

SEANCE DE RATTRAPAGE TOUS LES DIMANCHE VERS 18H

Vous avez raté un film à sa sortie... Les Cinés Palace vous proposent chaque dimanche vers 18h une séance de rattrapage d'un film «COUP DE COEUR» au tarif de 6€90 la place.

BAD MOMS

Comédie de Jon LUCAS, Scott MOORE
avec Mila Kunis, Kathryn Hahn, Kristen Bell...

En apparence, Amy a une vie parfaite : un mariage heureux, de beaux enfants et une carrière qui décolle. En réalité, elle se met tellement la pression pour être au top sur tous les fronts, qu'elle est sur le point de craquer. Au bout du rouleau, elle trouve comme alliées deux autres mères épuisées elles aussi par le stress des règles imposées par Gwendoline, la toute puissante présidente des parents d'élèves. Ces trois nouvelles meilleures amies se lancent dans une folle virée en quête de fun et de détente, loin de leurs responsabilités conventionnelles de mères de famille. Ce qui a tendance à crispier le clan de Gwendoline et ses mères parfaites... (1h41)

La semaine prochaine : « L'économie du couple »

DÉRNIERES SEANCES TONI ERDMAN

Drame de Maren ADE
avec Peter Simonischek, Sandra Hüller, Michael Wittenborn..

Ines, femme d'affaire d'une grande société allemande, travaille à Bucarest. Lorsqu'elle voit son père Winfried débarquer sans prévenir, elle ne cache pas son exaspération. Et quand celui-ci lui pose la question : « Es-tu heureuse ? », son incapacité à répondre est le début d'un bouleversement. Car Winfried est prêt à tout pour ramener un peu de poésie dans la vie de sa fille... (2h43)

Version originale (allemande) sous-titrée.

DÉRNIERES SEANCES UN PETIT BOULOT

Comédie de Pascal CHAUMEIL
avec Romain Duris, Michel Blanc, Alice Belaïdi...

Jacques habite une petite ville dont tous les habitants ont été mis sur la paille suite à un licenciement boursier. L'usine a fermé, sa copine est partie et les dettes s'accroissent. Alors quand le bookmaker mafieux du coin, lui propose de tuer sa femme, Jacques accepte volontiers... (1h37)

VICTORIA

Drame de Justine TRIET
avec Virginie Efira, Vincent Lacoste, Melvil Poupaud..

Victoria Spick, avocate pénaliste, débarque à un mariage où elle retrouve son ami Vincent et Sam, un ex-dealer qu'elle a sorti d'affaire. Le lendemain, Vincent est accusé de tentative de meurtre par sa compagne. Seul témoin de la scène, le chien de la victime. Victoria accepte à contrecœur de défendre Vincent tandis qu'elle embauche Sam comme jeune homme au pair. Le début d'une série de cataclysmes pour Victoria... (1h36)

Très différent du fougueux «La Bataille de Solferino», «Victoria» confirme le talent d'écriture de Justine Triet qui a su trouver à un scénario et surtout des dialogues à la hauteur d'un trio épatant formé par Melvil Poupaud, Vincent Lacoste et Virginie Efira. Tout en restant un petit film, cette comédie burlesque sous influence Woody Allen, à la fois grave et légère, absurde et très fine, est à ne surtout pas manquer !

NOUVEAU VOIR DU PAYS

Drame de Delphine et Muriel COULIN
avec Soko, Ariane Laped, Ginger Romàn...

Démobilisés d'Afghanistan, des militaires français se retrouvent confinés , au milieu des touristes en vacances, dans un complexe hôtelier de luxe de l'île de Chypre censé leur servir de sas de décompression où on va les aider à « oublier la guerre » avant leur retour en France. Entre des soirées en boîte de nuit et des sommeils bien mérités, sont aussi organisées des séances de débriefing. C'est au cours de celles-ci qu'on réalise que des tensions gangrèment le groupe et leurs supérieurs. L'ambiance festive se transforme vite en psychodrame, d'autant que minoritaires et sur les dents, deux femmes soldats, Marine et Aurore (les toujours parfaites Soko et Ariane Laped) sont victimes d'une certaine misogynie... (1h42)

Adaptation par Delphine Coulin de son roman éponyme avec l'aide de sa sœur Muriel, ce film réussit à distiller des tensions subtiles. Les soldats y apparaissent comme des enfants apeurés, aveuglés par leurs cauchemars et leur mauvaise conscience, symbolisant avec force et empathie les blessures invisibles et silencieuses d'une guerre méconnue.

TARIFS

TARIF RÉDUIT

4€

- pour les moins de 14 ans, tous les jours, à toutes séances. Présence de l'enfant obligatoire lors de l'achat des places. Sur présentation d'un justificatif d'âge pour les enfants de 13 ans. Majoration séance 3D non comprise. Hors séances, opérations et tarifications spéciales. Offre non cumulable avec d'autres avantages tarifaires (Cinédaily...).

5€30

- le mercredi après-midi* et les séances du matin*
(* sauf chèque cinéma, Pass X ou abonnement, utilisation habituelle).

6€90

- pour tous les spectateurs le lundi toute la journée et le mercredi après 19h. Le tarif réduit est appliqué, les autres jours et à toutes les séances, pour les spectateurs munis de chèques cinéma. Les chèques cinéma sont vendus à la caisse du Palace par 5 pour 35^{€50} (dont 1[€] de frais de gestion).

TARIF ÉTUDIANT

5€40

sur échange à la caisse du chèque cinéma acheté à :

- l'AGSU, maison de l'étudiant, espace Louvière, Epinal
- la MGEL, 18 quai du Musée, Epinal.

ABONNEMENT

64€

(dont 4€ de frais de gestion), 10 séances. L'abonnement est valable un an à partir de sa date d'achat et utilisable tous les jours et pour toutes les séances. Il n'est pas individuel. Une place est offerte si la carte est entièrement utilisée en moins de deux mois à partir de la date d'achat (place gratuite comprise).

8€80

TARIF PLEIN

sauf lundi et mercredi, tarif réduit pour tous.

TARIFS SPÉCIAUX

4€70

- pour les adhérents "BOITE A FILMS" pour les films labellisés B.A.F. tous les jours, sur présentation de la carte d'adhérent en cours de validité.

- variables. Suivant manifestations ou opérations en faisant mention. Groupes, nous consulter.

MAJORATION PROJECTION 3D

1€70

Les cinés Palace ayant opté pour une qualité de projection 3D optimale, la technologie utilisée imposera une facturation de 40€ pour toute détérioration ou perte des lunettes 3D.

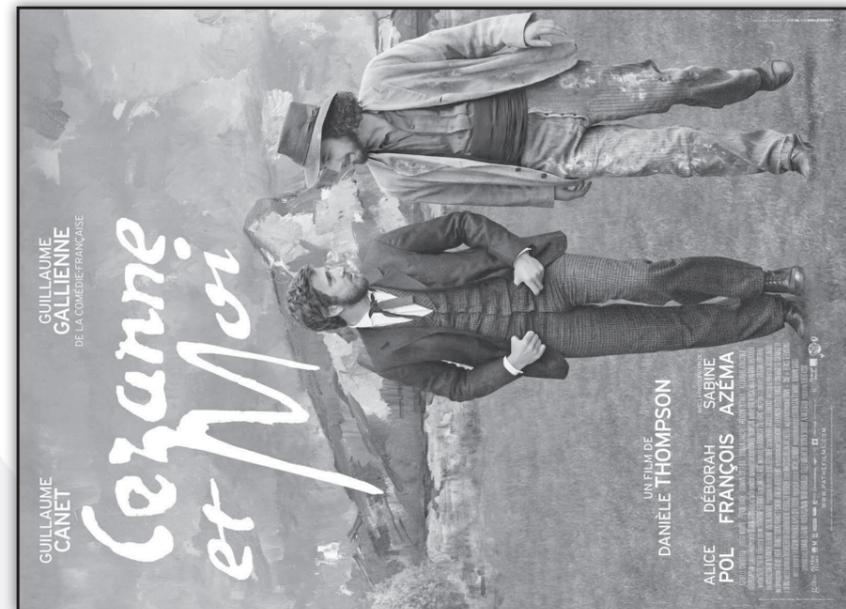
		Mercredi 21 septembre	Jeu 22 septembre	Vendredi 23 septembre	Samedi 24 septembre	Dimanche 25 septembre	Lundi 26 septembre	Mardi 27 septembre
AGENTS PRESQUE SECRETS	1h48			22h10	Dernière séance 22h10			
BAD MOMS	1h41					Séance de rattrapage 18h15		
BEN-HUR (2D)	2h04	20h30	13h45	21h45	22h05	20h30	13h45	Dernière séance 17h45
BLAIR WITCH (interdit – 12 ans)	1h29	13h45 16h 20h45	18h 20h40	22h20	16h45 19h40 22h20	18h20 20h45	20h40	18h 20h40
BLOW OUT (VOST) (BAF)	1h48			19h30	16h45*			
BRIDGET JONES BABY	2h02			COMPLET				
CÉZANNE ET MOI	1h54	13h40 16h 20h35	14h 17h45 20h35	14h 19h30	14h 16h30 19h30	10h45 16h 20h30	14h 20h30	14h 17h45 20h30
COMME DES BÊTES (2D)	1h31				14h	Dernières séances 11h 13h40		
DANS LE NOIR (interdit – 12 ans)	1h22			22h20	22h20	Dernière séance 20h45		
DIVINES (interdit – 12 ans) (BAF)	1h45	18h30*	20h25			13h40		14h
EMMANUELLE RIVA C'EST TON NOM	1h				Soirée rencontre 19h30*			
FRANTZ (VOST) (BAF)	1h54	16h 20h35	13h45 17h45	13h45 21h45	13h45 19h35	10h45 18h20*	13h45	13h45 17h45 20h35
FREE STATES OF JONES (version française)	2h20	17h		13h45	21h45	20h15	20h15	
FREE STATES OF JONES (vost)	2h20		20h15					Dernière séance 13h45
HIROSHIMA MON AMOUR (BAF)	1h32					13h45	20h30	
HÔTEL SINGAPURA (interdit -12 ans) (vost) (BAF)	1h44	13h40	18h			20h35		
INFILTRATOR	2h07	18h15*	20h25	13h45	22h05	Dernière séance 10h45		
JUSTE LA FIN DU MONDE (BAF)	1h37	13h45 18h30 20h40	14h 18h 20h40	14h 19h30	13h45 19h30 22h05	11h 13h45 16h 20h40	14h	14h 18h 20h40
KUBO ET L'ARMURE MAGIQUE (2D)	1h42	13h40 16h10 18h15	18h	19h30	14h 16h40 19h30	11h 13h40 16h		18h
LA TAULARDE (interdit – 12 ans)	1h38	16h 18h30	14h 20h30	14h 22h05	14h 19h30	13h40 16h 18h30	14h 20h30	14h 20h30
LE FILS DE JEAN (BAF)	1h38	16h	14h		16h45	18h15	Dernière séance 14h	
LOUANE : LE CONCERT AU CINÉMA	1h45				Événement 16h*	Événement 16h*		
MECHANIC : RESURRECTION	1h39	20h40	20h40	22h20	22h20	20h40	20h40	18h
NOCTURAMA (BAF)	2h13	14h	17h45			17h15		20h25
PETER ET ELLIOTT LE DRAGON (2D)	1h42	13h40			16h45	Dernière séance 10h45		
PULSIONS (interdit – 16 ans) (VOST) (BAF)	1h46	20h35			Dernière séance 14h15			
RESTER VERTICAL (interdit – 12 ans) (BAF)	1h40			14h		16h		20h35
THE ROLLING STONES IN CUBA : HAVANA MOON	1h45			Événement 19h45*				
TONI ERDMANN (VOST) (BAF)	2h43					14h15*	Dernière séance 20h*	
UN PETIT BOULOT	1h40	18h15				18h15	14h	Dernière séance 14h
VICTORIA (BAF)	1h37	13h45 16h 20h40	14h 18h	14h 19h30	13h40 19h40	11h 13h40 18h15	14h 20h40	14h 18h 20h40
VOIR DU PAYS (BAF)	1h42	18h15*	14h	19h30		16h		

Les films commencent 15 à 20 minutes après le début de la séance, sauf *, film directement.

TOUTES LES SALLES SONT ACCESSIBLES AUX PERSONNES A MOBILITE REDUITE.

Attention, certains films sont susceptibles de changer de salle en cours de semaine. Merci de vérifier à la caisse, le cas échéant.
v.o.s.t. = version originale sous-titrée. BAF = film labellisé Boîte à Films. La mention «Dernière séance» n'est donnée qu'à titre indicatif.

Le court-métrage précédant les films labellisés «BOITE A FILMS» est cette semaine: « LE JOUR DU MARATHON »
Pour en savoir plus sur ce court métrage, merci de consulter le site : www.agencecm.com/pages/radi.php



PROGRAMME

21.09.16 > 27.09.16

CINÉS PALACE

50 rue Saint-Michel 88000 EPINAL

03 29 82 21 88 - fax 03 29 82 37 91

sempalace.epinal@wanadoo.fr - facebook.com/cinespalace

www.sortirepinal.fr

À L’AFFICHE

NOUVEAU : pour plus de facilité et tout comme notre grille horaires, retrouvez les résumés des films classés par ordre alphabétique.
(sous réserves de contraintes techniques)

DÉRNIERES SEANCES AGENTS PRESQUE SECRETS

Comédie, action de Rawson MARSHALL THURBER avec Dwayne Johnson, Kevin Hart, Amy Ryan...

Un ancien geek devenu agent d'élite à la CIA, revient chez lui à l'occasion de la réunion des anciens du lycée dont il était à l'époque le souffre-douleur. Se vantant d'être sur une affaire top secrète, il recrute alors pour le seconder le gars le plus populaire de sa promo d'alors, aujourd'hui comptable désabusé. Avant même que notre col blanc ne réalise ce dans quoi il s'est embarqué, il est trop tard pour faire marche arrière. Le voilà propulsé sans autre cérémonie par son nouveau « meilleur ami » dans le monde du contre-espionnage où, sous le feu croisé des balles et des trahisons, les statistiques de leur survie deviennent bien difficile à chiffrer... même pour un comptable... (1h48)

DÉRNIERES SEANCES BEN-HUR

Peplum, aventure de Timur BEKMAMBETOV avec Jack Huston, Morgan Freeman, Toby Kebell...

Ben-Hur retrace l'histoire épique de Judah Ben-Hur, un prince accusé à tort de trahison par Messala, son frère adoptif, officier de l'armée romaine. Déchu de son titre, séparé de sa famille et de la femme qu'il aime, Judah est réduit à l'esclavage. Après des années en mer, Judah revient sur sa terre natale dans le but de se venger. Il va y rencontrer son destin... (2h04)

NOUVEAU BLAIR WITCH

Epouvante, horreur de Adam WINGARD avec Brandon Scott, Callie Hernandez, Valorie Curry...

James et un groupe d'amis décident de s'aventurer dans la forêt de Black Hills dans le Maryland, afin d'élucider les mystères autour de la disparition en 1994 de sa sœur, que beaucoup croient liée à la légende de Blair Witch. Au départ, les jeunes étudiants s'estiment chanceux en tombant sur deux personnes de la région qui leur proposent de les guider à travers les bois sombres et sinueux. Mais tandis qu'ils s'enfoncent dans la nuit, le groupe est assailli par une présence menaçante. Peu à peu, ils commencent à comprendre que la légende est bien réelle et bien plus terrifiante que ce qu'ils pouvaient imaginer... (1h30)

BLOW OUT

Thriller, drame, policier de Brian DE PALMA avec John Travolta, Nancy Allen, John Lithgow

Un soir, dans un parc, Jack Terry, ingénieur du son, enregistre des ambiances pour les besoins d'un film. Il perçoit soudain le bruit d'une voiture arrivant à vive allure. Un pneu éclate. Le véhicule fou défonce le parapet et chute dans la rivière... (1h48)

Version originale (américaine) sous-titrée. Jusqu'au 10 octobre.

NOUVEAU CEZANNE ET MOI

Comédie dramatique, Biopic de Danièle THOMPSON avec Guillaume Gallienne, Guillaume Canet, Alice Pol...

Ils s'aimaient comme on aime à treize ans : révoltes, curiosité, espoirs, doutes, filles, rêves de gloires, ils partageaient tout. Paul est riche. Emile est pauvre. Ils quittent Aix, « montent » à Paris, pénètrent dans l'intimité de ceux de Montmartre et des Batignolles. Tous hantent les mêmes lieux, dorment avec les mêmes femmes, crachent sur les bourgeois qui le leur rendent bien, se baignent nus, crèvent de faim puis mangent trop, boivent de l'absinthe, dessinent le jour des modèles qu'ils caressent la nuit, font trente heures de train pour un coucher de soleil... Aujourd'hui Paul est peintre. Emile est écrivain. La gloire est passée sans regarder Paul. Emile lui a tout : la renommée, l'argent une femme parfaite que Paul a aimé avant lui. Ils se jugent, s'admirent, s'affrontent. Ils se perdent, se retrouvent, comme un couple qui n'arrive pas à cesser de s'aimer... (1h54)

DÉRNIERES SEANCES COMME DES BÊTES

Animation de Yarrow CHENEY, Chris RENAUD

La vie secrète que mènent nos animaux domestiques une fois que nous les laissons seuls à la maison pour partir au travail ou à l'école... (1h31)

DÉRNIERES SEANCES DANS LE NOIR

Epouvante, horreur de David F. SANDBERG avec Teresa Palmer, Maria Bello, Billy Burke...

Petite, Rebecca a toujours eu peur du noir. Mais quand elle est partie de chez elle, elle pensait avoir surmonté ses terreurs enfantines. Désormais, c'est au tour de son petit frère Martin d'être victime des mêmes phénomènes surnaturels qui ont failli lui faire perdre la raison. Car une créature terrifiante, mystérieusement liée à leur mère Sophie, rôde de nouveau dans la maison familiale. Cherchant à découvrir la vérité, Rebecca comprend que le danger est imminent... Surtout dans le noir... (1h21)

Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d'identité exigée en caisse et contrôle.

DIVINES

Drame de Houda BENYAMINA avec Oulaya Amamra, Deborah Lukumuena, Kevin Mishel...

En marge d'une cité de la banlieue parisienne, où se côtoient trafics et religion, Dounia, qui vit dans un camp de Roms, a soif de pouvoir et de réussite. Soutenue par Maimouna, sa meilleure amie, elle décide de suivre les traces de Rebecca, une dealeuse respectée. Sa rencontre avec Djigui, un jeune danseur troublant de sensualité, va bouleverser son quotidien... (1h45)

Révélation du dernier Festival de Cannes, porté par une intrigue haletante et un jeu d'actrices à l'énergie folle, «Divines» est un coup de poing venu des quartiers populaires, un film qui prend aux tripes. Caméra d'or Cannes 2016.

«À l'origine du film, il y a eu les émeutes de 2005, que j'ai vécues de l'intérieur. Il y a dans l'histoire les fantômes de Zyed et Bouna, et des humiliés de notre société. J'ai voulu donner chair à cette jeunesse trop souvent stéréotypée et méconnue, dans toute son humanité, belle et laide. «Divines» est une tragédie, mais l'humour et la vie sont au centre du film, que je voulais lumineux.» (Houda Benyamina)

Jusqu'au 4 octobre.

EMMANUELLE RIVA C'EST TON NOM

Documentaire de Michelle Porte

Emmanuelle Riva est une actrice rare et secrète. Si «Hiroshima mon amour» d'Alain Resnais, projeté actuellement au Palace, l'a révélée au public il y a plus de 50 ans, c'est récemment avec «Amour» (Palme d'or 2012) de Michael Haneke qu'elle a reçu la consécration (nomination aux Oscars et César de la meilleure actrice). C'est le cheminement d'une jeune fille d'un milieu modeste, partie de ses Vosges natales pour devenir une comédienne reconnue et mythique que ce film retrace en lui donnant la parole. Elle y apparaît comme une femme libre, en quête d'absolu, aimant la vie et la fantaisie mais aussi comme une actrice exigeante, rigoureuse et instinctive. Parce que les lieux sont les déclencheurs de la mémoire, parce qu'elle a été profondément marquée par ses origines, le film a été entièrement tourné dans les Vosges. Aucun livre et aucun film ne lui ont jusqu'à présent été consacrés.

Soirée en présence de Emmanuelle Riva et Michelle Porte, réalisatrice.
Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

FRANTZ

Drame de François OZON avec Pierre Niney, Paula Beer, Ernst Stötzner...

Un jeune Français, Adrien, débarque dans un petit village allemand pour se recueillir sur la tombe d'un soldat décédé durant la première guerre mondiale. Et progressivement, il se rapproche de la famille du défunt Frantz, jusqu'à nouer une relation particulière et ambiguë avec la belle Anna qui se rend quotidiennement sur la tombe de son défunt mari. (1h54)

Film sur l'absence (le titre est le nom du soldat décédé), «Frantz» joue magnifiquement avec les incertitudes et les apparences pour balader le spectateur de fausses pistes en vraies révélations en évoquant une multitude de théma-tiques avec une fluidité saisissante. Auscultant les rancœurs de l'après-guerre avec la même minutie qu'il autopsie la reconstruction au sein d'une cellule familiale, ce film entièrement tourné en noir et blanc, éblouit par ses qualités scénaris-tiques. Traitant aussi bien du difficile pardon (à tous les niveaux) que de l'amour impossible, le film se construit par strates successives, rendant l'intrigue toujours plus ambivalente, et donc intéressante.

Version originale sous-titrée.

DÉRNIERES SEANCES FREE STATES OF JONES

Guerre, drame de Gary ROSS

Avec Matthew McConaughey, Gugu Mbatha-Raw, Keri Russell...

En pleine guerre de Sécession, Newton Knight, courageux fermier du Mississippi, prend la tête d'un groupe de modestes paysans blancs et d'esclaves en fuite pour se battre contre les États confédérés. Formant un régiment de rebelles indomp-tables, Knight et ses hommes ont l'avantage stratégique de connaître le terrain, même si leurs ennemis sont bien plus nombreux et beaucoup mieux armés... Résolument engagé contre l'injustice et l'exploitation humaine, l'intrépide fermier fonde le premier État d'hommes libres où Noirs et Blancs sont à égalité... (2h19)

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs
En version française ou en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances.

NOUVEAU HIROSHIMA, MON AMOUR

Drame de Alain RESNAIS avec Emmanuelle Riva, Eiji Okada, Bernard Fresson...

Une actrice se rend à Hiroshima pour tourner un film sur la paix. Elle y rencontre un Japonais qui devient son amant, mais aussi son confident. Il lui parle de sa vie et lui répète «Tu n'as rien vu à Hiroshima». Elle lui parle de son adolescence à Nevers pendant la seconde guerre mondiale, de son amour pour un soldat allemand et de l'humiliation qu'elle a subie à la Libération... (1h32)

Hommage à Emmanuelle Riva - Film du patrimoine - Copie restaurée.

Jusqu'au 4 octobre.

HOTEL SINGAPURA

Drame, romance de Eric KHOO avec Josie Ho, George Young, Choi Woo-Shik...

Le nouveau film d' Eric Khoo retrace près d'un siècle d'histoire de Singapour à travers les aventures sentimentales des clients de ce grand palace qu'est Hôtel Singapura... (1h44)

Les époques et les genres se mélangent dans ce film à sketches intemporel, à la fois tendre et érotique où la poésie le dispute à la politique, le plaisir au mal-être, dans une atmosphère mélancolique et languissante. Bourré d'inven-tions, d'une fluidité éblouissante, Hôtel Singapura relève de l'exercice de style brillant. Les variations de style et de ton séduisent comme un appel au voyage et à la sensualité.

En version originale (anglaise, coréenne, japonaise) sous-titrée.
Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d'identité exigée en caisse et contrôle.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

DÉRNIERES SEANCES INFILTRATOR

Thriller de Brad Furman avec Bryan Cranston, Diane Kruger, John Leguizamo...

L'agent fédéral Bob Mazur a pour mission d'infiltrer le cartel de drogue de Pablo Escobar. Son but : faire tomber 85 barons et une banque internationale. Son plan : s'inventer un passé, une identité, une fiancée. Son risque : le moindre faux pas lui serait fatal... (2h07)

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

NOUVEAU JUSTE LA FIN DU MONDE

Drame de Xavier DOLAN avec Gaspard Ulliel, Nathalie Baye, Léa Seydoux...

Après douze ans d'absence, un écrivain retourne dans son village natal pour annoncer à sa famille sa mort prochaine. Ce sont les retrouvailles avec le cercle familial où l'on se dit l'amour que l'on se porte à travers les éternelles querelles, et où l'on dit malgré nous les rancœurs qui parlent au nom du doute et de la solitude... (1h37)

NOUVEAU KUBO ET L'ARMURE MAGIQUE

SORTIE NATIONALE

Film d'animation de Travis KNIGHT

Kubo est un être aussi intelligent que généreux, qui gagne chichement sa vie en sa qualité de conteur, dans un village de bord de mer. Cette petite vie tranquille, ainsi que celle de ses compagnons Hosato, Hashi et Kamekichi va être bouleversée quand par erreur il invoque un démon du passé. Surgissant des nues cet esprit malfaisant va abattre son courroux sur le village afin d'appliquer une vindicte ancestrale. Dans sa fuite, Kubo fait équipe avec Monkey et Beetle, pour se lancer dans une épopée palpitante afin de sauver sa famille et percer le secret de la chute de son père, le plus grand samouraï que le monde ait jamais connu. À l'aide de son Shamisen- un instrument musical magique-il va affronter toutes sortes de dieux et de monstres, notamment le terrible Moon King assoiffé de vengeance ainsi que les affreuses sœurs jumelles afin de dénouer le mystère de son héritage, réunir sa famille et accomplir sa destinée héroïque... (1h42)

LA TAULARDE

Drame de Audrey ESTROUGO avec Sophie Marceau, Suzanne Clément, Anne Le Ny...

Pour sauver l'homme qu'elle aime de la prison, Mathilde prend sa place en lui permettant de s'évader. Alors que sa survie en milieu carcéral ne dépend que de lui, Mathilde n'en reçoit plus aucune nouvelle. Isolée, soutenue uniquement par son fils, elle répond désormais au numéro d'écrou 383205-B. Mathilde deviendra-t-elle une taularde comme une autre ? (1h40)

Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d'identité exigée en caisse et contrôle.

DÉRNIERES SEANCES LE FILS DE JEAN

Drame de Philippe LIORET avec Pierre Deladonchamps, Gabriel Arcand, Catherine de Léan...

À trente-trois ans, Mathieu ne sait pas qui est son père. Un matin, un appel téléphonique lui apprend que celui-ci était canadien et qu'il vient de mourir. Découvrant aussi qu'il a deux frères, Mathieu décide d'aller à l'enterrement pour les ren-contrer. Mais, à Montréal, personne n'a connaissance de son existence ni ne semble vouloir la connaître... (1h38)

LOUANE - LE CONCERT AU CINÉMA

Concert réalisé par François Goetghebeur

Après une tournée à guichets fermés, l'artiste n°1 en France choisit le cinéma pour présenter son concert inédit du Zénith de Lille, une date spéciale, où Louane s'est entourée d'invités de prestige comme Vianney, Patxi et Ibrahim Maalouf pour plus d'1h30 de communion avec son public. Frissons garantis !
Tarifs : 13 € et 9 € pour les moins de 14 ans (justificatif demandé à l'entrée de la salle)

MECHANIC RÉSURRECTION

Film d'action de Dennis GANSEL avec Jason Statham, Jessica Alba, Tommy Lee Jones...

Arthur Bishop pensait qu'il avait mis son passé de tueur à gages derrière lui. Il coule maintenant des jours heureux avec sa compagne dans l'anonymat. Mais quand son plus redoutable ennemi enlève sa femme, il est obligé de parcourir le monde pour remplir trois assassinats impossibles. Et comme toujours, il doit faire en sorte que ses exécutions ressemblent à des accidents. Une course contre la montre sans relâche s'engage... (1h39)

Avertissement : des scènes ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

NOCTURAMA

Drame, thriller de Bertrand BONELLO avec Finnegan Oldfield, Vincent Rottiers...

Paris, un matin. Une poignée de jeunes, de milieux différents. Chacun de leur côté, ils entament un ballet étrange dans les dédales du métro et les rues de la capitale. Ils semblent suivre un plan. Leurs gestes sont précis, presque dangereux. Ils convergent vers un même point, un Grand Magasin, au moment où il ferme ses portes. La nuit commence... (2h13)

"Le film pointe la grande naïveté de ses protagonistes, leur absolue confusion de tout, sans jamais pour autant rompre l'absolue empathie qu'il éprouve pour leur colère, leur fragilité, cette part d'innocence qui git au coeur de leur crimi-nalité." (Les Inrockuptibles)

"Il y a du Luchino Visconti chez Bertrand Bonello, dans son goût pour la peinture d'univers déliquescents, point commun de ses trois derniers films." (Télérama)

"De virtuose poésie urbaine en apocalypse hédoniste, Bertrand Bonello filme entre empathie et distance la virée nihiliste d'un commando de jeunes gens, à la lisière du film de genre." (Libération)

Jusqu'au 4 octobre

PETER ET ELLIOTT LE DRAGON

Aventures, fantastique de David LOWERY (Studios Disney) avec Oakes Fegley, Bryce Dallas Howard, Robert Redford...

Depuis de longues années, M. Meacham, un vieux sculpteur sur bois, régale les enfants du coin avec ses histoires sur un féroce dragon qui vivrait au plus profond de la forêt voisine. Pour sa fille Grace, garde forestière de son état, tout ceci n'est que contes à dormir debout... jusqu'au jour où elle fait connaissance avec Peter... (1h42)

DÉRNIERES SEANCES PULSIONS

Epouvante-horreur de Brian DE PALMA avec Michael Caine, Angie Dickinson, Nancy Allen...

Une jeune femme à la vie sexuelle perturbée consulte un psychiatre. A la suite de cette entrevue, elle passe la nuit avec un inconnu rencontré dans un musée. Le lendemain, elle se fait assassiner par une mystérieuse blonde. Une call-girl qui a assisté au drame est traquée par la meurtrière... (1h46)

Version originale (américaine) sous-titrée.
Film interdit aux moins de 16 ans, pièce d'identité exigée en caisse et contrôle.

RESTER VERTICAL

Drame de Alain GUIRAUDIE avec Damien Bonnard, India Hair, Raphaël Thiéry...

Léo, scénariste, la trentaine, effectue un repérage en Lozère : il est à la recherche du loup. En chemin, il croise un vieil homme, Marcel, un jeune garçon, Yoan, qu'il tente d'aborder sans succès, puis Marie, une bergère qui vit avec son père et élève seule ses deux enfants. Léo la séduit, lui fait un troisième enfant avant de partir, puis revenir sans prévenir. Lasse de son comportement, Marie lui abandonne leur fils... (1h40)

Après le succès de « L'inconnu du Lac », Alain Guiraudie revient avec un film qui a été l'un des événements du dernier Festival de Cannes.

« Dans ce cinéma-là, tout bouge, exulte : les lignes, les couleurs, les corps... (...) Il y a du conte, de la fable, du sexe, du rural, du rêve et une danse avec les loups... Que demander de plus ? » (Studio Ciné Live)

« C'est tantôt très drôle, tantôt dramatique, parfois les deux en même temps. C'est inattendu. C'est du Guiraudie. » (Première)

Jusqu'au 4 octobre.

Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d'identité exigée en caisse et contrôle.

THE ROLLING STONES IN CUBA - HAVANA MOON

Concert filmé par Paul Dugdale

Venez voir l'ultime performance historique des Rolling Stones à Ciudad Deportiva de La Havane! Rejoignez les 1,2 millions fans euphoriques à Cuba, qui n'avaient jamais vu de concert de Rock et encore moins d'un groupe britannique d'une telle ampleur. Les Rolling Stones ont repris leurs chansons légendaires telles que «Jumpin' Jack Flash», «Paint It Black', 'Miss You' et le favori du public 'All Down The Line'. Lorsque Mick Jagger monte sur scène, il déclare : «Nous y voilà enfin! Nous sommes sûrs que cette soirée va être un moment inoubliable, tant pour vous que pour nous.» Et il avait raison, non seulement cette soirée était inoubliable mais ce fut également une performance hors du commun, vraiment incroyable, réalisée par l'un des plus grands groupes de tous les temps. Cette retransmission aux cinémas est totalement exclusive avec des images des coulisses, des chansons bonus et des interviews inédites avec les Rolling Stones.

Tarifs : 13 € et 9 € pour les détenteurs de la carte BAF ou carte abonnement.

EVENEMENT

Vendredi 23 septembre - 19h45