 13h40 15h55 20h40	14h 20h35	14h 18h 20h30
PARIS PIEDS NUS (BAF)	1h23	16h15				16h10		20h35
PATIENTS (BAF)	1h52		14h	14h	19h40	18h20*		
PHANTOM BOY (BAF) (Ciné-Juniors)	1h24					11h*		
SAGE FEMME (BAF)	1h57	13h45 18h10	13h45 20h35	13h45 19h30	16h30 19h25	10h45 13h40 18h10	13h45	13h45 17h45
TELLE MÈRE, TELLE FILLE	1h34	13h45 18h15 20h45	14h 17h45	14h 19h30	13h45 19h50 22h10	11h 13h45 16h05 18h35	14h 20h35	14h 18h 20h45
THE BLUES BROTHERS (vost) (BAF)	2h10	17h30						
WALLACE ET GROMIT LES INVENTURIERS (BAF) (Ciné-Juniors)	0h54	Dernière séance 16h05*						

Les films commencent 15 à 20 minutes après le début de la séance, sauf *, film directement.

TOUTES LES SALLES SONT ACCESSIBLES AUX PERSONNES A MOBILITE REDUITE.

Attention, certains films sont susceptibles de changer de salle en cours de semaine. Merci de vérifier à la caisse, le cas échéant.
v.o.s.t. = version originale sous-titrée. BAF = film labellisé Boîte à Films. La mention «Dernière séance» n'est donnée qu'à titre indicatif.



PROGRAMME

29.03.17 > 04.04.17

CINÉS PALACE

50 rue Saint-Michel 88000 EPINAL

03 29 82 21 88 - fax 03 29 82 37 91

sempalace.epinal@wanadoo.fr - facebook.com/cinespalace

www.sortirepinal.fr



À L’AFFICHE

600€

Drame de Adnane TRAGHA avec Adlène Chennine, Lisa Cavazinni, Youssef Diawara…

Pour son premier long métrage, Adnane Tragha a décidé d’interpeller. Réalisé avec peu de moyens, «600 euros» se déroule durant la campagne présidentielle française de 2012, et son histoire fait écho aux difficultés sociales et politiques que traverse le pays depuis plusieurs années. On découvre le parcours d’un homme, Marco Calderon, qui fut longtemps un militant avant de décider de ne plus voter. En proie à des difficultés financières et déçu par les politiciens, il prend peu à peu ses distances avec la société. Le film évoque le climat morose dans l’Hexagone à travers des personnages qui traversent autant de moments de découragement que d’espoir. Des individus qui, pour certains, sont tentés de voter pour l’extrême droite. Avec «600 euros», le cinéaste a voulu mettre l’accent sur des sujets de société qui lui semblent essentiels, « comme l’espoir que représente une élection, le sens du vote, la désillusion et la défiance du peuple envers le politique et les politiciens…» (1h30)

«…un film fort sur des laissés-pour-compte de la société.» (20 Minutes)

«Un film modeste, presque choral, aux personnages bien dessinés (...).» (Télérama)

DERNIÈRES SEANCES **ALIBI.COM**
Comédie de et avec Philippe LACHEAU avec Elodie Fontan, Julien Arruti…

Greg a fondé une entreprise nommée Alibi.com qui crée tout type d’alibi. Avec Augustin son associé, et Medhi son nouvel employé, ils élaborent des stratagèmes et mises en scène imparables pour couvrir leurs clients. Mais la rencontre de Flo, une jolie blonde qui déteste les hommes qui mentent, va compliquer la vie de Greg, qui commence par lui cacher la vraie nature de son activité. Lors de la présentation aux parents, Greg comprend que Gérard, le père de Flo, est aussi un de leurs clients… (1h30)

NOUVEAU BABY BOSS

Animation, comédie de Tom McGRATH avec Alec Baldwin, Steve Buscemi, Jimmy Kimmel…

C’est toujours un choc de voir ses parents rentrer à la maison avec un bébé dans les bras – surtout quand il porte une cravate, qu’il se balade avec un attaché-case et qu’il a la voix d’un quinquagénaire ! Si Tim, 7 ans, ne voit pas d’un très bon œil ce «Baby Boss» débarquer chez lui, il découvre qu’il a en réalité affaire à un espion et que lui seul peut l’aider à accomplir sa mission ultra secrète… Car Baby Boss se prépare à un affrontement titanesque entre les bébés et…. les toutous, charmants petits chiots qui vont bientôt être vendus pour remplacer les bébés dans le cœur des parents ! (1h38)

DERNIÈRES SEANCES CAROLE MATTHIEU

Drame, thriller de Louis-Julien PETIT avec Isabelle Adjani, Corinne Masiero, Lyes Salem…

Médecin du travail dans une entreprise aux techniques managériales écrasantes, Carole Matthieu tente en vain d’alerter sa hiérarchie des conséquences de telles pratiques sur les employés. Lorsque l’un d’eux la supplie de l’aider à en finir, Carole réalise que c’est peut-être son seul moyen de forcer les dirigeants à revoir leurs méthodes… (1h25)

DERNIÈRES SEANCES CHACUN SA VIE

Comédie de Claude LELOUCH avec Éric Dupond-Moretti, Johnny Hallyday, Nadia Farès…

Ils ne se connaissent pas, mais tous ont rendez-vous pour décider du sort d’un de leurs semblables. Avant d’être juges, avocats ou jurés, ils sont d’abord des femmes et des hommes au tournant de leurs existences, avec leurs rêves et leurs secrets, leurs espoirs et leurs limites, tous sous un même soleil, chacun avec sa part d’ombre. Dans une jolie ville de province, le temps d’un festival de jazz, la vie va jongler avec les destins… (1h54)

ET LES MISTRALS GAGNANTS

Documentaire de Anne-Dauphine JULLIAND

Ambre, Camille, Charles, Imad et Tugdual ont entre six et neuf ans. Ils vivent dans l’instant. Avec humour et surtout l’énergie optimiste de l’enfance, ils nous prennent par la main, nous entraînent dans leur monde et nous font partager leurs jeux, leurs joies, leurs rires, leurs rêves, leur maladie. Avec beaucoup de sérénité et d’amour ces cinq petits bouts d’Homme nous montrent le chemin du bonheur. Un film à hauteur d’enfant, sur la vie tout simplement… (1h19)

Le film est sous-titré pour les personnes sourdes et malentendantes. Jusqu’au 11 avril.

Soirée débat jeudi 30 mars 20h en partenariat avec l’association «Un enfant un rêve - Association Matthieu et Rosemary Carrère»

FERDA LA FOURMI

Programme de courts métrages d’animation de Hermina TYRLOVA (0h40)

Hermína Tyrlova, première femme réalisatrice de l’animation tchèque, avait le talent de savoir donner vie à tous les matériaux qui lui tombaient sous la main : pelotes de laine, mouchoirs, jouets, tissus…

«Je pense que les enfants ressentent le besoin de beauté, du sentiment et surtout de la joie. C’est ce que j’essaie de leur procurer par mes films.» (Hermína Tyrlova)

«Ces cinq courts-métrages d’animation tchèque, en musique et sans paroles, ont la poésie des jouets d’antan» (Télérama)
A partir de 3 ans.

NOUVEAU GANGSTERDAM

Comédie, action de Romain LEVY avec Kev Adams, Manon Azem, Côme Levin…

Ruben, Durex et Nora sont tous les trois étudiants en dernière année de fac. Par manque de confiance en lui, Ruben a déjà raté une fois ses examens. Même problème avec Nora, à qui il n’ose avouer ses sentiments. Et ce n’est pas Durex son ami d’enfance, le type le plus gênant au monde, qui va l’aider…Lorsqu’il découvre que Nora est aussi dealeuse et qu’elle part pour Amsterdam afin de ramener un tout nouveau type de drogue, Ruben prend son courage à deux mains et décide de l’accompagner. Ce voyage à Amsterdam, c’est le cadre idéal pour séduire enfin Nora, dommage pour lui que Durex s’incruste dans l’aventure. Alors que tous les trois découvrent la capitale la plus dingue d’Europe, leur vie va franchement se compliquer quand ils vont réaliser que la drogue qu’ils viennent de récupérer appartient aux plus grands criminels d’Amsterdam…Très vite Ruben, Durex et Nora vont comprendre que pour retrouver leur vie d’avant, ils vont devoir cesser d’être des blaireaux, pour devenir de vrais héros… (1h37)

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

RETROUVEZ NOS PROGRAMMES, RÉSUMÉS, HORAIRES, ÉVÉNEMENTS SUR : sortirepinal.fr

NOUVEAU GHOST IN THE SHELL

Action, science-fiction de Rupert SANDERS avec Scarlett Johansson, Pilou Asbæk, Michael Pitt…

Dans un futur proche, le Major est unique en son genre: humaine sauvée d’un terrible accident, son corps aux capacités cybernétiques lui permet de lutter contre les plus dangereux criminels. Face à une menace d’un nouveau genre qui permet de pirater et de contrôler les esprits, le Major est la seule à pouvoir la combattre. Alors qu’elle s’apprête à affronter ce nouvel ennemi, elle découvre qu’on lui a menti : sa vie n’a pas été sauvée, on la lui a volée. Rien ne l’arrêtera pour comprendre son passé, trouver les responsables et les empêcher de recommencer avec d’autres… (1h47)

DERNIÈRES SEANCES GOING TO BRAZIL

Comédie de Patrick MILLE

avec Vanessa Guide, Alison Wheeler, Margot Bancilhon…

La folle aventure de trois copines invitées au mariage de leur meilleure amie au Brésil. A peine arrivées à Rio, elles tuent accidentellement un jeune homme trop insistant. Dès lors, tout s’emballe…! (1h30)

NOUVEAU GRAVE

Epouvante-horreur, drame de Julia DUCOURNAU

avec Garance Marillier, Ella Rumpf, Rabah Naït Oufella…

Dans la famille de Justine tout le monde est vétérinaire et végétarien. À 16 ans, elle est une adolescente surdouée sur le point d’intégrer l’école véto où sa sœur ainée est également élève. Mais, à peine installés, le bizutage commence pour les premières années. On force Justine à manger de la viande crue. C’est la première fois de sa vie. Les conséquences ne se font pas attendre. Justine découvre sa vraie nature… (1h38)

Film interdit aux moins de 16 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle. Jusqu’au 18 avril.

KONG: SKULL ISLAND

Aventure, fantastique, action de Jordan VOGT-ROBERTS

avec Tom Hiddleston, Samuel L. Jackson, Brie Larson…

Un groupe d’explorateurs plus différents les uns que les autres s’aventurent au cœur d’une île inconnue du Pacifique, aussi belle que dangereuse. Ils ne savent pas encore qu’ils viennent de pénétrer sur le territoire de Kong… (1h58)

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

DANS LE CADRE DE LA QUINZAINE «CULTURE ET FOI» L’AMI, FRANÇOIS D’ASSISE ET SES FRÈRES

Historique, drame de Renaud FELY, Arnaud LOUVET

avec Jérémie Renier, Elio Germano, Yannick Renier…

À l’aube du XIIIème siècle en Italie, la vie simple et fraternelle de François d’Assise auprès des plus démunis fascine et dérange la puissante Église. Entouré de ses frères, porté par une foi intense, il lutte pour faire reconnaître sa vision d’un monde de paix et d’égalité… (1h27)

«En s’emparant avec finesse de la figure de François d’Assise et d’Élie de Cortone, ce beau film, intelligent et sensible, ouvre sur un questionnement universel.» (La Croix)

«Près de mille siècles nous séparent de François d’Assise, mais, ce qui touche le plus dans ce film audacieux, qui relate la vie du saint et de son ami radical Elie, est la brusque rencontre avec le présent, lorsqu’on s’y attend le moins.» (Eile)

«Sobre et sensible, «L’Ami…» analyse les fondements d’une communauté spirituelle.» (Les Fiches du Cinéma)

DERNIÈRES SEANCES L’AUTRE CÔTÉ DE L’ESPOIR

Drame, comédie d’Aki KAURISMAKI

avec Janne Hyytiäinen, Sakari Kuosmanen, Kati Outinen…

A Helsinki, deux destins vont se croiser. Wikhström, la cinquantaine, quitte sa femme alcoolique sans dire un mot, abandonne son travail de représentant de commerce et décide d’ouvrir un restaurant. Khaled est quant à lui un jeune réfugié syrien qui a fui les bombardements d’Alep et se retrouve par hasard en Finlande pour y demander l’asile et attendre sa sœur, qu’il a perdue dans la fuite… Il voit sa demande d’asile rejetée mais décide de rester malgré tout. Un soir, Wikhström le trouve dans la cour de son restaurant. Touché par le jeune homme, il décide de le prendre sous son aile… (1h40)

Version originale (finnois, arabe, anglaise) sous-titrée.

DERNIÈRES SEANCES L’EMBARRAS DU CHOIX

Comédie, romance de Eric LAVAINE

avec Alexandra Lamy, Arnaud Ducret, Jamie Bamber…

Frites ou salade ? Amis ou amants ? Droite ou gauche ? La vie est jalonnée de petites et grandes décisions à prendre. Le problème de Juliette c’est qu’elle est totalement incapable de se décider sur quoi que ce soit. Alors, même à 40 ans, elle demande encore à son père et à ses deux meilleures amies de tout choisir pour elle. Lorsque sa vie amoureuse croise la route de Paul puis d’Etienne, aussi charmants et différents l’un que l’autre, forcément, le cœur de Juliette balance. Pour la première fois, personne ne pourra décider à sa place… (1h35)

LA BELLE ET LA BÊTE

Film fantastique, romance de Bill CONDON (Studios Disney)

avec Emma Watson, Dan Stevens, Luke Evans…

Fin du XVIIIè siècle, dans un petit village français. Belle, jeune fille rêveuse et passionnée de littérature, vit avec son père, un vieil inventeur farfelu. S’étant perdu une nuit dans la forêt, ce dernier se réfugie au château de la Bête, qui le jette au cachot. Ne pouvant supporter de voir son père emprisonné, Belle accepte alors de prendre sa place, ignorant que sous le masque du monstre se cache un Prince Charmant tremblant d’amour pour elle, mais victime d’une terrible malédiction… (2h09)

LA VALLÉE DES LOUPS

Documentaire de Jean-Michel BERTRAND

Il existe encore aujourd’hui en France des territoires secrets. Ce film est une quête personnelle, l’histoire d’un pari fou tenté par un passionné rêveur, un anti héros capable de briser toutes les barrières pour parvenir à son but : rencontrer des loups sauvages dans leur milieu naturel. Après trois années passées sur le terrain à bivouaquer en pleine nature par n’importe quel temps, le réalisateur parvient à remonter la piste des loups. Petit à petit, il observe, se rapproche et finit par se faire accepter par la meute. Contre toute attente les prédateurs magnifiques offrent alors un peu de leur intimité à ce drôle de personnage. Mais le film pose aussi la question des limites de cette intimité… (1h30)

DANS LE CADRE DE LA QUINZAINE «CULTURE ET FOI»

LE PAPE FRANÇOIS

Biopic, drame de Beda DOCAMPO FEJOO, Eduardo GIANA

avec Dario Grandinetti, Silvia Abascal, Laura Novoa…

Qui se cache derrière le Pape François ? Ana, jeune journaliste espagnole, est envoyée au Vatican pour couvrir le conclave de 2005. Elle fait alors la connaissance du Cardinal Jorge Mario Bergoglio, évêque de Buenos Aires, méconnu du grand public et outsider de l’élection. Se liant d’amitié, elle apprend à mieux connaître la vie d’un homme humble et atypique qui a voué sa vie aux luttes contre la dictature, la pauvreté, la drogue, l’esclavagisme moderne. Elle découvre petit à petit le parcours incroyable, depuis son enfance jusqu’à son élection de 2013, de celui qu’on appelle désormais le Pape François… (1h44)

«Un petit film tout à fait estimable.» (Télérama)

«Le film se rend accessible à un large public, apte - comme le Pape François - à toucher par son discours et ses actes bien au-delà de la seule famille catholique romaine.» (La Croix)

«Un biopic sensible et convaincant.» (Le Figaro)

LES OUBLIÉS

Historique, drame, guerre de Martin ZANDVLIET

avec Roland Møller, Mikkel Boe Folsgaard, Joel Basman…

Danemark, 1945, la fin de la seconde guerre mondiale, le sergent Rasmussen est chargé d’encadrer un groupe de très jeunes prisonniers de guerre allemands. Ils ont été réquisitionnés pour déminer, dans des conditions effroyables, les côtes danoises infectés de milliers d’explosifs posés par le Wehrmacht… (1h41)

Ce film inspiré de faits réels, mais souvent ignorés, raconte ce qui a été qualifié par des historiens de pire crime de guerre jamais perpétré par un gouvernement. Dès les premières images, on voit toute la haine ressentie par les danois pour les allemands qui les ont envahis puis ont perdu la guerre. On a envie de crier : «Ce ne sont que des gosses» mais en réponse «quand on a l’âge de se battre, on a l’âge de faire le ménage» clame un officier danois. Film dur et poignant mais aussi salubre car il montre toute l’absurdité de la guerre avec des moments fugaces où pointe un peu d’humanité entre les personnages. On ne peut qu’être touché mais aussi grandi, enrichi en sortant de la projection.

Version originale (allemande, danoise, anglaise) sous-titrée. Jusqu’au 11 avril. Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

DERNIÈRES SEANCES LION

Biopic, drame, aventure de Garth DAVIS

avec Dev Patel, Rooney Mara, Nicole Kidman…

Une incroyable histoire vraie : à 5 ans, Saroo se retrouve seul dans un train traversant l’Inde qui l’emmène malgré lui à des milliers de kilomètres de sa famille. Perdu, le petit garçon doit apprendre à survivre seul dans l’immense ville de Calcutta. Après des mois d’errance, il est recueilli dans un orphelinat et adopté par un couple d’Australiens. 25 ans plus tard, Saroo est devenu un véritable Australien, mais il pense toujours à sa famille en Inde. Armé de quelques rares souvenirs et d’une inébranlable détermination, il commence à parcourir des photos satellites sur Google Earth, dans l’espoir de reconnaître son village. Mais peut-on imaginer retrouver une simple famille dans un pays d’un milliard d’habitants ? (1h58)

En version originale (américaine) sous-titrée ou en version française selon les séances. Seules les séances en version originale seront labellisées «BAF».

DERNIÈRES SEANCES LOGAN

Action, science fiction, aventures de James MANGOLD

avec Hugh Jackman, Patrick Stewart, Boyd Holbrook…

Dans un futur proche, un certain Logan, épuisé de fatigue, s’occupe d’un Professeur X souffrant, dans un lieu gardé secret à la frontière Mexicaine. Mais les tentatives de Logan pour se retrancher du monde et rompre avec son passé vont s’épuiser lorsqu’une jeune mutante traquée par de sombres individus va se retrouver soudainement face à lui… (2h17)

Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle. Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

DERNIÈRES SEANCES NOCES

Drame de Stephan STREKER

avec Lina El Arabi, Sébastien Houbani, Babak Karimi…

Zahira, belgo-pakistanaise de dix-huit ans, est très proche de chacun des membres de sa famille jusqu’au jour où on lui impose un mariage traditionnel. Ecartelée entre les exigences de ses parents, son mode de vie occidental et ses aspirations de liberté, la jeune fille compte sur l’aide de son grand frère et confident, Amir. Zahira jusque là libre comme l’air se retrouve face au dilemme imposé par sa famille : accepter le mariage traditionnel ou ne plus faire partie de leur communauté. Parfois révoltée (parce que sa conscience lui dit de ne pas perdre sa liberté), parfois résignée (parce que l’amour profond et partagé qu’elle a pour sa famille l’oblige à se plier), Zahira avance péniblement et teste les limites de chacun, à commencer par les siennes. Elle fuit, revient, repart. Sa grande sœur Hina finira par lui dire : «Il ne faut se révolter que si nous avons la possibilité d’agir». Un écho désenchanté à cette phrase du «Noces» de Camus : «Et vivre, c’est ne pas se résigner»… (1h38)

Version originale (urdu) sous-titrée.

NOUVEAU ORPHELINE

Drame de Arnaud DES PALLIERES

avec Adèle Haenel, Adèle Exarchopoulos, Solène Rigot…

Portrait d’une femme à quatre âges de sa vie. Petite fille de la campagne, prise dans une tragique partie de cache-cache. Adolescente ballottée de fugue en fugue, d’homme en homme, puisque tout vaut mieux que le triste foyer familial. Jeune provinciale qui monte à Paris et frôle la catastrophe. Femme accomplie enfin, qui se croyait à l’abri de son passé. Quatre actrices différentes incarnent une seule et même héroïne… (1h51)

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

NOUVEAU PARIS PIEDS NUS

Comédie de et avec Fiona GORDON, Dominique ABEL…

avec Emmanuelle Riva…

Écrit à quatre mains, le scénario voit Fiona, une bibliothécaire canadienne arriver à Paris pour venir en aide à sa vieille tante Martha, menacée d’être internée en maison de retraite. Mais Fiona va perdre ses bagages et découvre que sa tante a disparu. S’ensuit une avalanche de catastrophes, alors que Fiona croisera la route de Dom, un SDF égoïste et frimeur qui va lui pourrir la vie… (1h23)

Voisinant avec le conte, l’univers de Jacques Tati et la comédie musicale, la dernière production du duo burlesque Abel & Gordon revigore et enchante. On y retrouve la fantaisie poétique et le comique très physique qui nous avait enchantés dans «Rumba» et «La fée». L’un des tout derniers rôles d’Emmanuelle Riva.

«La noirceur, c’est dans l’air du temps. Mais dans ce film, nous résistons à l’air du temps. À travers nos lunettes clownesques, nous regardons le monde et nous le décrivons avec humour et compassion. L’histoire est volontairement simple, pour donner une place à notre langage physique. Partant de trois corps cabossés, chacun perdu dans sa forme d’errance, nous parlons du désir, de la solidarité, de la liberté.» (Abel et Gordon)

«Abel & Gordon reviennent avec leur cinéma burlesque et poétique. Voilà un film inclassable, revigorant et enchanteur, où deux clowns improbables affrontent le monde (et Paris) avec leur regard d’enfants et leurs corps cabossés. L’errance devient malice et rencontre ; la vieillesse jeu et désir.» (Ciné32)

Jusqu’au 18 avril.