

SEANCE DE RATTRAPAGE TOUS LES DIMANCHE VERS 18H

Vous avez raté un film à sa sortie... Les Cinés Palace vous proposent chaque dimanche vers 18h une séance de rattrapage d'un film «COUP DE COEUR» au tarif de 6€90 la place.

DALIDA

Biopic, drame de Lisa AZUELOS

avec Sveva Alviti, Riccardo Scamarcio, Jean-Paul Rouve...

De sa naissance au Caire en 1933 à son premier Olympia en 1956, de son mariage avec Lucien Morisse, patron de la jeune radio Europe no 1, aux soirées disco, de ses voyages initiatiques en Inde au succès mondial de « Gigi l'Amoroso » en 1974, le film « Dalida » est le portrait intime d'une femme absolue, complexe et solaire ... Une femme moderne à une époque qui l'était moins ... Malgré sa disparition tragique en 1987 Dalida continue de rayonner de sa présence éternelle... (2h07)

La semaine prochaine : «Fais de beaux rêves»

NOUVEAU TEMPÊTE DE SABLE

Drame de Elite ZEXER

avec Lamis Ammar, Ruba Blal, Hitham Omari...

Les festivités battent leur plein dans un petit village bédouin du désert du Néguev en Israël, à la frontière de la Jordanie : Suleiman, déjà marié à Jalila, épouse sa deuxième femme. Alors que Jalila tente de ravaler l'humiliation, elle découvre que leur fille aînée, Layla, a une relation avec un jeune homme de son université : un amour interdit qui pourrait jeter l'opprobre sur toute la famille et contre lequel elle va se battre. Pour laver ce déshonneur, il n'existe qu'une seule solution : imposer d'urgence un mariage à Layla avec un bon parti... (1h27)

«Entre émotion et dénonciation, «Tempête de sable» déploie son récit sans esbroufe ni colère, laissant émerger des personnalités touchantes dans leurs contradictions. La réalisation, d'une grande sobriété, parvient à sonder les mécanismes et les enjeux sounois de ces traditions liberticides». (Positif)

Pour ce premier film d'une jeune réalisatrice, la barre est placée très haut !!

Grand prix du jury, Festival de Sundance 2016. Version originale (arabe) sous-titrée. Jusqu'au 14 mars.

DÉRNIERES SÉANCES

THE FITS

Drame de Anna Rose HOLMER

avec Royalty Hightower, Alexis Neblett, Da'Sean Minor...

Toni, préadolescente afro américaine de 11 ans, pratiquait de façon aussi dure que son grand frère Donte et ses copains, la boxe, sport individuel et essentiellement masculin. Jusqu'à ce qu'elle découvre dans le complexe sportif de Cincinnati (Ohio) ou elle s'entraînait, le drill, variante méconnue du hip-hop. Cette chorégraphie (the fits = les convulsions en anglais) utilise le corps entier pour les mouvements hyper expressifs d'une jeunesse en ébullition, à un âge où l'appartenance à un groupe de filles sur le point de devenir des femmes crée un lien entre danse, « fits » et éveil de l'identité féminine... (1h13)

En version originale (américaine) sous-titrée.

TOUS EN SCÈNE

Film d'animation de Garth JENNINGS, Christophe LOURDELET

Buster Moon est un élégant koala qui dirige un grand théâtre, jadis illustre, mais aujourd'hui tombé en désuétude. Buster est un éternel optimiste, un peu bougon, qui aime son précieux théâtre au-delà de tout et serait prêt à tout pour le sauver. C'est alors qu'il trouve une chance en or pour redorer son blason tout en évitant la destruction de ses rêves et de toutes ses ambitions: une compétition mondiale de chant... (1h48)

DÉRNIERES SÉANCES

UN SAC DE BILLES

Drame de Christian DUGUAY

avec Dorian Le Clech, Batyste Fleurial, Patrick Bruel...

Dans la France occupée, Maurice et Joseph, deux jeunes frères juifs livrés à eux-mêmes, font preuve d'une incroyable dose de malice, de courage et d'ingéniosité pour échapper à l'invasion ennemie et tenter de réunir leur famille à nouveau... (1h54)

UNDERWORLD - BLOOD WARS

Action, fantastique, épouvante-horreur de Anna FOERSTER

avec Kate Beckinsale, Theo James, Tobias Menzies...

Dans ce nouvel opus de la franchise de blockbusters,Underworld: Blood Wars suit la chasseuse de lycans Selene face aux agressions brutales des clans lycans et vampires qui l'ont trahie. Avec ses seuls alliés, David et son père Thomas, elle doit mettre fin à la guerre sempiternelle entre les deux clans, même si cela implique pour elle de faire le sacrifice ultime... (1h38)
Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d'identité exigée en caisse et contrôlé.

		Mercredi 22 février	Jeu di 23 février	Vendredi 24 février	Samedi 25 février	Dimanche 26 février	Lundi 27 février	Mardi 28 février	
	ALIBI.COM	1h30	13h45 18h10 20h55	16h05 18h10 20h55	15h40 19h55 22h15	13h45 19h55 22h15	16h05 18h10 20h55	14h 20h45	14h 20h45
	CHEZ NOUS (BAF)	1h58	13h40 18h10* 20h35	10h45 15h45 20h35	13h45 19h30	13h45 16h30 19h30	10h45 17h45 20h35	13h45 20h35	13h45 17h45 20h35
	CINQUANTE NUANCES PLUS SOMBRES (Interdit – 12 ans)	1h58	18h10* 20h30	18h 20h30	16h30 22h	16h30 22h	18h05 20h30	20h30	17h45 20h30
	CORNICHE KENNEDY (BAF)	1h35		20h45			13h45		Dernière séance 14h
	DALIDA	2h06				Séance de rattrapage 17h40			
	JONH WICK 2 (interdit – 12 ans)	2h02	13h40 18h10* 20h40	10h45 18h25* 20h40	14h 16h30 22h10	19h25 22h10	17h50 20h40	20h25	17h45 20h25
	L'EMPEREUR	1h24	16h15	16h10	11h 17h	17h30	16h05		
	L'ASCENSION	1h45	11h	13h40	11h	Dernière séance 16h40			
	L'INTÉRÊT GÉNÉRAL ET MOI (BAF)	1h22	Dernière séance 16h						
	LA CHOUETTE ENTRE VEILLE ET SOMMEIL (BAF) (Ciné-juniors)	0h40	16h*	11h*	16h*		16h30*		
	LA COMMUNAUTÉ (BAF) (vost)	1h51		11h	Dernière séance 17h				
	LA LA LAND (version française)	2h09	10h45		21h45	19h20		20h25	17h45
	LA LA LAND (vost) (BAF)	2h09		15h45			13h45		
	LE CERCLE – RINGS (interdit -12 ans)	1h42			22h20	Dernière séance 22h20			
	LE VOLEUR DE BAGDAD (vost) (BAF) (ciné-juniors)	1h45	16h10*		11h*				
	LEGO BATMAN -LE FILM (2D)	1h45	11h 16h	11h 13h40	11h 16h45	14h	11h		
	LOGAN	2h17							Avant-première 20h15
	LUMIÈRE: L'AVENTURE COMMENCE (BAF)	1h30		13h45	19h40		15h45		
	MINI ET LES VOLEURS DE MIEL (BAF) (ciné-juniors)	1h15	11h*			16h*	11h*		
	MOONLIGHT (vost) (BAF)	1h51	13h40 17h55	15h45 18h15	11h 19h25	16h30	13h45 20h35	13h45	13h45
	RAID DINGUE	1h47	11h 15h50	13h40 20h40	14h 19h35	14h 19h35	15h50 18h10	14h	14h 18h
	ROCK'N ROLL	2h04	10h45 20h30	15h55 18h10*	16h30 19h25	14h 19h25 22h05	10h45 15h45 18h20*	13h45 20h25	13h45 20h25
	SAHARA	1h25	11h 13h55	11h 16h	13h45	17h55*	11h 13h45		
	SEULS	1h37	16h10	11h	13h45	13h45	Dernière séance 13h40		
	SI J'ÉTAIS UN HOMME	1h38	13h45 18h15 20h45	16h 18h30*	17h40* 19h45 22h10	15h45 19h45 22h10	13h45 15h55 20h45	14h 20h30	14h 18h 20h35
	SILENCE (version française)	2h42	17h*		19h15*		10h45*		13h45
	SILENCE (vost) (BAF)	2h42		20h10*	14h*	16h*		13h45	
	SPLIT (interdit – 12 ans)	1h58	13h40 18h15* 20h40	13h40 18h05 20h40	16h45 22h05	14h 19h25 22h05	18h 20h40	13h45	17h45 20h25
	TEMPÊTE DE SABLE (BAF)(vost)	1h27		13h40			15h50	20h30	
	THE FITS (BAF) (vost)	1h13			Dernière séance 14h				
	TOUS EN SCENE (2D)	1h49	11h 15h50	11h 13h45	11h 14h	16h40	11h 13h40		
	UN SAC DE BILLES	1h54			14h		Dernière séance 10h45		
	UNDERWORLD : BLOOD WAR (2D) (interdit – 12 ans)	1h32	14h	18h05	11h 22h15	13h45 22h15	13h40		18h
	UNDERWORLD : BLOOD WAR (3D) (interdit – 12 ans)	1h32	20h55				20h55		

Les films commencent 15 à 20 minutes après le début de la séance, sauf *, film directement.

TOUTES LES SALLES SONT ACCESSIBLES AUX PERSONNES A MOBILITE REDUITE.

Attention, certains films sont susceptibles de changer de salle en cours de semaine. Merci de vérifier à la caisse, le cas échéant.

v.o.s.t. = version originale sous-titrée. BAF = film labellisé Boîte à Films. La mention «Dernière séance» n'est donnée qu'à titre indicatif.

Le court-métrage précédant les films labélisés «BOITE A FILMS» est cette semaine: « BORDERLINE »
Pour en savoir plus sur ce court métrage, merci de consulter le site : www.agencecm.com/pages/radi.php



PROGRAMME

22.02.17 > 28.02.17

CINÉS PALACE

50 rue Saint-Michel 88000 EPINAL

03 29 82 21 88 - fax 03 29 82 37 91

sempalace.epinal@wanadoo.fr - facebook.com/cinespalace

www.sortirepinal.fr

TARIFS

TARIF RÉDUIT

4€

- pour les moins de 14 ans, tous les jours, à toutes séances. Présence de l'enfant obligatoire lors de l'achat des places. Sur présentation d'un justificatif d'âge pour les enfants de 13 ans. Majoration séance 3D non comprise. Hors séances, opérations et tarifications spéciales. Offre non cumulable avec d'autres avantages tarifaires (Cinéday...).

- le mercredi après-midi* et les séances du matin* (* sauf chèque cinéma, Pass X ou abonnement, utilisation habituelle).

5€30

6€90

- pour tous les spectateurs le lundi toute la journée et le mercredi après 19h. Le tarif réduit est appliqué, les autres jours et à toutes les séances, pour les spectateurs munis de chèques cinéma. Les chèques cinéma sont vendus à la caisse du Palace par 5 pour 35^{€90} (dont 1[€] de frais de gestion).

TARIF ÉTUDIANT

sur échange à la caisse du chèque cinéma acheté à :

- l'AGSU, maison de l'étudiant, espace Louvière, Epinal
- la MGEL, 18 quai du Musée, Epinal.

64€

ABONNEMENT

(dont 4€ de frais de gestion), 10 séances. L'abonnement est valable un an à partir de sa date d'achat et utilisable tous les jours et pour toutes les séances. Il n'est pas individuel. Une place est offerte si la carte est entièrement utilisée en moins de deux mois à partir de la date d'achat (place gratuite comprise).

8€80

TARIF PLEIN

sauf lundi et mercredi, tarif réduit pour tous.

TARIFS SPÉCIAUX

- pour les adhérents "BOITE A FILMS" pour les films labellisés B.A.F. tous les jours, sur présentation de la carte d'adhérent en cours de validité.

- variables. Suivant manifestations ou opérations en faisant mention. Groupes, nous consulter.

MAJORATION PROJECTION 3D

Les cinés Palace ayant opté pour une qualité de projection 3D optimale, la technologie utilisée imposera une facturation de 40€ pour toute détérioration ou perte des lunettes 3D.

LES BILLETS AU-DELA DE 100 € NE SONT PAS ACCEPTÉS.



À L’AFFICHE

ALIBI.COM

Comédie de et avec Philippe LACHEAU

avec Elodie Fontan, Julien Arruti…

Greg a fondé une entreprise nommée Alibi.com qui crée tout type d'alibi. Avec Augustin son associé, et Medhi son nouvel employé, ils élaborent des stratagèmes et mises en scène imparables pour couvrir leurs clients. Mais la rencontre de Flo, une jolie blonde qui déteste les hommes qui mentent, va compliquer la vie de Greg, qui commence par lui cacher la vraie nature de son activité. Lors de la présentation aux parents, Greg comprend que Gérard, le père de Flo, est aussi un de leurs clients… (1h30)

NOUVEAU CHEZ NOUS

Drame de Lucas BELVAUX

avec Émilie Dequenne, André Dussolier, Guillaume Gouix…

Pauline, infirmière à domicile exerçant dans une petite ville du Nord, s’occupe seule de ses deux enfants et de son père, ancien métallurgiste et toujours communiste. Dévouée et généreuse, tous ses patients l’aiment et comptent sur elle. Profitant de sa popularité, les dirigeants d’un parti extrémiste vont lui proposer d’être leur candidate aux prochaines élections municipales… (1h58)

Alors que le film est attaqué par des gens qui se sentent visés mais qui ne l'ont pas vu, Lucas Belvaux situe parfaitement le propos et les enjeux de son film : «Ça se passe ici, en France, chez nous, chaque jour. C'est un discours qui retourne les mots, les idées, les idéaux, … qui dresse les gens les uns contre les autres. Alors, la fiction est peut-être la seule réponse audible, car, comme le discours populiste, elle s'adresse aux sentiments, à l'inconscient… et aux tripes. «Chez nous» est un film engagé, un film politique qui n'a rien d'une caricature malveillante. C'est surtout un film juste, grave, profond, qui creuse en souterrain les méthodes d'un parti qui sent le pouvoir à portée de main, … un film nerveux, douloureux «collant à 80 % à la réalité». Ce film s'adresse d'abord, à ceux qui un jour, demain peut-être, seraient tentés de répondre au chant de ces sirènes. Je ne sais pas si c'est utile. Je suis sûr, en tout cas, que ça vaut la peine d'essayer.»

CINQUANTE NUANCES PLUS SOMBRES

Drame, érotique de James FOLEY

avec Dakota Johnson, Jamie Dornan, Bella Heathcote…

C'est un Christian blessé qui tente de reconquérir Anastasia. Cette dernière exige un nouveau contrat avant de lui laisser une seconde chance. Mais une ombre surgit du passé de Christian et plane sur les deux amants, déterminée à détruire un quelconque espoir de vie commune… (1h58)
Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d'identité exigée en caisse et contrôle.

DÉRNIERES SÉANCES CORNICHE KENNEDY

Drame de Dominique CABRERA, d'après le roman de Maylis De Kerangal

avec Lola Creton, Aïssa Maïga, Moussa Maaskri…

Corniche Kennedy. Dans le bleu de la Méditerranée, au pied de luxueuses villas, les minots de Marseille défient les lois de la gravité. Marco, Mehdi, Franck, Mélissa, Hamza, Mamaa, Julie plongent, s’envolent, prennent des risques pour vivre plus fort. Depuis sa belle villa, Suzanne les dévore des yeux. Leurs corps libres, leurs excès : elle veut en être, elle va en être. Dans un élan insoupçonné, elle plonge avec eux. Les plongeurs sont ces exclus du système scolaire, marginalisés socialement qui, faute de pouvoir se propulser dans l’avenir, s’exposent aux écueils des récifs pour avoir des instants de gloire et d’adrénaline. Ce n’est pas un hasard si Suzanne fait le choix de rejoindre ces têtes brûlées juste avant les premières épreuves de son bac, source de détresse et de remise en question. Plutôt que d’étudier « Madame Bovary », elle décide de l’expérimenter par elle-même : tâtonnement du désir, aspiration à la liberté, attrait pour l’inconnu… Très vite se met en place un étrange triangle amoureux – Suzanne, Marco et Mehdi – sous l’œil amusé d’une policière qui les observe au loin… (1h35)

NOUVEAU JOHN WICK 2

Action de Chad STAHELSKI

avec Keanu Reeves, Common, Laurence Fishburne…

John Wick est forcé de sortir de sa retraite volontaire par un de ses ex-associés qui cherche à prendre le contrôle d'une mystérieuse confrérie de tueurs internationaux. Parce qu'il est lié à cet homme par un serment, John se rend à Rome, où il va devoir affronter certains des tueurs les plus dangereux du monde… (2h03)

Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d'identité exigée en caisse et contrôle.

L'EMPEREUR

Documentaire de Luc JACQUET

À travers le regard et les souvenirs de son aîné, un jeune manchot se prépare à vivre son premier voyage… Répondant par instinct au mystérieux appel qui l’incite à rejoindre l’océan, découvrez les incroyables épreuves qu’il devra à son tour traverser pour accomplir son destin et assurer sa survie et celle de son espèce. Marchez avec lui dans les paysages éphémères de l’Antarctique, ressentez la morsure du vent et du froid qui l’attendent à chaque pas et plongez avec lui dans les fonds marins jusqu’alors inexplorés… (1h24)

DÉRNIERES SÉANCES L'ASCENSION

Comédie de Ludovic BERNARD

avec Ahmed Sylla, Alice Belaïdi, Kevin Razy…

« Pour toi, je pourrais gravir l'Everest ! » Samy aurait mieux fait de se taire ce jour-là… D’autant que Nadia ne croit pas beaucoup à ses belles paroles. Et pourtant… Par amour pour elle, Samy quitte sa cité HLM et part gravir les mythiques 8848 mètres qui font de l’Everest le Toit du monde. Un départ qui fait vibrer ses copains, puis tout le 9-3 et c’est bientôt la France entière qui suit avec émotion les exploits de ce jeune mec ordinaire mais amoureux. A la clé, un message d’espoir : à chacun d’inventer son avenir, puisque tout est possible… (1h45)

DÉRNIERES SÉANCES L'INTERET GÉNÉRAL ET MOI

Documentaire de Sophie METRICH et Julien MILANESI

Notre Dame des Landes, LGV Sud-Ouest, autoroute A 65 : trois grands projets d’infrastructures mis en œuvre au nom de l’intérêt général et qui ont suscité de très importants mouvements de contestation. Une question se pose : comment, au juste, se forge aujourd’hui en France cette notion d’intérêt général ? Les réalisateurs ont mené l’enquête en allant à la rencontre des protagonistes de ces controverses : représentants des mouvements citoyens engagés contre ces projets, élus qui les combattent ou les soutiennent, hauts fonctionnaires impliqués dans les décisions, journalistes qui rendent compte de ces conflits… (1h22)

Un film qui interroge le fonctionnement de notre démocratie.

ACHETEZ VOS PLACES PAR INTERNET

WWW.CINETICK.FR

Réglez par carte bancaire, chèque cinéma ou pass X.

Seuls les tarifs sans condition sont proposés sur Cinetick.fr.

Hors séance et événement particuliers.

NOUVEAU LA CHOUETTE ENTRE VEILLE ET SOMMEIL

Programme de 5 courts métrages d’animation de Arnaud DEMUYNCK, Frits STANDAERT,

Samuel GUENOLE, Clémentine ROBACH et Pascale HECQUET

Par une soirée de pleine lune, la Chouette se présente comme une voyageuse qui récolte, en écoutant le soir aux fenêtres des maisons, les histoires que les parents racontent à leurs enfants. Elle vient ici les présenter sous la forme de courts métrages… (0h46)

Ces petits films mettent en scène des récits à la frontière du rêve et de la réalité en abordant des thématiques

qui touchent les enfants, mais aussi les parents.

A partir de 3 ans.

Jusqu’au 21 mars.

DÉRNIERES SÉANCES LA COMMUNAUTÉ

Drame de Thomas VINTERBERG

avec Trine Dyrholm, Ulrich Thomsen, Helene Reingaard Neumann…

Dans les années 1970, au Danemark, Erik, professeur, et Anna, journaliste s’installent avec leur fille dans l’immense villa dont ils viennent d’hériter. Ils décident de tenter l’expérience de la communauté et y invitent des amis mais aussi de nouvelles connaissances à partager une vie en collectivité où les conventions sociales vont être réinventées… (1h51)

«La Communauté» s’inspire des propres souvenirs de Thomas Vinterberg («Festen»,1998) qui signe ici une chronique douce-amère. Il s’interroge sur le poids de la communauté sur l’individu, scrute les égos qui s’expriment inévitablement dans le groupe et les rapports de force qui s’installent, en dépit des utopies. «La Communauté» présente un idéal humaniste terni progressivement par la nature humaine.

Version originale (danois) sous-titrée.

LA LA LAND

Comédie musicale, romance de Damien CHAZELLE

avec Ryan Gosling, Emma Stone, J.K. Simmons…

Au cœur de Los Angeles, une actrice en devenir prénommée Mia sert des cafés entre deux auditions. De son côté, Sebastian, passionné de jazz, joue du piano dans des clubs miteux pour assurer sa subsistance. Tous deux sont bien loin de la vie rêvée à laquelle ils aspirent… Le destin va réunir ces doux rêveurs, mais leur coup de foudre résistera-t-il aux tentations, aux déceptions, et à la vie trépidante d’Hollywood ? (2h09)

Présenté en ouverture du festival de Venise 2016, «La La Land» est un film intelligemment chapitré en saisons, et qui utilise plusieurs boucles temporelles pour mieux signifier les différents points de vue des deux protagonistes.

Damien Chazelle orchestre une douce rêverie musicale ou le poids des références (comédies musicales de l’âge d’or Hollywoodien mais aussi Jacques Demy) fait partie intégrante de l’expérience. Les partitions musicales, mémorables, sont délivrées par deux interprètes au charme étincelant ; Emma Stone et Ryan Gosling parviennent à évoquer le glamour des stars d’antan avec grâce et légèreté.

Moderne dans sa réalisation et éternel dans ses préoccupations, «La La Land» s’impose comme l’un des films

les plus enthousiasmants de l’année 2016.

La magie du cinéma opère ici à plein régime, elle nous donne droit à deux heures de pur bonheur, à l’abri des tumultes du monde.

En version originale (américaine) sous-titrée ou en version française selon les séances.

Seules les séances en version originale seront labellisées «Boite A Films».

DÉRNIERES

SÉANCES

Epouvante, horreur de F. Javier GUTIERREZ

avec Matilda Lutz, Alex Roe, Vincent D’Onofrio…

Une jeune femme s’inquiète pour son petit ami lorsqu’ il commence à s’intéresser aux mystères entourant une vidéo censée tuer celui qui la regarde 7 jours après l’avoir visionnée. Elle se sacrifie pour sauver son petit ami et fait alors une terrifiante découverte : il y a « un film dans le film » que personne n’avait encore vu… (1h42)

Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d'identité exigée en caisse et contrôle.

LE VOLEUR DE BAGDAD

Film d’aventures de Ludwig BERGER, Michael POWELL, Tim WHELAN

d’après «Les contes des 1001 nuits»

Ahmad, le jeune calife de Bagdad, est dépossédé de son trône par son grand vizir, le magicien Jaffar. Emprisonné, Ahmad fait la connaissance d’Abu, le petit voleur de Bagdad qui l’aide à s’enfuir… (1h45)

A partir de 8 ans.

Version originale (américaine) sous-titrée. Jusqu’au 14 mars.

LEGO BATMAN, LE FILM

Film d’animation de Chris McKAY

Il en rêvait depuis La Grande Aventure Lego : Batman est enfin le héros de son propre film ! Mais la situation a bien changé à Gotham – et s’il veut sauver la ville des griffes du Joker, il lui faudra arrêter de jouer au justicier masqué et découvrir le travail d’équipe ! Peut-être pourra-t-il alors se décoincer un peu… (1h45)

LOGAN

Action, science fiction, aventures de James MANGOLD avec Hugh Jackman, Patrick Stewart, Boyd Holbrook…

Dans un futur proche, un certain Logan, épuisé de fatigue, s’occupe d’un Professeur X souffrant, dans un lieu gardé secret à la frontière Mexicaine. Mais les tentatives de Logan pour se retrancher du monde et rompre avec son passé vont s’épuiser lorsqu’une jeune mutante traquée par de sombres individus va se retrouver soudainement face à lui… (2h17)

LUMIÈRE ! L’ AVENTURE COMMENCE

Documentaire de Thierry FREMAUX

En 1895, les frères Lumière inventent le Cinématographe et tournent parmi les tout-premiers films de l’histoire du cinéma. Mise en scène, travelling, trucage ou remake, ils inventent aussi l’art de filmer. Chefs-d’œuvre mondialement célèbres ou pépites méconnues, cette sélection de films restaurés offre un voyage aux origines du cinéma. Ces images inoubliables sont un regard unique sur la France et le Monde qui s’ouvrent au 20e siècle. Lumière, l’aventure du cinéma commence ! (1h30)

Jusqu’au 7 mars.

MINI ET LES VOLEURS DE MIEL

Film d’animation de Jannik HASTRUP et Fleming QUIST

Pour fêter leur retour au village, Mini et ses amis du cirque donnent un spectacle. Mini fait malencontreusement tomber la belle acrobate qui danse sur un fil suspendu à plusieurs mètres du sol… Honteux, il s’enfuit dans le bois aux frênes où il tombe sur une bande d’insectes punks qui va se servir de lui pour voler du miel…

Une comédie musicale au royaume des insectes…

«Mini, star de la littérature pour enfants au Danemark, devient un dessin animé tout doux» (Télérama)

Jusqu’au 14 mars.

NOUVEAU MOONLIGHT

Drame de Barry JENKINS

avec Alex R. Hibbert, Ashton Sanders, Trevante Rhodes…

Après avoir grandi dans un quartier difficile de Miami, Chiron, un jeune homme tente de trouver sa place dans le monde. «Moonlight» évoque son parcours, de l’enfance à l’âge adulte… (1h51)

Précédé par sa glorieuse réputation en festivals, ses critiques dithyrambiques et sa course folle vers les oscars,

«Moonlight» arrive dans les salles françaises précédé d'une réputation de chef-d'œuvre «indé» et «arty».

Avec ce film, Barry Jenkins échappe à tous les écueils que l'on aurait pu craindre, et signe un film d'un romantisme et d'une sensibilité absolus. Le parcours singulier de Chiron, héros mutique du film, narré en trois moments clés d'une vie, est une ode universelle à l'acceptation de soi. Une quête d'identité traversée par le rejet et l'insulte, qu'illumine une approche pleine d'élégance et d'empathie, qui est l'une des grandes forces du film.

A la fois superbe et bouleversant, rare et sensible, «Moonlight» est également porté par la musique de Nicolas Britell qui magnifie certaines scènes touchées par la grâce.

Le film est assurément une œuvre phare de cette année 2017.

Version originale (américaine) sous-titrée. Jusqu’au 14 mars.

RAID DINGUE

Comédie de et avec Dany BOON

avec Alice Pol, Michel Blanc…

Une fliquette très nulle veut intégrer le RAID. Son père, ministre, favorise son entrée dans cette section d’élite dans l’espoir qu’un stage violent mené par Eugène Froissard, un poissard proche de la retraite, la dégoûte de ce rêve inaccessible… (1h47)

ROCK’N ROLL

Comédie de et avec Guillaume CANET

avec Marion Cotillard, Gilles Lellouche…

Guillaume Canet, 43 ans, est épanoui dans sa vie, il a tout pour être heureux.. Sur un tournage, une jolie comédienne de 20 ans va le stopper net dans son élan, en lui apprenant qu’il n’est pas très « Rock », qu’il ne l’a d’ailleurs jamais vraiment été, et pour l’achever, qu’il a beaucoup chuté dans la «liste» des acteurs qu’on aimerait bien se taper… Sa vie de famille avec Marion, son fils, sa maison de campagne, ses chevaux, lui donnent une image ringarde et plus vraiment sexy… Guillaume a compris qu’il y a urgence à tout changer. Et il va aller loin, très loin, sous le regard médusé et impuissant de son entourage… (2h04)

SAHARA

Film d’animation de Pierre CORE

Lassés d’être les souffre-douleur de leur communauté, Ajar le serpent et son pote Pitt le scorpion décident de tenter leur chance dans l’oasis voisine où vit la haute bourgeoisie du désert saharien et d’y retrouver Eva, une belle serpente dont Ajar est tombé fou amoureux. C’est le début de folles aventures qui les amèneront à traverser le désert à la poursuite de l’amour et plus encore à la découverte d’eux-mêmes… (1h26)

DÉRNIERES SÉANCES SEULS

Film fantatstique de David MOREAU

avec Sofia Lesaffre, Stéphane Bak, Jean-Stan du Pac…

Leïla, 16 ans, se réveille en retard comme tous les matins. Sauf qu’aujourd’hui, il n’y a personne pour la presser. Où sont ses parents? Elle prend son vélo et traverse son quartier, vide. Tout le monde a disparu. Se pensant l’unique survivante d’une catastrophe inexpliquée, elle finit par croiser quatre autres jeunes: Dodji, Yvan, Camille et Terry. Ensemble, ils vont tenter de comprendre ce qui est arrivé, apprendre à survivre dans leur monde devenu hostile… Mais sont-ils vraiment seuls ? (1h37)

NOUVEAU SI J’ÉTAIS UN HOMME

Comédie de et avec Audrey DANA

avec Christian Clavier, Eric Elmosnino…

Qui n’a jamais imaginé ce que ça ferait d’être dans la peau du sexe opposé, ne serait-ce qu’une journée ? Eh bien, pas Jeanne ! Fraichement divorcée, séparée de ses enfants une semaine sur deux, pour elle les mecs c’est fini, elle ne veut plus jamais en entendre parler. Mais un beau matin, sa vie s’apprête à prendre un drôle de tournant, à première vue rien n’a changé chez elle… à un détail près ! De situations cocasses en fous rires avec sa meilleure amie, de panique en remise en question avec son gynéco, notre héroïne, tentera tant bien que mal de traverser cette situation pour le moins… inédite… (1h38)

SILENCE

Drame, historique de Martin SCORSESE

avec Andrew Garfield, Adam Driver, Liam Neeson…

XVIIème siècle, deux prêtres jésuites se rendent au Japon pour retrouver leur mentor, le père Ferreira, disparu alors qu’il tentait de répandre les enseignements du catholicisme. Au terme d’un dangereux voyage, ils découvrent un pays où le christianisme est décrété illégal et ses fidèles persécutés. Ils devront mener dans la clandestinité cette quête périlleuse qui confrontera leur foi aux pires épreuves… (2h42)

En version originale (américaine, japonaise) sous-titrée ou en version française

selon les séances. Seules les séances en version originale seront labellisées «Boite A Films».

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

NOUVEAU SPLIT

Thriller, Fantastique, Epouvante-horreur de M. Night SHYAMALAN

avec James McAvoy, Anya Taylor-Joy, Betty Buckley…

Kevin a déjà révélé 23 personnalités, avec des attributs physiques différents pour chacune, à sa psychiatre dévouée, la docteure Fletcher, mais l’une d’elles reste enfouie au plus profond de lui. Elle va bientôt se manifester et prendre le pas sur toutes les autres. Poussé à kidnapper trois adolescentes, dont la jeune Casey, aussi déterminée que perspicace, Kevin devient dans son âme et sa chair, le foyer d’une guerre que se livrent ses multiples personnalités, alors que les divisions qui régnaient jusqu’alors dans son subconscient volent en éclats… (1h57)

Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d'identité exigée en caisse et contrôle.