

PROBLEMOS

Comédie de et avec Eric JUDOR
avec Blanche Gardin, Youssef Hajdi...

Jeanne et Victor sont deux jeunes Parisiens de retour de vacances. En chemin, ils font une halte pour saluer leur ami Jean-Paul, sur la prairie où sa communauté a élu résidence. Le groupe lutte contre la construction d'un parc aquatique sur la dernière zone humide de la région, et plus généralement contre la société moderne, la grande Babylone. Séduits par une communauté qui prône le « vivre autrement », où l'individualisme, la technologie et les distinctions de genre sont abolies, Jeanne et Victor acceptent l'invitation qui leur est faite de rester quelques jours. Lorsqu'un beau matin la barrière de CRS qui leur fait face a disparu... la Communauté pense l'avoir emporté sur le monde moderne. Mais le plaisir est de courte durée... à l'exception de leur campement, la population terrestre a été décimée par une terrible pandémie. Ce qui fait du groupe les derniers survivants du monde. Va-t-il falloir se trouver de nouveaux ennemis pour survivre ? (1h25)

NOUVEAU RODIN

Drame de Jacques DOILLON
avec Vincent Lindon, Izia Higelin, Séverine Caneele...

À Paris, en 1880, Auguste Rodin reçoit enfin à 40 ans sa première commande de l'Etat : ce sera La Porte de L'Enfer composée de figurines dont certaines feront sa gloire comme Le Baiser et Le Penseur. Il partage sa vie avec Rose, sa compagne de tous-jours, lorsqu'il rencontre la jeune Camille Claudel, son élève la plus douée qui devient vite son assistante, puis sa maîtresse. Dix ans de passion, mais également dix ans d'admiration commune et de complicité. Après leur rupture, Rodin poursuit son travail avec acharnement. Il fait face au refus et à l'enthousiasme que la sensualité de sa sculpture provoque et signe avec son Balzac, rejeté de son vivant, le point de départ incontesté de la sculpture moderne...

Sélection officielle Cannes 2017.

THE JANE DOE IDENTITY

Epouvante-horreur, thriller de André OVREDAL
Avec Emile Hirsch, Brian Cox, Ophelia Lovibond...

Quand la police leur amène le corps immaculé d'une Jane Doe (expression désignant une femme dont on ignore l'identité), Tommy Tilden et son fils, médecins-légistes, pensent que l'autopsie ne sera qu'une simple formalité. Au fur et à mesure de la nuit, ils ne cessent de découvrir des choses étranges et inquiétantes à l'intérieur du corps de la défunte. Alors qu'ils commencent à assembler les pièces d'un mystérieux puzzle, une force surnaturelle fait son apparition dans le crématorium... (1h39)

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d'identité exigée en caisse et contrôle.

TUNNEL

Drame, thriller de Kim SEONG-HUN
avec Ha Jung-Woo, Doona Bae, Dal-Su Oh...

Lee Jung-soo est en route pour l'anniversaire de sa fille quand le tunnel qu'il traverse en voiture s'effondre. Le voilà coincé sous une montagne de béton et de terre. Une opération de sauvetage d'envergure nationale se met en place sur fond de pressions médiatiques, d'enjeux financiers et de rivalités politiques. Avec le peu de vivres à sa disposition, Lee Jung-soo va lui devoir lutter pour sa survie... (2h06)



TARIFS

TARIF RÉDUIT

4€

- pour les moins de 14 ans, tous les jours, à toutes séances. Présence de l'enfant obligatoire lors de l'achat des places. Sur présentation d'un justificatif d'âge pour les enfants de 13 ans. Majoration séance 3D non comprise. Hors séances, opérations et tarifications spéciales. Offre non cumulable avec d'autres avantages tarifaires (Cinéday...).

5€30

- le mercredi après-midi* et les séances du matin* (* sauf chèque cinéma, Pass X ou abonnement, utilisation habituelle).

6€90

- pour tous les spectateurs le lundi toute la journée et le mercredi après 19h. Le tarif réduit est appliqué, les autres jours et à toutes les séances, pour les spectateurs munis de chèques cinéma. Les chèques cinéma sont vendus à la caisse du Palace par 5 pour 35€00 (dont 1€ de frais de gestion).

TARIF ÉTUDIANT

5€40

sur échange à la caisse du chèque cinéma acheté à :
- l'AGSU, maison de l'étudiant, espace Louvière, Epinal
- la MGEL, 18 quai du Musée, Epinal.

ABONNEMENT

64€

(dont 4€ de frais de gestion), 10 séances. L'abonnement est valable un an à partir de sa date d'achat et utilisable tous les jours et pour toutes les séances. Il n'est pas individuel. Une place est offerte si la carte est entièrement utilisée en moins de deux mois à partir de la date d'achat (place gratuite comprise).

8€80

TARIF PLEIN

sauf lundi et mercredi, tarif réduit pour tous.

4€70

TARIFS SPÉCIAUX

- pour les adhérents "BOITE A FILMS" pour les films labellisés B.A.F. tous les jours, sur présentation de la carte d'adhérent en cours de validité.
- variables. Suivant manifestations ou opérations en faisant mention. Groupes, nous consulter.

MAJORATION PROJECTION 3D

1€70

Les cinés Palace ayant opté pour une qualité de projection 3D optimale, la technologie utilisée imposera une facturation de 40€ pour toute détérioration ou perte des lunettes 3D.

LES BILLETS AU-DELA DE 100 € NE SONT PAS ACCEPTÉS.

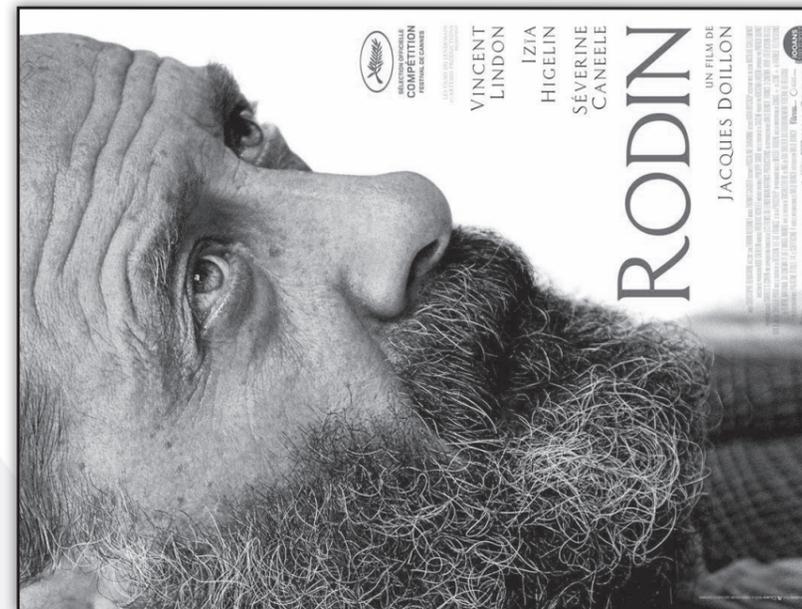
	Mercredi 24 mai	Jeudi 25 mai	Vendredi 26 mai	Samedi 27 mai	Dimanche 28 mai	Lundi 29 Mai	Mardi 30 mai
A MON AGE JE ME CACHE ENCORE POUR FUMER (vost) (BAF)	1h30	16h15*	14h	13h45	20h30 dernière séance		
A VOIX HAUTE (BAF)	1h39						14h15* dernière séance
ALIEN COVENANT (version française) (interdit - 12 ans)	2h02	18h10* 20h40	18h05 20h40	19h25 22h05	16h40 19h25 22h05	13h45 18h15* 20h40	20h35 17h45 20h35
APRÈS LA TEMPÊTE (vost) (BAF)	1h58	18h15*	13h45		14h	20h25	
AURORE (BAF)	1h30	20h45	14h		15h45	13h45 dernière séance	
BABY BOSS (2D)	1h38			14h	11h		
CHEZ NOUS (BAF)	1h58				18h		
DE TOUTES MES FORCES (BAF)	1h38	16h15*	13h40	19h35	16h55	15h55	14h
DJANGO (BAF)	1h58	18h15*	13h45		19h30		14h dernière séance
DJANGO (vost) (BAF)	1h32				19h30*		14h
FAST & FURIOUS 8	2h16			21h45	22h05	20h20 dernière séance	
GET OUT (interdit - 12 ans)	1h44	20h45	18h20	22h15	22h15	18h05	18h
GLORY (vost) (BAF)	1h41	16h20*	20h40			13h45 dernière séance	
I AM NOT YOUR NEGRO (vost) (BAF)	1h34	13h45	18h15		14h		20h40
THE JANE DOE IDENTITY (interdit - 12 ans)	1h39			19h45			
JOUR J	1h34		15h50		22h15	13h45 dernière séance	
L'AMANT DOUBLE (interdit - 12 ans) (BAF)	1h47			14h 19h30 22h05	14h 16h45 19h30 22h05	11h 13h40 16h 18h20* 20h45	14h 17h45 20h45
L'HOMME AUX MILLE VISAGES (vost) (BAF)	2h03	13h45	18h	19h25		15h55 dernière séance	
LA COLÈRE D'UN HOMME PATIENT (interdit -12 ans) (vost) (BAF)	1h32	18h30*	16h15	19h40		13h45	
LA TORTUE ROUGE (BAF) (ciné-juniors)	1h21					16h15* dernière séance	
LE GARÇON ET LE MONDE (BAF) (Ciné-juniors)	1h20		14h*			11h* dernière séance	
LE MISANTHROPE	3h05	17h*					
LE ROI ARTHUR : LA LÉGENDE D'EXCALIBUR (2D)	2h07	14h 17h15	13h45 17h 20h35	14h 22h05	14h 22h05	10h45 17h50 20h35	13h45 20h35 17h45
LE ROI ARTHUR : LA LÉGENDE D'EXCALIBUR (3D)	2h07	20h35			19h25		20h30
LES FANTÔMES D'ISMAËL (BAF)	1h54	13h45 15h50 20h45	15h50 20h40	14h 19h35	14h 16h30 19h35	10h45 15h50 18h15*	14h 20h40 20h40
LES GARDIENS DE LA GALAXIE 2 (2D)	2h16	13h45 20h25	20h25	14h 21h45	16h15 22h05	10h45 20h25	20h25 17h45
LES SCHRÖUMPFES ET LE VILLAGE PERDU (2D)	1h30	14h	16h20*			11h	
MA PETITE PLANÈTE VERTE (BAF) (ciné-juniors)	0h36				16h05*		14h15*
MOLLY MONSTER (BAF) (ciné-juniors)	1h12	16h*				16h20*	
PIRATES DES CARAÏBES, LA VENGEANCE DE SALAZAR (2D)	2h10	17h30 20h25	14h15 17h15	19h20 22h05	19h20 22h05	14h15 17h15	13h45 20h25
PIRATES DES CARAÏBES, LA VENGEANCE DE SALAZAR (3D)	2h10	14h15	20h25	14h15	16h20	20h30	20h25
PROBLEMOS	1h25	16h30*	16h	14h	17h45*	11h 18h30	14h 20h45
RODIN (BAF)	2h	13h45 18h10* 20h40	14h 17h55 20h40	14h 21h45	14h 16h30 19h30	13h45 15h50 20h40	13h45 17h45 20h40
TUNNEL (vost) (BAF)	2h06	16h10*	20h35				17h45

Les films commencent 15 à 20 minutes après le début de la séance, sauf *, film directement.

TOUTES LES SALLES SONT ACCESSIBLES AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE.

Attention, certains films sont susceptibles de changer de salle en cours de semaine. Merci de vérifier à la caisse, le cas échéant.
v.o.s.t. = version originale sous-titrée. BAF = film labellisé Boîte à Films. La mention « Dernière séance » n'est donnée qu'à titre indicatif.

Le court-métrage précédant les films labellisés «BOITE A FILMS» est cette semaine : « Fuck l'amour »
Pour en savoir plus sur ce court métrage, merci de consulter le site : www.agencecm.com/pages/radi.php



PROGRAMME

24.05.17 > 30.05.17

CINÉS PALACE

50 rue Saint-Michel 88000 EPINAL

03 29 82 21 88 - fax 03 29 82 37 91

sempalace.epinal@wanadoo.fr - facebook.com/cinespalace

www.sortirepinal.fr



À L’AFFICHE

DERNIÈRES SÉANCES À MON ÂGE JE ME CACHE ENCORE POUR FUMER

Drame de RAYHANA

avec Hiam Abbass, Fadila Belkebla, Nadia Kaci…

En 1995, à Alger, tandis que la guerre civile gronde, que les islamistes du FIS (Front islamique du salut) imposent leurs règles, les femmes vont au hammam. Loin du regard des hommes et des exactions qui se jouent à l’extérieur, cette poignée de femmes se met à nu, au sens propre comme au figuré. A l’intérieur, elles peuvent parler de l’oppression qu’elles subissent quotidiennement, de leurs rapports douloureux à un mari, un frère ou un amant et de leur condition dans un monde qui se radicalise de plus en plus. Il n’y a pas d’action, ce sont juste des femmes qui racontent leur vie, qui se font des blagues et qui opposent la violence de leurs expériences à la douceur réparatrice du hammam. (1h30)

Version originale (arabe) sous-titrée.

DERNIÈRES SÉANCES A VOIX HAUTE - LA FORCE DE LA PAROLE

Documentaire de Stéphane DE FREITAS, Ladj LY

Chaque année à l’Université de Saint-Denis se déroule le concours «Eloquentia», qui vise à élire « le meilleur orateur du 93 ». Des étudiants de cette université issus de tout cursus, décident d’y participer et s’y préparent grâce à des professionnels (avocats, slameurs, metteurs en scène…) qui leur enseignent le difficile exercice de la prise de parole en public. (1h39)

ALIEN: COVENANT

Science fiction, Epouvante-horreur de Ridley SCOTT
avec Michael Fassbender, Katherine Waterston, Billy Crudup…

Les membres d’équipage du vaisseau Covenant, à destination d’une planète située au fin fond de notre galaxie, découvrent ce qu’ils pensent être un paradis encore intouché. Il s’agit en fait d’un monde sombre et dangereux, cachant une menace terrible. Ils vont tout tenter pour s’échapper… (2h02)

Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle. En version française.

APRES LA TEMPETE

Drame de Hirokazu KORE-EDA

avec Hiroshi Abe, Yoko Maki, Yoshizawa Taiyo…

Alors qu’il était promis à une belle carrière d’écrivain, Ryota gagne péniblement sa vie comme détective privé à Tokyo. Rattrapé par le vice du père qu’il vient de perdre, il dilapide son salaire aux courses jusqu’à ne plus pouvoir payer à son ex-épouse la pension alimentaire de leur fils de 11 ans. Un soir où une tempête se prépare, les membres de cette famille «décomposée» se trouvent réunis par hasard chez la mère de Ryota et se voient contraints d’y passer la nuit. L’occasion, sous l’impulsion de la propriétaire des lieux, de renouer certains liens… (1h58)

A la suite de «Tel père, tel fils» et «Notre petite sœur», le japonais Hirokazu Kore-Eda parvient à nouveau à émouvoir avec ce film qu’il considère comme étant le plus personnel de sa carrière. On y retrouve son talent pour les fables douces-amères dont la famille reste le thème de prédilection. Il signe ici le portrait délicat d’un antihéros empli d’amertume confronté à la transmission ; point de

«happy end» ni de pessimisme absolu, un entre-deux qui confine à l’apaisement.

Version originale (japonaise) sous-titrée. Jusqu’au 6 juin.

DERNIÈRES SÉANCES AURORE

Comédie de Blandine LENOIR

avec Agnès Jaoui, Thibault de Montalembert, Pascale Arbillot…

A 50 ans, séparée, Aurore vient de perdre son emploi et apprend qu’elle va être grand-mère. Avec ces événements, elle a l’impression qu’elle est bonne pour la casse. Jusqu’au jour où elle retrouve son premier amour, l’homme de ses 18 ans. Une nouvelle vie pourrait bien l’attendre… (1h29)

«Aurore» est une comédie attendrissante avec fous rires garantis.

BABY BOSS

Animation, comédie de Tom McGRATH

avec Alec Baldwin, Steve Buscemi, Jimmy Kimmel…

C’est toujours un choc de voir ses parents rentrer à la maison avec un bébé dans les bras – surtout quand il porte une cravate, qu’il se balade avec un attaché-case et qu’il a la voix d’un quinquagénaire ! Si Tim, 7 ans, ne voit pas d’un très bon œil ce «Baby Boss» débarquer chez lui, il découvre qu’il a en réalité affaire à un espion et que lui seul peut l’aider à accomplir sa mission ultra secrète… Car Baby Boss se prépare à un affrontement titanesque entre les bébés et…. les toutous, charmants petits chiots qui vont bientôt être vendus pour remplacer les bébés dans le cœur des parents ! (1h38)

DERNIÈRES SÉANCES	SEANCE DE RATTRAPAGE TOUS LES DIMANCHE VERS 18H
<i>Vous avez raté un film à sa sortie… Les Cinés Palace vous proposent chaque dimanche vers 18h une séance de rattrapage d’un film «COUP DE COEUR» au tarif de 6€90 la place.</i>	
CHEZ NOUS	
Drame de Lucas DELVAUX	
avec Émilie Dequenne, André Dussolier, Guillaume Gouix, Catherine Jacob, Anne Marivin, Patrick Descamps…	
Pauline, infirmière à domicile exerçant dans une petite ville du Nord, s’occupe seule de ses deux enfants et de son père, ancien métallurgiste et toujours communiste. Dévouée et généreuse, tous ses patients l’aiment et comptent sur elle. Profitant de sa popularité, les dirigeants d’un parti extrémiste vont lui proposer d’être leur candidate aux prochaines élections municipales. (1h58)	
La semaine prochaine : « Cessez-le-feu (BAF) »	

DE TOUTES MES FORCES

Drame de Chad CHENOUGA

avec Khaled Alouach, Yolande Moreau, Laurent Xu…

Nassim est en première dans un lycée parisien mais personne ne sait qu’il vient de perdre sa mère et vit désormais dans un foyer. Malgré la bienveillance de la directrice, il refuse d’être assimilé aux jeunes de ce centre et mène une double vie tout en dissimulant son mal-être… (1h38)

Récit quasi autobiographique du réalisateur Chad Chenouga, augmenté de quelques témoignages contemporains, ce film dépeint avec justesse la vie dans un foyer pour adolescent mais également la solitude d’un jeune qui, du jour au lendemain, perd sa mère et son appartement. Sans misérabilisme et avec beaucoup de sensibilité, le réalisateur nous présente cette grande famille magnifiquement interprétée par une bande de jeunes acteurs sous la bienveillance de la talentueuse Yolande Moreau.

Un véritable coup de cœur, une belle leçon de vie et une révélation : le jeune Khaled Alouach qui campe un adolescent tout aussi fragile qu’attachant.

DERNIÈRES SÉANCES DJANGO

Biopic d’Etienne COMAR

avec Reda Kateb, Cécile de France, Beata Palya…

En 1943, pendant les heures les plus sombres de l’Occupation, Django Reinhardt, le fameux guitariste gitan, est au sommet de son art. Chaque soir il fait vibrer le Tout Paris avec son fameux swing manouche. Mais partout en Europe, ses frères sont en danger d’extermination. Lorsque la propagande allemande veut l’envoyer à Berlin pour une série de concerts, il sent le danger et décide de s’évader en Suisse, aidé par une de ses admiratrices, Louise de Klerk. Pour cela, il se rend à Thonon-les-Bains, sur les bords du lac Léman, avec sa femme enceinte, Naguine, et sa mère Negros. Mais l’évasion est plus compliquée que prévue… (1h55)

Samedis ciné rencontres bmi/BAF/Cinés Palace le 27 mai : Western
<p>17h à la bmi : Conférence par Fabienne Duszynski</p>
<p>Film de genre absolu, le western a ses inconditionnels comme ses détracteurs mais il laisse rarement indifférent. Qu’on le trouve vieilli ou terriblement actuel dans ses thèmes, qu’on l’aime spaghetti ou traditionnel, qu’on le goûte pur ou modernisé, on ne peut nier son importance dans le paysage cinématographique.</p> <p>Conférence et débats animés par Fabienne Duszynski, enseignante-chercheuse en cinéma à l’université de Lille III, membre du comité de rédaction de la revue Vertigo et habituée des ciné-clubs et autres projections commentées. Auditorium de la bmi - Entrée libre et gratuite</p>
19h30 aux Cinés Palace :
DJANGO
Western de Sergio CORBUCCI <p>avec Franco Nero, José Bodaló, Loredana Nusciak…</p>
Django, un homme solitaire et mystérieux traverse le désert. Derrière lui, il traîne un cercueil, sans que personne en connaisse la raison. Après avoir sauvé une femme des mains de bandits, il poursuit ces hors-la-loi jusque dans la ville où ils sèment la terreur. Là, à la frontière entre les Etats-Unis et le Mexique, il va s’interposer entre un général américain et un avnturier mexicain. (1h32)
Espagne, Italie - 1966 - 1h32 - Version restaurée. Version originale (italienne) sous-titrée.
Tarif de la soirée : 4,70€ pour les adhérents BAF et les inscrits bmi sur présentation de leur carte. Autres spectateurs : tarif habituels.

DERNIÈRES SÉANCES FAST & FURIOUS 8

Action, thriller de F. Gary GRAY

avec Vin Diesel, Dwayne Johnson, Jason Statham…

Maintenant que Dom et Letty sont en lune de miel, que Brian et Mia se sont rangés et que le reste de l’équipe a été disculpé, la bande de globe-trotteurs retrouve un semblant de vie normale. Mais quand une mystérieuse femme entraîne Dom dans le monde de la criminalité, ce dernier ne pourra éviter de trahir ses proches qui vont faire face à des épreuves qu’ils n’avaient jamais rencontrées jusqu’alors. Des rivages de Cuba au rues de New York en passant par les plaines gelées de la mer arctique de Barrents, notre équipe va sillonner le globe pour tenter d’empêcher une anarchiste de déchaîner un chaos mondial et de ramener à la maison l’homme qui a fait d’eux une famille… (2h16)

GET OUT

Thriller de Jordan PEELE

avec Daniel Kaluuya, Allison Williams, Catherine Keener…

Couple mixte, Chris et sa petite amie Rose filent le parfait amour. Le moment est donc venu de rencontrer la belle famille, Missy et Dean lors d’un week-end sur leur domaine dans le nord de l’État. Chris commence par penser que l’atmosphère tendue est liée à leur différence de couleur de peau, mais très vite une série d’incidents de plus en plus inquiétants lui permet de découvrir l’inimaginable… (1h45)

Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.

DERNIÈRES SÉANCES GLORY

Comédie dramatique de Kristina GROZEVA et Petar VALCHANOV

avec Margita Gosheva, Stefan Denolyubov, Kitodar Todorov…

Le cantonnier Tsanko Petrov trouve un jour des millions de lev sur la voie ferrée et, plutôt que de les garder pour lui, décide de remettre la totalité de la somme à la police. L’Etat reconnaissant organise une cérémonie en son honneur et lui offre (pour la photo) une nouvelle montre… qui ne va pas fonctionner bien longtemps ! Tsanko n’a plus qu’une idée : récupérer sa vieille montre qu’on ne lui a pas rendue… et pour cause, Julia Staikova, la directrice des relations publiques l’a égarée ! Commence alors la bataille déses-pérée de Tsanko pour retrouver l’objet… (1h41) *Prix du meilleur scénario festival de Dublin 2017*

Version originale (bulgare) sous-titrée.

NOUVEAU I AM NOT YOUR NEGRO

Documentaire de Raoul PECK
Avec JoeyStarr, Samuel L. Jackson…

À travers les propos et les écrits de l’écrivain noir américain James Baldwin, Raoul Peck propose un film qui revisite les luttes sociales et politiques des Afro-Américains au cours de ces dernières décennies. (1h34)

En version originale (américaine) sous-titrée. Jusqu’au 13 juin.

DERNIÈRES SÉANCES JOUR J

Comédie de et avec Reem KHERICI

avec Nicolas Duvauchelle, Julia Piaton, Chantal Lauby…

Mathias et Alexia sont en couple depuis des années, et pour la première fois, il la trompe avec Juliette, une wedding planer… Quand Alexia découvre la carte de visite de Juliette dans la poche de Mathias, il perd ses moyens, il bafouille… Elle comprend tout de suite : Juliette est une organisatrice de mariage, il veut donc l’épouser ! Elle dit «Oui». Sans le vouloir, Mathias va se retrouver au milieu de sa «femme» et de sa «maîtresse», contraint d’organiser son mariage imprévu ! (1h34)

LA COLERE D’UN HOMME PATIENT

Thriller, drame de Raul AREVALO

avec Antonio de la Torre, Luis Callejo, Ruth Diaz…

Un homme attend huit ans pour se venger d’un crime que tout le monde a oublié. A bout, portant sa haine, il mène son projet à son terme de façon méticuleuse… (1h32)

Fidèle aux codes des thrillers américains, Raul Arevalo ménage tout le long du film le suspense en jouant avec les nerfs du spectateur et en multipliant les fausses pistes … et sans se prendre au sérieux avec quelques traits humoristiques. Le résultat est impeccable et implacable ! Pour preuve, pour son premier film, cet acteur très connu en Espagne ne cesse de recueillir les récompenses : quatre Goyas (équivalent de nos César en Espagne) avec celui du meilleur film, du meilleur second rôle masculin, du meilleur scénario original et du meilleur réalisateur pour un premier film, et deux prix au festival du film policier de Beaune : prix du jury et celui de la critique.

Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle. Version originale (espagnole) sous-titrée. Jusqu’au 6 juin.

DERNIÈRES SÉANCES LA TORTUE ROUGE

Film d’animation de Michael DUDOK DE WIT

Suite à une violente tempête au milieu de l’océan, un naufragé finit par être jeté sur une île déserte peuplée de tortues, de crabes et d’oiseaux. Avec les bambous qui y poussent en abondance il peut construire des radeaux. Mais ceux-ci sont à chaque fois détruits par une mystérieuse force invisible. Jusqu’au jour où une tortue à la carapace rouge apparaît… (1h21) *A partir de 9 ans. Jusqu’au 30 mai.*

DERNIÈRES SÉANCES L’HOMME AUX MILLE VISAGES

Biopic, thriller de Alberto RODRIGUEZ

avec Eduard Fernández, José Coronado, Marta Etura…

Francisco Paesa, ex agent secret espagnol, est engagé pour résoudre une affaire de détournement d’argent risquant d’entraîner un scandale d’Etat. L’homme y voit l’opportunité de s’enrichir tout en se vengeant du gouvernement qui l’a trahi par le passé. Débute alors l’une des plus incroyables intrigues politiques et financières de ces dernières années : l’histoire vraie d’un homme qui a trompé tout un pays et fait tomber un gouvernement… (2h03)

Version originale (espagnole) sous-titrée.

NOUVEAU L’AMANT DOUBLE

Thriller, érotique de François OZON

avec Marine Vachth, Jérémie Renier, Jacqueline Bisset…

Chloé, une jeune femme fragile et dépressive, entreprend une psychothérapie et tombe amoureuse de son psy, Paul. Quelques mois plus tard, ils s’installent ensemble, mais elle découvre que son amant lui a caché une partie de son identité… (1h50)

Ce film est présenté en compétition au Festival de Cannes 2017.

DERNIÈRES SÉANCES LE GARÇON ET LE MONDE

Film d’animation de Alé ABREU

A la recherche de son père, un garçon quitte son village et découvre un monde fantastique dominé par des animaux-machines et des êtres étranges… (1h20) A partir de 8 ans

LE MISANTHROPE	LE THEATRE AU CINEMA
Mise en scène par Clément Hervieu-Léger <p>avec la Troupe et les comédiens de l’Académie de la Comédie-Française</p> <p>Alceste aime Célimène, une jeune femme mondaine éprise de liberté, mais rejette la société de bienséance à laquelle ils appartiennent. Hanté par un procès dont il redoute l’issue, Alceste se rend chez elle pour solliciter son aide… (3h05)</p> <p><i>«Le Misanthrope» donne à voir une société libérée de l’emprise parentale et religieuse, dont le vernis social s’écaille lorsque surgit le désir. Poussés à bout par la radicalité d’Alceste, prêt à renoncer à toute forme de mondanité, les personnages dévoilent, le temps d’une journée, les contradictions du genre humain soumis à un cœur que la raison ne connaît point.</i></p>	
	Tarif unique : 18 € - Tarif étudiant : 10 € - Tarif moins de 14 ans* : 8 € (*sur présentation de justificatif)

LE ROI ARTHUR : LA LEGENDE D’EXCALIBUR

2D/3D

Aventure, fantastique de Guy RITCHIE

Avec Charlie Hunnam, Astrid Bergès-Frisbey, Jude Law…

Jeune homme futé, Arthur tient les faubourgs de Londonium avec sa bande, sans soupçonner le destin qui l’attend – jusqu’au jour où il s’empare de l’épée Excalibur et se saisit, dans le même temps, de son avenir. Mis au défi par le pouvoir du glaive, Arthur est aus-itôt contraint de faire des choix difficiles. Rejoignant la Résistance et une mystérieuse jeune femme du nom de Guenièvre, il doit apprendre à maîtriser l’épée, à surmonter ses démons intérieurs et à unir le peuple pour vaincre le tyran Vortigern, qui dérobé sa couronne et assassiné ses parents – et, enfin, accéder au trône… (2h07)

LES FANTOMES D’ISMAEL

Thriller, drame de Arnaud DESPLECHIN

avec Mathieu Amalric, Marion Cotillard, Charlotte Gainsbourg…

À la veille du tournage de son nouveau film, la vie d’un cinéaste est chamboulée par la réapparition d’un amour disparu… (1h50) *Ce film est présenté en ouverture hors compétition au Festival de Cannes 2017.*

LES GARDIENS DE LA GALAXIE 2

Action, science-fiction dee James GUNN (II)
avec Chris Pratt, Zoe Saldana, Dave Bautista…

Les Gardiens de la Galaxie doivent combattre pour rester unis alors qu’ils découvrent les mystères de la filiation de Peter Quill. Les vieux ennemis vont devenir de nouveaux alliés et des personnages bien connus des fans de comics vont venir aider nos héros et continuer à étendre l’univers Marvel… (2h16)

LES SCHTROUMPFS ET LE VILLAGE PERDU

Film d’animation de Kelly ASBURY

La Schtroumpfette, le Schtroumpf costaud, le Schtroumpf à lunettes et le Schtroumpf maladroit ont filé en douce pour suivre une carte vers un mystérieux village. Mais le chemin qui y mène regorge d’embuches, de créatures magiques et de souterrains labyrinthiques. Il leur faudra par ailleurs doubler de prudence puisque Gargamel n’est pas loin et compte bien les arrêter… (1h35)

MA PETITE PLANETE VERTE

Film d’animation de Kelly ASBURY

Les igloos fondent, la forêt disparaît peu à peu et les animaux cherchent de nouveaux refuges. Mais tout ça peut changer ! Voici des personnages courageux et malins : ils font preuve d’inventivité, montrent l’exemple et prennent soin de la nature… (0h36)

Ce programme de 5 courts métrages d’animation possède tous les atouts pour sensibiliser le jeune public à l’environnement et à la nécessaire protection de la nature.

A partir de 4 ans

Jusqu’au 4 juillet

NOUVEAU MOLLY MONSTER

Film d’animation de Ted SIEGER, Mickaël EKBLAD et Matthias BRUHN,

adapté de la série télévisée du même nom

L’héroïne, la petite Molly Monster du titre, attend avec impatience la venue de son nouveau petit frère (ou nouvelle petite sœur). Son meilleur ami Edison s’en réjouit un peu moins mais lorsque les parents de Molly partent pour l’île des œufs pour la naissance du futur monstre en oubliant le bonnet que lui a fait sa grande sœur, il se lance avec elle à l’aventure pour les rattraper. Rencontres, surprises et péripéties les attendent en chemin… (1h12)

L’utilisation d’un dessin 2D, animé ensuite par ordinateur, est très rafraîchissante. Le film contient quelques plans admirables d’un point de vue esthétique. Il ne faut pas boudier son plaisir devant une œuvre tendre, positive et sans prétention.

A partir de 6 ans. Jusqu’au 4 juillet.

NOUVEAU PIRATES DES CARAIRES : LA VENGEANCE DE SALAZAR

Fantastique, aventures de Joachim RONNING et espen SANDBERG

Avec Johnny Depp, Javier Bardem, Brenton Thwaites…

SORTIE NATIONALE

2D/3D

Jack Sparrow et ses compagnons se lancent dans la quête du Trident de Poséidon, sur lequel le Capitaine Teague détient des informations précieuses. Cet artefact légendaire, qui donne tous les pouvoirs sur les océans, est leur seul moyen d’échapper aux fantômes du redoutable Capitaine Salazar, échappés du Triangle des Bermudes pour éliminer tous les pirates des océans. (2h08)