

SEANCE DE RATRAPAGE TOUS LES DIMANCHE VERS 18^H

Vous avez raté un film à sa sortie... Les Cinés Palace vous proposent chaque dimanche vers 18h une séance de rattrapage d'un film «COUP DE COEUR» au tarif de 6€90 la place.

LA FINALE

Comédie de Robin SYKES
avec Thierry Lhermitte, Rayane Bensetti, Émilie Caen...

Toute la famille Verdi est aux petits soins pour s'occuper de Roland, le grand-père, qui perd un peu la boule ces derniers temps. Tous sauf JB, l'ado de la famille, qui n'a qu'un seul but : monter à Paris pour disputer sa finale de basket. Mais ses parents, bloqués ce week-end-là, lui demandent d'y renoncer pour surveiller son grand-père. JB décide alors de l'embarquer avec lui... Pendant ce voyage, rien ne se passera comme prévu... (1h25)

La semaine prochaine : « Call me by your name »

DERNIERES SEANCES

RED SPARROW

Thriller, espionnage de Francis LAWRENCE
avec Jennifer Lawrence, Joel Edgerton, Matthias Schoenaerts...

Une jeune ballerine, dont la carrière est brisée nette après une chute, est recrutée contre sa volonté par les services secrets russes. Entraînée à utiliser ses charmes et son corps comme des armes, elle découvre l'ampleur de son nouveau pouvoir et devient rapidement l'un de leurs meilleurs agents. Sa première cible est un agent infiltré de la CIA en Russie. Entre manipulation et séduction, un jeu dangereux s'installe entre eux... (2h21)

Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d'identité exigée en caisse et contrôle.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

En version française ou en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances.

SHERLOCK GNOMES

Film d'animation de John STEVENSON

Savez-vous ce que font les nains de jardin quand nous avons le dos tourné ? Ils s'amuse et préparent l'arrivée du Printemps. Lorsqu'ils se mettent à disparaître mystérieusement un par un, il n'y en a qu'un qui peut voler à leur secours : Sherlock Gnomes Le célèbre détective, fervent défenseur des nains de jardin, débarque avec son acolyte Watson pour mener l'enquête. Commence alors une nain-croyable aventure au cours de laquelle nos héros vont faire des nouvelles rencontres et découvrir la face cachée de leur ville ! (1h27)

TAXI 5

Action, comédie et avec Franck GASTAMBIDE

avec Malik Bentalha, Bernard Farcy...

Sylvain Marot, super flic parisien et pilote d'exception, est muté contre son gré à la Police Municipale de Marseille. L'ex-commissaire Gibert, devenu Maire de la ville et au plus bas dans les sondages, va alors lui confier la mission de stopper le redoutable « Gang des Italiens », qui écume des bijouteries à l'aide de puissantes Ferrari. Mais pour y parvenir, Marot n'aura pas d'autre choix que de collaborer avec le petit-neveu du célèbre Daniel, Eddy Maklouf, le pire chauffeur VTC de Marseille, mais le seul à pouvoir récupérer le légendaire Taxi blanc... (1h42)

DERNIERES SEANCES

THE DISASTER ARTIST

Drame, comédie, biopic de et avec James FRANCO

avec Dave Franco, Seth Rogen...

En 2003, Tommy Wiseau entend tourner un long métrage. Mais il est totalement étranger au milieu du cinéma. Il sera donc à la fois producteur, scénariste, réalisateur, acteur principal voire distributeur. Son film, véritable nanar, va pourtant entrer dans la légende... (1h43)

Version originale(américaine) sous-titrée.

DERNIERES SEANCES

THE STRANGERS: PREY AT NIGHT

Epouvante, horreur de Johannes ROBERTS

avec Bailee Madison, Christina Hendricks, Martin Henderson...

Une famille s'arrête pour la nuit dans un parc de mobile home isolé qui semble complètement désert. Une jeune femme étrange frappe à leur porte... C'est le début d'une terrible nuit d'horreur : pris pour cible et poursuivis sans relâche par trois tueurs masqués, chacun devra lutter pour sauver sa peau dans un jeu de cache-cache impitoyable... (1h25)

Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d'identité exigée en caisse et contrôle.

NOUVEAU

VENT DU NORD

Drame de Walid MATTAR

avec Philippe Rebbot, Mohamed Amine Hamzaoui, Kacey Mottet Klein...

L'usine d'Hervé, face à la Manche, est délocalisée. Il s'y résigne car il veut devenir pêcheur et transmettre cette passion à son fils. L'usine est relocalisée dans la banlieue de Tunis. Foued, au chômage, croit y trouver le moyen de soigner sa mère, et surtout de séduire la fille qu'il aime. Alors qu'ils vivent dans deux mondes supposés être si loin l'un de l'autre, Hervé et Foued vont suivre des trajectoires qui se ressemblent et se répondent... (1h29)

Film humaniste qui rend hommage à la dignité de l'homme, «Vent du Nord» décrit, avec une lucidité qui n'exclut jamais l'humour, les souffrances sociales de notre époque.

«Ce premier long métrage de Walid Mattar est un drame intimiste attachant, audacieux dans ses choix techniques et parfait dans sa distribution.» (Les Fiches du Cinéma)

«En trouvant le ton juste pour cette comédie tout en retenue, le réalisateur célèbre la quête d'une vie heureuse, contre vents et marées. Et parle avec finesse des désillusions du présent comme de l'utopie jamais vaincue.» (Télérama)

Jusqu'au 15 mai.

DERNIERES SEANCES

WALLACE ET GROMIT : COEURS À MODELER

Deux films d'animation de Nick PARK

Connus comme inventeurs, Wallace et Gromit n'hésitent pas à devenir entrepreneurs pour arrondir leurs fins de mois. Dans «Rasé de près» qui voit la première apparition de Shaun le mouton, Wallace s'est spécialisé dans le lavage de carreaux. En allant nettoyer les vitres de la boutique de laine, il rencontre Wendolène dont il tombe amoureux. Mais Wendolène est accompagnée d'un chien bizarre qui pourrait jouer un rôle dans la disparition de moutons à l'origine de la pénurie de laine qui sévit dans la région... (1h)

A partir de 6 ans.

		Mercredi 25 avril	Judi 26 avril	Vendredi 27 avril	Samedi 28 avril	Dimanche 29 avril	Lundi 30 avril	Mardi 1er Mai
AMERICA (BAF)	1h24		16h05	13h45	15h40			
AMOUREUX DE MA FEMME	1h26	14h 15h55 20h40	11h 15h50 20h40	13h45 17h40 19h50	13h45 19h50	11h 15h50 18h	11h 16h05 18h20	13h45 15h50 20h30
AU LONG DE LA RIVIÈRE FANGO (BAF)	1h55						Dernière séance 18h05*	
AVENGERS: INFINITY WAR (2D)	2h30	13h45 20h05	14h 17h05	19h 21h45	13h45 19h 22h	10h45 14h 17h05	10h45 14h	13h45 20h05
AVENGERS: INFINITY WAR (3D)	2h30	17h	20h05	13h45	16h	20h05	20h05	17h
COBY (vost) (BAF)	1h17			Soirée échange 19h30*		14h	18h05	
COMME DES GARÇONS	1h30	13h45 18h10 20h45	11h 13h45 16h05	11h 15h40 19h40	14h 17h15 19h40	11h 16h05 18h05	13h45 16h05	13h45 15h50 20h50
CROC-BLANC (BAF)	1h28	11h	13h45	11h	15h45	11h	16h35*	14h
DU SILENCE ET DES OMBRES (vost) (BAF)	2h05							Dernière séance 18h05*
GASTON LAGAFFE	1h23	15h50	11h	13h45	17h50	11h	14h	Dernière séance 16h05
HOSTILES (vost) (BAF)	2h14		20h25	13h45			10h45	Dernière séance 18h*
KINGS (vost) (BAF)	1h27	16h05 20h40	14h 18h	15h40	17h35	15h50	13h45 20h40	18h05
LA BELLE ET LA BELLE (BAF)	1h37	20h45	15h50			13h45	Dernière séance 11h	
LA FINALE	1h25					Séance de rattrapage 18h10		
LA MORT DE STALINE (vost) (BAF)	1h48	15h50				13h45	20h45	18h10
LA RUÉE VERS L'OR (BAF) (Ciné-juniors)	1h12	11h*		17h40*			11h*	
LARGUÉES	1h35	11h 15h50 20h50	13h45 18h05	16h50 21h45	19h45 22h10	16h05 20h50	15h50 17h55	16h05 20h50
LE BEL ANTONIO (vost) (BAF)	1h42			Dernière séance 19h40*				
LE PETIT MAITRE CORRIGÉ	2h36				Le théâtre au cinéma 16h15*			
LE VOYAGE EN BALLON (BAF) (Ciné-juniors)	0h37	16h45*	11h*	11h*		11h*		
LES BOURREAUX MEURENT AUSSI (vost) (BAF)	2h15					Dernière séance 18h*		
LES MUNICIPAUX: CES HÉROS	1h29	13h45 16h05 20h45	11h 15h50 20h45	17h45 19h55	13h45 15h50 19h55	11h 16h05 18h	11h 13h45 18h05	13h45 16h05 20h45
LOVE ADDICT	1h34	11h 18h10	13h45 17h55 20h35	11h 15h40 22h20	13h45 19h55 22h10	13h45 17h50 20h35	13h45 18h 20h35	13h45 20h35
MADAME HYDE (BAF)	1h35	13h45	18h	19h30		13h45		
MEKTOUB MY LOVE (CANTO 1) (BAF)	2h54		20h05*	16h05*	Dernière séance 13h45			
PIERRE LAPIN	1h35	14h15 17h40	11h 15h50	11h 13h45 17h15	13h45 16h45	10h45 15h55	11h 15h55 18h15	15h50 17h55
PLACE PUBLIQUE (BAF)	1h38	13h45 18h05	11h 16h 18h10	11h 16h35 21h45	14h 19h35 22h05	15h50 20h30	13h45 18h05 20h30	15h50 18h10 20h40
RAMPAGE – HORS DE CONTRÔLE	1h47						Avant-première 20h35	
READY PLAYER ONE (2D) (version française)	2h20	10h45	17h45	14h 22h05	22h05	20h20	13h45	17h45
RED SPARROW (int. – 12 ans) (version française)	2h21	17h45	20h20	21h45	22h	20h20		Dernière séance 17h50
SHERLOCK GNOMES	1h27	11h	13h45	11h	17h45	13h45	11h	13h45
TAXI 5	1h42	11h 13h45 20h50	17h50 20h50	16h45 19h25 22h15	19h35 22h20	13h45 18h10 20h50	15h50 20h50	13h45 20h50
THE DISASTER ARTIST (vost) (BAF)	1h43		13h45	11h			Dernière séance 15h55	
THE STRANGERS: PREY AT NIGHT (interdit – 12 ans)	1h26	18h		22h15	22h20		Dernière séance 20h50	
VENT DU NORD (BAF)	1h35		11h	14h	17h10	20h45		
WALLACE ET GROMIT: COEURS A MODELER (BAF) (Ciné-juniors)	1h	11h*		16h*	16h*		Dernière séance 17h*	

*Les films commencent 15 à 20 minutes après le début de la séance, sauf *, film directement.*

TOUTES LES SALLES SONT ACCESSIBLES AUX PERSONNES A MOBILITE REDUITE - ASCENSEUR

Attention, certains films sont susceptibles de changer de salle en cours de semaine. Merci de vérifier à la caisse, le cas échéant.

v.o.s.t. = version originale sous-titrée. BAF = film labellisé Boîte à Films.



PROGRAMME

25.04.18 > 01.05.18

CINÉS PALACE

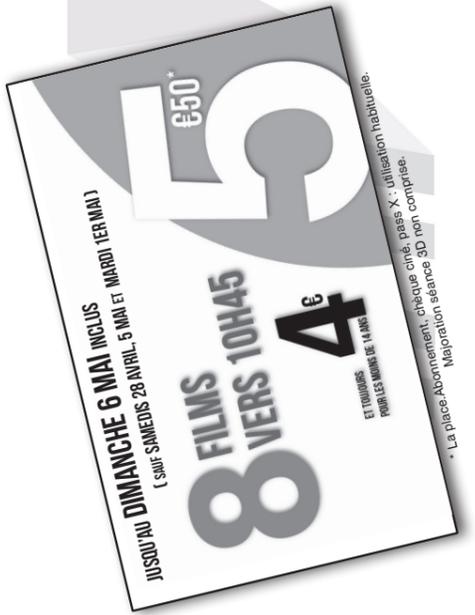
50 rue Saint-Michel 88000 EPINAL

03 29 82 21 88 - fax 03 29 82 37 91

sempalace.epinal@wanadoo.fr - facebook.com/cinespalace

www.sortirepinal.fr

Ne pas jeter sur la voie publique.





ACHETEZ VOS PLACES PAR INTERNET
WWW.SORTIREPINAL.FR



Réglez par carte bancaire, chèque cinéma ou pass X.
Seuls les tarifs sans condition sont proposés. Hors séance et événement particuliers.

À L’AFFICHE

AMERICA

Documentaire de Claus DREXEL

Quand il apprend que « cet hurluberlu de Donald Trump » a été choisi comme candidat républicain pour affronter Obama, le documentairetiste Claus Drexel ressent une urgente nécessité d’aller sur place voir ce qui se passe aux Etats-Unis. Il choisit de promener sa caméra non loin, mais tout de même en marge de la route 66, à Seligman, un bourg de l’Arizona. Il rencontre quelques-uns des 450 citoyens d’apparence paisible, future mère, débonnaire retraité barbu, vétérante du Vietnam, prédicateur, tous prêts à voter contre leur hantise, Hillary Clinton, celle qu’ils accusent de vouloir les dépouiller de leur droit de posséder une arme, et de s’en servir…(1h24)

Pourtant, cette galerie de portraits se distingue d’un inventaire de l’horreur : les images du photographe Sylvain Leser évoquent l’Amérique des grands espaces, de l’ouverture à d’autres horizons, et les témoignages laissent aux spectateurs le loisir du doute, de la curiosité, et même de l’empathie. On retrouve alors la manière du réalisateur qui sut toucher aux sujets difficiles, comme dans «Au bord du monde», en 2014, sur les sans-abri parisiens. Les personnages, dans ces décors, semblent poursuivre un rêve évanoui, leur ferveur pour le candidat républicain s’avère comme déçue par avance ; ils sont des perdants incrédules. Le film prend évidemment une résonance nouvelle après les événements récents.

Version originale (américaine) sous-titrée. Jusqu’au 8 mai.

NOUVEAU AMOUREUX DE MA FEMME

Comédie dramatique de et avec Daniel AUTEUIL

avec Gérard Depardieu, Sandrine Kiberlain…

Daniel est très amoureux de sa femme, mais il a beaucoup d’imagination et un meilleur ami parfois encombrant. Lorsque celui-ci insiste pour un dîner «entre couples» afin de lui présenter sa toute nouvelle, et très belle, amie, Daniel se retrouve coincé entre son épouse qui le connaît par coeur et des rêves qui le surprennent lui-même.
. (1h24)

DERNIERES SEANCES AU LONG DE RIVIERE FANGO

Comédie dramatique de SOTHA

avec Romain Bouteille, Sophie Chemineau, Christine Dejoux…

Quelques dizaines d’individus, insatisfaits par la société capitaliste, vivent en communauté dans une terre lointaine… (1h55)

NOUVEAU AVENGERS: INFINITY WAR

Aventures, science-fiction de Joe et Anthony RUSSO

avec Robert Downey Jr., Chris Hemsworth, Chris Evans…

Les Avengers et leurs alliés devront être prêts à tout sacrifier pour neutraliser le redoutable Thanos avant que son attaque éclair ne conduise à la destruction complète de l’univers… (2h30)

COBY	la Boîte à Films	SOIREE ECHANGE
Documentaire de Christian SONDEREGGER		Vendredi 27 avril - 19h30
Dans un village du Middle-West, Suzanna, 23 ans, change de sexe et devient un garçon : Coby. Cette transformation bouleverse la vie de ceux qui l’aiment. Une métamorphose s’opère alors sous le regard lumineux et inattendu du réalisateur… (1h17) <p><i>Transformation et normalité. A priori opposées, ces deux notions alimentent de part en part le premier film de Christian Sonderegger. S’engager sur la voie de l’acceptation de soi, vaincre l’isolement, les doutes qui assaillent. Tous ces obstacles sont subtilement déployés sur le chemin du jeune Coby pour devenir homme, dans un émouvant récit qui évite l’écueil de la sur-dramatisation. Tout le long d’un film où les chairs s’exposent, où les meurtrissures des uns et des autres viennent enrichir les liens qui les unissent, le réalisateur ouvre grand la possible transformation d’un corps social trop souvent enclin au rejet de l’Autre. Ainsi, la question identitaire (sexuelle, familiale, culturelle) est ramenée à sa plus simple expression, à savoir qu’elle n’est qu’une question de norme. Et c’est l’amour au sens large du terme qui vient résoudre l’équation. Un amour qui transparait chez chacun des protagonistes jusqu’à travers le regard d’un réalisateur soucieux d’apaiser, d’accompagner par les moyens du cinéma un processus qui ébranle les corps et nos idées reçues.</i></p> Entre une mise en scène maîtrisée et la modernité du propos, l’histoire de ce film est celle d’un monde où l’altérité est chaleureusement accueillie, peut-être même désirée. C’est celle d’une utopie devenue réalité. (Idir Serghine)		
		Version originale (américaine)sous-titrée. Jusqu’au 15 mai.
Rencontre avec Christian SONDEREGGER, réalisateur après la séance.		

NOUVEAU COMME DES GARÇONS

Comédie de Julien HALLARD

avec Max Boublil, Vanessa Guide, Bruno Lochet…

Reims, 1969. Paul Coutard, séducteur invétéré et journaliste sportif au quotidien Le Champenois, décide d’organiser un match de football féminin pour défier son directeur lors de la kermesse annuelle du journal. Sa meilleure ennemie, Emmanuelle Bruno, secrétaire de direction, se retrouve obligée de l’assister. Sans le savoir, ils vont se lancer ensemble dans la création de la première équipe féminine de football de France… (1h30)

CROC-BLANC

Film d’animation de Alexandre ESPIGARES

Croc-Blanc est un fier et courageux chien-loup. Après avoir grandi dans les espaces enneigés et hostiles du Grand Nord, il est recueilli par Castor Gris et sa tribu indienne. Mais la méchanceté des hommes oblige Castor-Gris à céder l’animal à un homme cruel et malveillant. Sauvé par un couple juste et bon, Croc-Blanc apprendra à maîtriser son instinct sauvage et devenir leur ami… (1h28)

Un dessin animé beau et fort dans un cadre magnifique. Comment ne pas s’attacher à Croc-Blanc ! Alexandre Espigares réalise une version animée du récit du chien-loup culte pour petits et grands. Un chef d’œuvre à faire découvrir aux enfants.

DERNIERES SEANCES DU SILENCE ET DES OMBRES

Drame, policier de Robert MULLIGAN

avec Gregory Peck, Mary Badham, Phillip Alford…

Dans une petite ville d’Alabama, au moment de la Grande Dépression, Atticus Finch élève seul ses deux enfants, Jem et Scout. Avocat intègre et rigoureux, il est commis d’office pour défendre un homme noir injustement accusé de viol… (2h09)

Version originale (américaine) sous-titrée.

DERNIERES SEANCES GASTON LAGAFFE

Comédie de et avec Pierre-François MARTIN-LAVAL

avec Théo Fernandez, Arnaud Ducret…

M’enfin ! Gaston débarque en stage au Peticoin. Avec ces inventions délirantes, il va changer le quotidien de ses collègues. Chat, mouette, vache, et gaffophone seront au rendez-vous des aventures de notre bricoleur de génie qui ne pense qu’à faire le bien autour de lui mais qui a le don d’énervér Prunelle son patron. Les gaffes à gogo de notre empêcheur de travailler en rond pourront-elles éviter que le redoutable Monsieur de Mesmaeker rachète le Peticoin ? (1h23)

DERNIERES SEANCES HOSTILES

Drame, western de Scott COOPER

avec Christian Bale, Rosamund Pike, Wes Studi…

Le capitaine de cavalerie Joseph Blocker, ancien héros de la guerre contre les Amérindiens est contraint d’escorter un chef de guerre Cheyenne en fin de vie, vers sa terre natale. Leur passé commun est fait de violence et de haine. Sur le périlleux chemin qui va les conduire du Nouveau-Mexique jusqu’au Montana, les anciens ennemis vont devoir faire preuve de solidarité pour survivre à l’environement et aux tribus Comanches qu’ils rencontrent… (2h14)

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.
Version originale (américaine) sous-titrée.

NOUVEAU KINGS

Drame de Deniz GAMZE ERGUVEN

avec Halle Berry, Daniel Craig, Kaalan Walker…

En 1992, le ghetto de South Central à Los Angeles est en émoi : bientôt éclateront les émeutes contre les violences policières dont sont victimes les Afro-Américains. Déjà tourment en boucle sur les chaînes de télévision les images hallucinantes du passage à tabac de Rodney King. Millie (Halle Berry) sent cette menace gronder et tente d’en préserver la grappe d’enfants suspendue à ses basques. Mais la brutalité absurde déferlera, et viendra cueillir Millie et ses voisins (dont Daniel Craig, surprenant dans ce paysage insolite pour lui) dans leur quotidien précaire…(1h27)

Depuis son remarquable «Mustang» en 2015, on attendait le second film de la réalisatrice franco-turque : «Kings» ne déçoit pas. On y retrouve le thème de la résistance, et une âpreté matinée de discret comique. Il faut d’ailleurs comprendre que c’est la notoriété de «Mustang», qui a permis au deuxième film de voir le jour. En effet, le projet taraudé la réalisatrice depuis 2005 et sa sortie de la Fémis. En 2006, elle entreprend le voyage à Los Angeles pour se documenter, mais personne ne veut subventionner le film pour des raisons de «légitimité» que Deniz Gamze Erguven dénonce, en notant que : «on ne reproche pas à Stanley Kubrick de ne pas être un homme des cavernes quand il tourne ses séquences préhistoriques de 2001». Mais elle est, tout comme ses héroïnes, tenace, lucide et opiniâtre : elle n’a jamais abandonné Kings au cours de ces 10 années, et l’a souhaité «tragique, absurde, festif» : à jamais d’actualité en tout cas. (Propos extraits de l’interview accordée à Télérama, 11/04/18)

Version originale (américaine) sous-titrée. Jusqu’au 15 mai.

DERNIERES SEANCES LA BELLE ET LA BELLE

Comédie de Sophie FILLIERES

avec Sandrine Kiberlain, Agathe Bonitzer, Melvil Poupaud…

Margaux, 45 ans croise la route de Margaux, 20 ans, une jeune femme qui lui ressemble, qui porte le même nom, et dont elle connaît la vie. Si tout les unit, c’est parce qu’elles ne sont en réalité qu’une seule et même personne, à deux âges différents de sa vie. On a souvent le fantasme de croiser son moi du passé pour lui dire de ne pas faire telle ou telle erreur… (1h35)

LA MORT DE STALINE

Comédie dramatique, historique de Armando IANNUCCI

avec Steve Buscemi, Simon Russell Beale, Jeffrey Tambor…

Le 2 mars 1953, parce que personne n’ose pénétrer dans sa chambre, STALINE, le petit père des peuples, maître absolu sur toutes les Russies, terrassé en pleine nuit par une attaque cérébrale attend des heures les premiers secours. De plus, il est impossible de lui trouver un neurologue puisque les meilleurs médecins de l’URSS ont tous été liquidés. Il fut déclaré mort deux jours plus tard. Deux jours de de tractations, de renversements d’alliances et de coups tordus entre les prétendants pour le remplacer à la tête du Kremlin, deux jours qui concentrèrent toute la démence, la perversité et l’inhumanité du totalitarisme… (1h48)

Tout en flirtant avec la tragédie, le récit de l’agonie du petit père des peuples se transforme en jeux de massacre et en une comédie cruelle et absurde qui prête par moments franchement à rire. Cette satire aussi hilarante que vraiment glapante est une adaptation de la bande dessinée du même nom, roman graphique en deux volumes de Fabien Nury et Thierry Robin.

Version originale (américaine) sous-titrée. Jusqu’au 8 mai.

LA RUÉE VERS L’OR

Comédie dramatique de et avec Charlie CHAPLIN

Le film raconte l’histoire des chercheurs d’or dans le Klondike, au nord-ouest du Canada, en 1898. La file des chercheurs d’or s’étire au creux des montagnes enneigées … Charlot, prospecteur solitaire, trouve refuge dans une cabane isolée, où il est bientôt rejoint par Gros Jim. La faim les tenaille : qui sera mangé ? Un ours à la chair fraîche vient mettre fin à l’horrible dilemme… (1h12)

«La ruée vers l’or» est un admirable tableau des mœurs cannibales qui ont préjudé à notre civilisation policée et jusqu’au début du vingtième siècle sur le continent américain, les hommes s’y changent en poulets et les petits pains en danseuses de cancan. Poète et vagabond, pèlerin du siècle, en butte à toutes les avanies, dont il se tire chaque fois par une pirouette, Charlot remonte le temps et partage la dure vie des pionniers du Klondyke. De cette époque il propose une allégorie romantique où le comique cache mal l’âpre combat quotidien contre la faim, le froid, la solitude « (Cine-passion.voila.net)

Jusqu’au 15 mai.

LARGUÉES

Comédie de Eloïse LANG

avec Miou-Miou, Camille Cottin, Camille Chamoux…

Rose et Alice sont deux sœurs très différentes. Rose est libre et rock n’roll. Alice est rangée et responsable. Elles ne sont d’accord sur rien, à part sur l’urgence de remonter le moral de Françoise, leur mère, fraîchement larguée par leur père pour une femme beaucoup plus jeune. La mission qu’elles se sont donnée est simple « sauver maman » et le cadre des opérations bien défini : un club de vacances sur l’île de la Réunion… (1h35)

DERNIERES SEANCES LE BEL ANTONIO

Drame de Mauro BOLOGNINI

avec Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale, Pierre Brasseur…

Après avoir longtemps vécu à Rome, le séduisant Antonio Magnano revient dans sa ville natale, à Catalane. Là, sa beauté lui vaut une réputation de véritable Don Juan. Ses parents ont décidé de le marier à Barbara Puglisi, la fille d’un riche notaire. Antonio tombe aussitôt éperdument amoureux d’elle qui est belle, douce, pure et amoureuse. Le jour de leur mariage, nombre de femmes sont inconsolables. Les jeunes époux se rendent à la campagne où ils sont heureux. Mais un an après, les parents de Barbara demandent l’annulation du mariage, car il n’est pas consommé… (1h42)

Version originale (italienne) sous-titrée.

LE PETIT-MAÎTRE CORRIGÉ

Mise en scène par Clément HERVIEU-LEGER

avec la Troupe et les comédiens de l’Académie de la Comédie-Française

L’histoire est celle d’un jeune Parisien à qui ses parents ont trouvé un bon parti, fille de comte, en province. Mais à son arrivée chez eux, le beau garçon - dont les codes parisiens sont à mille lieues des règles de bienséance en vigueur dans cette famille - refuse d’ouvrir son coeur à la charmante personne qui lui est destinée. Piquée, cette dernière décide de le corriger de son arrogance… (2h10)

Tarif plein : 11€ Tarif réduit (moins de 26 ans) : 6€

NOUVEAU LE VOYAGE EN BALLON

Programme de 4 courts métrages

Ce programme de 4 courts métrages d’animation raconte les aventures que vivent au plus près du sol de drôles de petites bêtes habitant au bord de l’eau. Hérisson, escargot ou fourmis n’hésitent pas à se lancer dans des aventures pleines d’imprévus. En ballon ou à pied, leurs expéditions leur réserveront de nombreuses surprises et connaîtront plein de rebondissements !

Chaque film plein de douceur, de poésie et d’humour délivre une petite leçon de choses ou une morale de bon aloi, sans être sentencieuse.

A partir de 3 ans. **Jusqu’au 22 mai.**

DERNIERES SEANCES LES BOURREAUX MEURENT AUSSI

Drame, Guerre de Fritz LANG

avec Brian Donlevy, Hans Heinrich von Twardowski, Walter Brennan…

En mai 1942, dans Prague occupée par les nazis. Heydrich, le bras droit de Himmler, est victime d’un attentat qui lui coûte la vie. L’auteur du complot, le docteur Svoboda, se réfugie chez son ami, le professeur Novotny. Mais la Gestapo multiplie les rafles, menaçant de tuer des centaines de personnes si le coupable ne se dénonce pas. Le professeur Novotny tombe bientôt entre les mains de l’ennemi… (2h15)

Version originale (allemande, anglaise) sous-titrée.

NOUVEAU LES MUNICIPALUX, CES HÉROS

Comédie de et avec Eric CARRIERE, Francis GINIBRE

avec Bruno Lochet, Sophie Mounicot, Lionel Abelanski…

Port Vendres est un port magnifique situé en Catalogne française… Magnifique et tellement français : un maire bling-bling et des employés municipaux toujours à fond ! À fond dans les acquis sociaux, à fond contre les cadences infernales, à fond… dans la déco- ne… celle qui fait qu’on les aime… Et si de plus ils deviennent des héros alors il n’y a plus aucune raison de ne pas s’inscrire à ce voyage dans la vraie vie… (1h29)

LOVE ADDICT

Comédie de Frank BELLOCC

avec Kev Adams, Mélanie Bernier, Marc Lavoine…

Gabriel est un love addict, un amoureux compulsif des femmes. Un sourire, un regard, un parfum… Il craque. Mais à force de dérapages de plus en plus acrobatiques entre sa vie sociale et sa vie professionnelle, Gabriel est totalement grillé. Bien décidé à changer (ou du moins à essayer), il recourt aux services d’une agence de « Minder », sorte de coach personnel 2.0. C’est Marie-Zoé, aux méthodes plutôt atypiques, qui va prendre en main le cas de Gabriel pour une thérapie de choc … (1h32)

NOUVEAU MADAME HYDE

Comédie fantastique de Serge BOZON

avec Isabelle Huppert, Romain Duris, José Garcia…

Falote et timide, Mme Géquil est chargée d’enseigner les sciences physiques dans un lycée de banlieue où elle est chahutée et méprisée par ses élèves. Mais après avoir reçu une décharge électrique pendant une expérience dans son laboratoire elle va se métamorphoser en pédagogue de choc… (1h35)

Le nouveau film de Serge Bozon est une variation comique du célèbre roman de R.-L. Stevenson, «L’étrange cas du Dr Jekyll et Mr Hyde» paru en 1886. Ce récit sur le dédoublement de personnalité a inspiré de nombreux cinéastes offrant des adaptations fidèles mais aussi des variations les plus loufoques : parmi ces dernières la prestation de Jerry Lewis reste une des plus fameuses. Avec son film, où Isabelle Huppert prouve une fois de plus son talent et la subtilité de son jeu, Serge Bozon nous livre une fable décapante et mordante sur l’éducation et la transmission avec sa dose de mystère, de violence et d’inquiétude.

«Tel un alchimiste du cinéma, Serge Bozon utilise des effets spéciaux simplissimes pour un résultat étincelant ! Un trésor.» (Elle)

Jusqu’au 15 mai.

DERNIERES SEANCES MEKTOUB MY LOVE : CANTO UNO

Drame, romance de Abdellatif KECHICHE

avec Shaïn Boumedine, Ophélie Bau, Salim Kechiouche…

Au cœur des années 90, Amin, un jeune réalisateur, se délasse de la vie parisienne le temps d’un été particulièrement chaud à Sète, où il a passé son enfance, ses parents tenant un restaurant tunisien. Alors qu’il s’affaire à écrire le scénario d’un film de SF sur les relations d’un humain et un robot, son «mektoub» (destin) le rattrape, et les aliens de la plage ont plutôt les charmes des amours enfantines ou les ailes du désir vacancier… (2h54)

PIERRE LAPIN

Film d’animation de Will GLUCK

Le petit lapin préféré des jeunes lecteurs depuis des générations est désormais le héros d’un film plein d’aventures et d’espièglerie ! L’éternelle lutte de Pierre Lapin avec M. McGregor pour les légumes du potager va atteindre des sommets. Sans parler de leur rivalité pour plaire à cette charmante voisine qui adore les animaux… Bien au-delà du jardin, de nombreuses péripéties les entraîneront de la magnifique région des lacs en Angleterre jusqu’à Londres ! (1h35)

PLACE PUBLIQUE

Comédie de et avec Agnès JAOUI

avec Jean-Pierre Bacri, Léa Drucker…

Un homme s’acharne contre un véhicule pendant qu’un autre s’approche de lui à grands pas une carabine à la main… Flashback. Castro, animateur de télévision cynique et vieillissant, se fait conduire par son chauffeur à la soirée organisée par sa productrice et ex belle-sœur, Nathalie, dans sa nouvelle propriété en périphérie de Paris. Cette pendaison de crémaillère est l’occasion pour elle de réunir des invités issus d’horizons divers : famille, amis, voisins, relations professionnelles, star de youtube… Il y a là Hélène, sa sœur et ex-épouse de Castro, restée fidèle à ses idéaux ; Nina, leur fille, qui vient d’écrire un livre librement inspiré de la vie de ses parents ; Vanessa, la petite amie de Castro, sublime et dont il est foncièrement jaloux… (1h38)

« Place publique» est le cinquième film du tandem Agnès Jaoui - Jean-Pierre Bacri («Le goût des autres», «Comme une image»), co-scénaristes et tous deux à l’écran. Ils font preuve comme à leur habitude d’un sens aigu de l’observation sociale dans cette comédie humaine où sont abordés leurs thèmes de prédilection (la fracture entre les élites et le reste de la population, la célébrité, le temps qui passe) et un sujet nouveau pour eux : l’explosion des réseaux sociaux.

RAMPAGE - HORS DE CONTRÔLE

Aventures, action de Brad PEYTON

avec Dwayne Johnson, Naomie Harris, Malin Åkerman…

Primatologue de profession, David Okoye a plus de mal à nouer des liens avec ses semblables qu’avec les singes. Pas étonnant qu’il se soit pris d’affection pour George, adorable gorille d’une intelligence hors du commun, dont il s’occupe depuis sa naissance. Mais suite à une expérience génétique catastrophique, George se métamorphose en monstre incontrôlable. Et il n’est pas le seul puisque d’autres animaux se transforment en prédateurs enragés aux quatre coins du pays, détruisant tout sur leur passage. Okoye décide alors de travailler d’arrache-pied avec une généticienne pour mettre au point un antidote. Pourront-ils à temps empêcher la planète d’être ravagée ? (1h47)

READY PLAYER ONE

Science-fiction, aventures de Steven SPIELBERG

avec Tye Sheridan, Olivia Cooke, Ben Mendelsohn…

2045. Le monde est au bord du chaos. Les êtres humains se réfugient dans l’OASIS, univers virtuel mis au point par le brillant et excentrique James Halliday. Avant de disparaître, celui-ci a décidé de léguer son immense fortune à quiconque découvrirait l’œuf de Pâques numérique qu’il a pris soin de dissimuler dans l’OASIS. L’appât du gain provoque une compétition planétaire. Mais lorsqu’un jeune garçon, Wade Watts, qui n’a pourtant pas le profil d’un héros, décide de participer à la chasse au trésor, il est plongé dans un monde parallèle à la fois mystérieux et inquiétant… (2h20)