

## SEANCE DE RATTRAPAGE TOUS LES DIMANCHE VERS 18H

Vous avez raté un film à sa sortie... Les Cinés Palace vous proposent chaque dimanche vers 18h une séance de rattrapage d'un film «COUP DE COEUR» au tarif de 6€90 la place.

### LES GARDIENS DE LA GALAXIE 2

Action, science-fiction de James GUNN (II) avec Chris Pratt, Zoe Saldana, Dave Bautista...

Les Gardiens de la Galaxie doivent combattre pour rester unis alors qu'ils découvrent les mystères de la filiation de Peter Quill. Les vieux ennemis vont devenir de nouveaux alliés et des personnages bien connus des fans de comics vont venir aider nos héros et continuer à étendre l'univers Marvel... (2h16)  
**La semaine prochaine : « Django »**

### DERNIÈRES SÉANCES THE JANE DOE IDENTITY

Epouvante-horreur, thriller de André OVREDAL avec Emilie Hirsch, Brian Cox, Ophelia Lovibond...

Quand la police leur amène le corps immaculé d'une Jane Doe (expression désignant une femme dont on ignore l'identité), Tommy Tilden et son fils, médecins-légistes, pensent que l'autopsie ne sera qu'une simple formalité. Au fur et à mesure de la nuit, ils ne cessent de découvrir des choses étranges et inquiétantes à l'intérieur du corps de la défunte. Alors qu'ils commencent à assembler les pièces d'un mystérieux puzzle, une force surnaturelle fait son apparition dans le crématorium... (1h39)

Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d'identité exigée en caisse et contrôle.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

### TRANSFORMERS: THE LAST KNIGHT

Action, science-fiction de Michael BAY avec Mark Wahlberg, Isabela Moner, Anthony Hopkins...

The Last Knight fait voler en éclats les mythes essentiels de la franchise Transformers, et redéfinit ce que signifie être un héros. Humains et Transformers sont en guerre. Optimus Prime n'est plus là... La clé de notre salut est enfouie dans les secrets du passé, dans l'histoire cachée des Transformers sur Terre. Sauver notre monde sera la mission d'une alliance inattendue : Cade Yeager, Bumblebee, un Lord anglais et un professeur d'Oxford. Il arrive un moment, dans la vie de chacun, où l'on se doit de faire la différence. Dans Transformers: The Last Knight, les victimes deviendront les héros. Les héros deviendront les méchants. Un seul monde survivra : le leur... ou le nôtre... (2h29)

### WONDER WOMAN

Aventure, action de Patty JENKINS avec Gal Gadot, Chris Pine, Connie Nielsen...

C'était avant qu'elle ne devienne Wonder Woman, à l'époque où elle était encore Diana, princesse des Amazones et combattante invincible. Un jour, un pilote américain s'écrase sur l'île paradisiaque où elle vit, à l'abri des fracas du monde. Lorsqu'il lui raconte qu'une guerre terrible fait rage à l'autre bout de la planète, Diana quitte son havre de paix, convaincue qu'elle doit enrayer la menace. En s'alliant aux hommes dans un combat destiné à mettre fin à la guerre, Diana découvrira toute l'étendue de ses pouvoirs... et son véritable destin... (2h21)

## TARIFS

### TARIF RÉDUIT

**4€** - pour les moins de 14 ans, tous les jours, à toutes les séances. Présence de l'enfant obligatoire lors de l'achat des places. Sur présentation d'un justificatif d'âge pour les enfants de 13 ans. Majoration séance 3D non comprise. Hors séances, opérations et tarifications spéciales. Offre non cumulable avec d'autres avantages tarifaires (Cinéday...).

**5€30** - le mercredi après-midi\* et les séances du matin\* (\* sauf chèque cinéma, Pass X ou abonnement, utilisation habituelle).

**6€90** - pour tous les spectateurs le lundi toute la journée et le mercredi après 19h. Le tarif réduit est appliqué, les autres jours et à toutes les séances, pour les spectateurs munis de chèques cinéma. Les chèques cinéma sont vendus à la caisse du Palace par 5 pour 35€00 (dont 1€ de frais de gestion).

### TARIF ÉTUDIANT

**5€40** sur échange à la caisse du chèque cinéma acheté à :  
- l'AGSU, maison de l'étudiant, espace Louvière, Epinal  
- la MGEL, 18 quai du Musée, Epinal.

### ABONNEMENT

**64€** (dont 4€ de frais de gestion), 10 séances. L'abonnement est valable un an à partir de sa date d'achat et utilisable tous les jours et pour toutes les séances. Il n'est pas individuel. Une place est offerte si la carte est entièrement utilisée en moins de deux mois à partir de la date d'achat (place gratuite comprise).

### TARIF PLEIN

**8€80** sauf lundi et mercredi, tarif réduit pour tous.

### TARIFS SPÉCIAUX

**4€70** - pour les adhérents "BOITE A FILMS" pour les films labellisés B.A.F. tous les jours, sur présentation de la carte d'adhérent en cours de validité.  
- variables. Suivant manifestations ou opérations en faisant mention. Groupes, nous consulter.

### MAJORATION PROJECTION 3D

**1€70** Les cinés Palace ayant opté pour une qualité de projection 3D optimale, la technologie utilisée imposera une facturation de 40€ pour toute détérioration ou perte des lunettes 3D.

LES BILLETS AU-DELA DE 100 € NE SONT PAS ACCEPTÉS.

DU DIMANCHE 25 JUIN AU MERCREDI 28 JUIN  
4€ LA SÉANCE  
#FETEDUCINEMA  
WWW.FETEDUCINEMA.COM

		FETE DU CINEMA						
		Mercredi 21 Juin	Judi 22 Juin	Vendredi 23 Juin	Samedi 24 Juin	Dimanche 25 Juin	Lundi 26 Juin	Mardi 27 Juin
BABY DRIVER	1h53						Avant-première 20h45	
BAD BUZZ	1h16	13h45 15h50 20h35	18h 20h45	19h50 22h15	14h 19h55 22h15	13h45 18h25 20h50	16h20 18h30 20h55	13h45 16h 18h30
BAYWATCH - ALERTE A MALIBU	1h57	13h45 17h50 20h40	14h 17h45 20h40	14h 22h05	19h30 22h10	11h 15h40 20h35	13h45 15h40 20h40	15h40 18h10 20h40
CE QUI NOUS LIE (BAF)	1h53	15h40 20h40	14h 18h	14h 19h30	19h30 22h05	11h 15h40 20h35	13h45 20h40	13h45 15h55 20h35
COMMENT J'AI RENCONTRÉ MON PÈRE	1h25	13h45				13h45		Dernière séance 18h20
HHhH	2h	17h45	20h35		14h	13h45	Dernière séance 18h	
L'AMANT D'UN JOUR (BAF)	1h16			19h30	15h50		14h	18h20
L'AMANT DOUBLE (interdit - 12 ans) (BAF)	1h47		18h	19h35		Dernière séance 16h05		
LA CHEVAUCHÉE FANTASTIQUE (vost) (BAF)	1h35				17h50*		Dernière séance 13h45	
LA MOMIE (2D)	1h51	13h45 18h 20h45	14h 20h45	14h 19h35 22h05	14h 19h30 22h15	13h40 18h 20h50	13h40 18h10 20h50	13h45 20h50
LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES ... (BAF)	1h20	14h 16h15 18h30	18h	19h45	14h 16h 17h30	11h 13h45 15h40 18h25	13h45	13h45
LE MANOIR (interdit - 12 ans)	1h40	13h45 18h20 20h45	18h 20h45	22h10	13h45 19h45 22h15	18h05 20h50	18h 20h40	13h45 18h10 20h50
LE TRAIN SIFFLERA TROIS FOIS (vost) (BAF)	1h25				15h55		15h50	
LES EX	1h25	13h45 16h05 20h45	14h 20h45	14h 19h45	14h 15h40 19h55	13h40 16h05 18h10	13h45 16h05 18h10	13h45 16h05 20h45
LES FANTÔMES D'ISMAËL (BAF)	1h54			14h			Dernière séance 18h05	
LES GARDIENS DE LA GALAXIE 2	2h16						Séance de rattrapage 18h	
LES HOMMES DU FEU (BAF)	1h33							Avant-première 20h45
LES MAINS LIBRES	1h17				18h*			
LES MAUVAISES HERBES (vost) (BAF)	1h47	16h	20h45			13h40	Dernière séance 18h30*	
LES OISEAUX DE PASSAGE (BAF) (ciné-juniors)	1h24				14h*			
MA PETITE PLANÈTE VERTE (BAF) (ciné-juniors)	0h36					11h*		
MARIE-FRANCINE	1h36	15h40 18h05	14h	14h 19h45	13h45 17h35	11h 16h15	15h50	13h40 15h50
MOLLY MONSTER (BAF) (ciné-juniors)	1h12	16h*			16h*			
NOS PATRIOTES (BAF)	1h47	13h45 18h05	14h 20h40	14h 21h45	16h40 19h40	11h 13h40 15h40	13h40 16h10	13h40 17h55 20h40
PIRATES DES CARAÏBES, LA VENGEANCE DE SALAZAR (2D)	2h10	20h30	17h45		16h25 22h05	10h45 20h35	18h	15h40
PSICONAUTAS (interdit - 12 ans) (vost) (BAF)	1h15		14h		17h35	16h05	20h45	
RODIN (BAF)	2h		14h					Dernière séance 17h55
SWORD ART ONLINE (vost)	2h	17h30						
SWORD ART ONLINE (version française)	2h						Dernière séance 16h	
THE JANE DOE IDENTITY (version française) (interdit - 12 ans)	1h27			22h15	22h15	20h50	18h30	Dernière séance 16h10
TRANSFORMERS : THE LAST KNIGHT (3D)	2h29			Avant-première 21h45				
WONDER WOMAN (2D)	2h21	15h40 20h20	17h45	13h45 21h45	16h20 19h15 22h05	10h45 17h30 20h25	15h40 20h25	15h40 18h* 20h25

Les films commencent 15 à 20 minutes après le début de la séance, sauf \*, film directement.

TOUTES LES SALLES SONT ACCESSIBLES AUX PERSONNES A MOBILITE REDUITE.

Attention, certains films sont susceptibles de changer de salle en cours de semaine. Merci de vérifier à la caisse, le cas échéant.  
v.o.s.l. = version originale sous-titrée. BAF = film labellisé Boîte à Films. La mention «Dernière séance» n'est donnée qu'à titre indicatif.

Le court-métrage précédant les films labellisés «BOITE A FILMS» est cette semaine : « NOVEMBRE »  
Pour en savoir plus sur ce court métrage, merci de consulter le site : [www.agencecm.com/pages/radi.php](http://www.agencecm.com/pages/radi.php)

# PROGRAMME

21.06.17 > 27.06.17

# CINÉS PALACE

50 rue Saint-Michel 88000 EPINAL

03 29 82 21 88 - fax 03 29 82 37 91

sempalace.epinal@wanadoo.fr - facebook.com/cinespalace

www.sortirepinal.fr



La Fédération Nationale des Cinémas Français et BNP Paribas présente  
DU DIMANCHE 25 JUIN AU MERCREDI 28 JUIN  
4€ LA SÉANCE  
#FETEDUCINEMA  
ALLOCIINE  
BNAIUS CINEMAS  
WWW.FETEDUCINEMA.COM  
BNP PARIBAS  
Majoration 3D non comprise.  
Abonnements, chèques cinéma, Pass X : utilisation habituelle

# À L’AFFICHE

BABY DRIVER	<i>AVANT-PREMIÈRE</i>
Action, policier de Edgar WRIGHT avec Ansel Elgort, Kevin Spacey, Lily James…	<b>lundi 26 juin - 20h45</b>
Chauffeur pour des braqueurs de banque, Baby ne compte que sur lui-même pour être le meilleur dans sa partie. Lorsqu’il rencontre la fille de ses rêves, il cherche à mettre fin à ses activités criminelles pour revenir dans le droit chemin. Mais il est forcé de travailler pour un grand patron du crime et le braquage tourne mal… Désormais, sa liberté, son avenir avec la fille qu’il aime et sa vie sont en jeu… (1h53)	<b>Avertissement<span> </span>: des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.</b>

NOUVEAU BAD BUZZ	SORTIE NATIONALE
Comédie de Stéphane KAZANDJIAN avec Eric Metzger, Quentin Margot, Razane Jammal…	
Au sommet de leur carrière, Eric & Quentin font un terrible bad buzz qui menace d’anéantir leur réputation. Pour sauver leur peau, ils n’ont plus qu’une solution <span> </span> : réaliser un bon buzz en moins de 48 heures <span> </span> ! (1h25)	
	<b>Avertissement<span> </span>: des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.</b>

NOUVEAU BAYWATCH - ALERTE À MALIBU	SORTIE NATIONALE
Comédie, action, aventures de Seth GORDON avec Dwayne Johnson, Zac Efron, Alexandra Daddario…	
Le légendaire sauveteur Mitch Buchannon est contraint de s’associer à une nouvelle recrue, Matt Brody, aussi ambitieux que tête brûlée <span> </span> ! Ensemble, ils vont tenter de déjouer un complot criminel qui menace l’avenir de la Baie… (1h57)	

CE QUI NOUS LIE	<i>la Boîte à Films</i>
Drame de Cédric KLAPISCH avec Pio Marmai, Ana Girardot, François Civil…	
Jean a quitté sa Bourgogne natale il y a dix ans pour faire le tout du monde. En apprenant la mort imminente de son père, il revient dans la terre de son enfance. Il retrouve sa sœur, Juliette, et son frère Jérémie. Leur père meurt juste avant les vendanges… (1h54)	
<i>Cédric Klapisch nous avait habitués à des histoires urbaines mais pour son dernier film, il nous offre une attendrissante promenade dans les vignobles de Bourgogne. Le temps d'une année, il met en parallèle la vie d'une famille et la vie du raisin. On y retrouve les thèmes qui lui sont chers comme les rapports humains d'une génération et la transmission.</i>	
<i>Servi par un trio d'acteurs épatants (Pio Marmai, Ana Girardot et François Civil), les frères et la sœur se fâchent et se réconcilient au fil des saisons. Mais, ils vont aussi mûrir comme que le vin qu'ils fabriquent. Vin qui aidera la fratrie à retrouver une complicité. La fête des vendanges rappellera à plus d'un spectateur des souvenirs personnels<span> </span>!</i>	
<i>C'est touchant et profondément sincère.</i>	

DERNIÈRES SEANCES COMMENT J'AI RENCONTRÉ MON PÈRE
Comédie de Maxime MOTTE avec François-Xavier Demaison, Isabelle Carré, Albert Delpy…

Dans la famille d’Enguerrand, petit garçon adopté d’origine africaine, rien ne se fait comme ailleurs ! Son père, Eliot, assume si peu d’être un père adoptif qu’il bassine son fils à longueur de journée sur ses origines africaines. Pour sa mère, Ava, Eliot en fait trop : trop aimant, trop étouffant… Une nuit, Enguerrand croise le chemin d’un migrant, Kwabéna, à la peau noire comme la sienne. Pour lui, c’est sûr, il s’agit de son père biologique ! Il décide donc de l’héberger dans sa chambre, à la grande surprise de ses parents… De péripéties en rebondissements, l’aventure pourrait bien souder la famille comme jamais… (1h25)

DERNIÈRES SEANCES HHHH
Historique, action, thriller de Cédric JIMENEZ avec Jason Clarke, Rosamund Pike, Jack O’Connell…

L’ascension fulgurante de Reinhard Heydrich, militaire déchu, entraîné vers l’idéologie nazie par sa femme Lina. Bras droit d’Himmler et chef de la Gestapo, Heydrich devient l’un des hommes les plus dangereux du régime. Hitler le nomme à Prague pour prendre le commandement de la Bohême-Moravie et lui confie le soin d’imaginer un plan d’extermination définitif. Il est l’architecte de la Solution Finale. Face à lui, deux jeunes soldats, Jan Kubis et Jozef Gabcik. L’un est tchèqe, l’autre slovaque. Tous deux se sont engagés aux côtés de la Résistance, pour libérer leur pays de l’occupation allemande. Ils ont suivi un entraînement à Londres et se sont portés volontaires pour accomplir l’une des missions secrètes les plus importantes, et l’une des plus risquées aussi : éliminer Heydrich… (2h)

**Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.**

NOUVEAU L'AMANT D'UN JOUR	<i>la Boîte à Films</i>
Drame de Philippe GARREL avec Eric Caravaca, Esther Garrel, Louise Chevillotte…	

Quand, dévastée par un chagrin d’amour, elle vient chercher la consolation dans les bras de son père, Jeanne (Esther Garrel) les trouve occupés par Ariane (Louise Chaviollotte), une jeune femme qui pourrait être sa sœur. Pourtant, c’est d’abord en belle-mère que Jeanne envisage Ariane, dont le fil séducteur a enserré Eric Caravaca, professeur de philosophie. Le trio se recompose dans un huis clos sensuel et intime : l’adultère, la fidélité, les joies et douleurs d’aimer, les sentiments suscités comme les passions subies sont alors sujets de débats émouvants… (1h16)

*Avec «L’amant d’un jour», Philippe Garrel, l’auteur des «Amants réguliers» (Lion d’Argent en 2005) achève sa trilogie de films singuliers intimistes d’une heure 15 min tournés en plans serrés et en noir et blanc («La jalousie», 2013 ; «L’ombre des Femmes», 2015). Il s’agit à nouveau d’une investigation légère mais inquiète des tourments amoureux, qui a été retenue dans la sélection Quinzaine des Réalisateurs au dernier festival de Cannes et a obtenu le prix SACD (Société des Auteurs et Compositeurs dramatiques) ex aequo.*

**Jusqu’au 11 juillet.**

DERNIÈRES SEANCES L'AMANT DOUBLE	<i>la Boîte à Films</i>
Thriller, érotique de François OZON avec Marine Vachh, Jérémie Renier, Jacqueline Bisset…	
Chloé, une jeune femme fragile et dépressive, entreprend une psychothérapie et tombe amoureuse de son psy, Paul. Quelques mois plus tard, ils s’installent ensemble, mais elle découvre que son amant lui a caché une partie de son identité… (1h50)	
	<b>Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.</b>

<b>RETROUVEZ NOS PROGRAMMES, RÉSUMÉS, HORAIRES, ÉVÉNEMENTS SUR<span> </span>:</b>	<b>sortirepinal.fr</b>
-----------------------------------------------------------------------------------	------------------------

	<b>ACHETEZ VOS PLACES PAR INTERNET</b>	
<b>WWW.CINETICK.FR</b>		
<b>Réglez par carte bancaire, chèque cinéma ou pass X.</b>		
<i>Seuls les tarifs sans condition sont proposés sur Cinetick.fr. Hors séance et événement particuliers.</i>		

DERNIÈRES SEANCES LA CHEVAUCHÉE FANTASTIQUE	CYCLE « PATRIMOINE WESTERN »	<i>la Boîte à Films</i>
Western de John FORD avec John Wayne, Claire Trevor, Thomas Mitchell…		

La dilgence est le lieu de rencontre de neuf personnes qui font route, en Arizona, sur une piste menacée par les Indiens de Geronimo. Toutes ces personnes font le difficile apprentissage de la cohabitation dans un espace clos. Le voyage se poursuit dans une atmosphère de plus en plus tendue… (1h35)

LA MOMIE
Fantastique, aventure de Alex KURTZMAN avec Tom Cruise, Russell Crowe, Annabelle Wallis…

Bien qu’elle ait été consciencieusement enterrée dans un tombeau au fin fond d’un insondable désert, une princesse de l’ancienne Égypte, dont le destin lui a été injustement ravi, revient à la vie et va déverser sur notre monde des siècles de rancœurs accumulées et de terreur dépassant l’entendement humain. Des sables du Moyen Orient aux pavés de Londres en passant par les ténébreux labyrinthes d’antiques tombeaux dérobés, La Momie nous transporte dans un monde à la fois terrifiant et merveilleux, peuplé de monstres et de divinités, dépoussiérant au passage un mythe vieux comme le monde… (1h51)

NOUVEAU LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES	SORTIE NATIONALE	<i>la Boîte à Films</i>
Film d’animation de Benjamin RENNER, Patrick IMBERT		
Ceux qui pensent que la campagne est un lieu calme et paisible se trompent, on y trouve des animaux particulièrement agités, un Renard qui se prend pour une poule, un Lapin qui fait la cigogne et un Canard qui veut remplacer le Père Noël. Si vous voulez prendre des vacances, passez votre chemin… (1h20)		

NOUVEAU LE MANOIR	SORTIE NATIONALE
Comédie, Epouvante-horreur de Tony DATIS avec Kemar, Natoo, Ludovik…	
Une bande d’étudiants vient fêter la nouvelle année dans un vieux manoir isolé de tout. Mais peu après leur arrivée, des événements étranges perturbent l’ambiance, avant que la fête ne tourne carrément au cauchemar… (1h40)	
	<b>Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.</b>

LE TRAIN SIFFLERA TROIS FOIS	CYCLE « PATRIMOINE WESTERN »	<i>la Boîte à Films</i>
Western, drame de Fred ZINNEMANN avec Gary Cooper, Thomas Mitchell, Lloyd Bridges…		

Alors qu’il s’apprête à démissionner de ses fonctions de shérif pour se marier, Will Kane apprend qu’un bandit, condamné autrefois par ses soins, arrive par le train pour se venger. Will renonce à son voyage de noces et tente de réunir quelques hommes pour braver Miller et sa bande. Mais peu à peu, il est abandonné de tous… (1h25)

**En version originale (américaine) sous-titrée. Jusqu’au 4 juillet.**

NOUVEAU LES EX	SORTIE NATIONALE
Comédie de et avec Maurice BARTHELEMY avec Jean-Paul Rouve, Claudia Tagbo…	
Si Paris est la ville des amoureux, elle est aussi celle… des ex <span> </span> ! Antoine n’ose plus s’engager, Didier regrette son ex-femme, le père Laurent doit célébrer le mariage de son ex, Julie, Serge est harcelé par Lise, l’ex de sa petite amie du moment, tandis que Greg se console avec le chien… de son ex <span> </span> ! Autant de personnages dont les vies vont se télescoper dans un joyeux désordre et qui pourraient bien retomber amoureux <span> </span> ! Mais de qui <span> </span> ? Qu’ils nous obsèdent ou que l’on adore les détester, au fond, il est difficile d’oublier ses ex <span> </span> ! (1h24)	

DERNIÈRES SEANCES LES FANTOMES D'ISMAEL	<i>la Boîte à Films</i>
Thriller, drame de Arnaud DESPLECHIN avec Mathieu Amalric, Marion Cotillard, Charlotte Gainsbourg…	

À la veille du tournage de son nouveau film, la vie d’un cinéaste est chamboulée par la réapparition d’un amour disparu… (1h50)

LES HOMMES DU FEU	<i>la Boîte à Films</i>	<i>AVANT-PREMIÈRE</i>
Drame de Pierre JOLIVET avec Roschdy Zem, Emilie Dequenne, Michaël Abiteboul…		<b>mardi 27 juin - 20h45</b>
Philippe, 45 ans, dirige une caserne dans le Sud de la France. L’été est chaud. Les feux partent de partout, criminels ou pas. Arrive Bénédicte, adjudant-chef, même grade que Xavier, un quadra aguerr <span> </span> : tension sur le terrain, tensions aussi au sein de la brigade… Plongée dans la vie de ces grands héros <span> </span> : courageux face au feu, mais aussi en 1ère ligne de notre quotidien… (1h33)		

LES MAINS LIBRES	samedi 24 juin - 18h
Documentaire de Jérôme LAFFONT	
Frans Masereel est l’une des figures artistiques belges les plus passionnantes du 20ème siècle. Son œuvre, essentiellement composée de gravures en noir et blanc, est un cri de révolte contre les tragédies de son temps. Contrain <span> </span> t à un exil forcé en raison de ses convictions pacifistes, il incarna aux côtés d’écrivains comme Stefan Zweig et Romain Rolland, le rêve d’une Europe culturelle et fraternelle.A travers une correspondance imaginaire adressée à l’artiste, le film esquisse le portrait d’un homme libre qui, sa vie durant, tenta de s’affranchir des marchands d’Art pour mettre sa création entre toutes les mains… (1h17)	
<b>Projection de ce documentaire produit par «Supermouche Productions» en présence du réalisateur Jérôme LAFFONT</b>	
<b>Entrée libre, dans la limite des places disponibles.</b>	

DERNIÈRES SEANCES LES MAUVAISES HERBES	<i>la Boîte à Films</i>
Comédie de Louis BELANGER avec Alexis Martin, Gilles Renaud, Emmanuelle Lussier-Martinez…	

Jacques, comédien de théâtre, a accumulé une lourde dette auprès de Patenaude, un mafieux de Montréal. Poursuivi par ce dernier, il fuit précipitamment les lieux et se retrouve, en plein hiver, sur les terres de Simon, un ermite un tantinet illégal qui cultive du cannabis dans sa grange… (1h47)

*Chez nos cousins d’outre Atlantique. Une comédie piquante, insolente, burlesque, amonale, tendre, malicieuse,*

**En version originale sous-titrée.**

LES OISEAUX DE PASSAGE	<i>la Boîte à Films</i>	<i>la Boîte à Films</i>	<i>la Boîte à Films</i>
Drame de Olivier RINGER			

Pour ses 10 ans, Cathy reçoit un cadeau surprenant : un œuf à faire éclore. Quand un caneton sort de la coquille en présence de sa meilleure amie Margaux, celui-ci est persuadé que la petite fille est sa maman. Mais les parents de cette dernière refusent de garder le caneton car Margaux n’est pas en état de s’en occuper, elle est coincée sur un fauteuil roulant et elle doit bientôt partir vivre en institution… Les deux petites filles apprenant le sort réservé à leur protégé décident de fuquer dans la nature pour le sauver… (1h24)

*Dans la veine des films des frères Dardenne, derrière une apparence simplifiée, ce conte initiatique recèle une belle palette d’émotions et de thèmes : le handicap, la surprotection des parents, le besoin de liberté et d’autonomie des enfants…*

**Jusqu’au 4 juillet.**

MA PETITE PLANETE VERTE	<i>la Boîte à Films</i>	<i>la Boîte à Films</i>	<i>la Boîte à Films</i>
5 courts-metrages d’aniamtion			
Les igloos fondent, la forêt disparaît peu à peu et les animaux cherchent de nouveaux refuges. Mais tout ça peut changer <span> </span> ! Voici des personnages courageux et malins <span> </span> : ils font preuve d’inventivité, montrent l’exemple et prennent soin de la nature… (0h36)			
<i>Ce programme de 5 courts métrages d’animation possède tous les atouts pour sensibiliser le jeune public à l’environnement et à la nécessaire protection de la nature.</i>		<i>A partir de 4 ans.</i>	<b>Jusqu’au 4 juillet.</b>

MARIE-FRANCINE
Comédie de et avec Valérie LEMERCIER avec Patrick Timsit, Hélène Vincent…

Trop vieille pour son mari, de trop dans son boulot, Marie-Francine doit retourner vivre chez ses parents… … à 50 ans ! Infantilisée par eux, c’est pourtant dans la petite boutique de cigarettes électroniques qu’ils vont lui faire tenir, qu’elle va enfin rencontrer Miguel. Miguel, sans oser le lui avouer, est exactement dans la même situation qu’elle. Comment vont faire ces deux-là pour abriter leur nouvel amour sans maison, là est la question… (1h35)

MOLLY MONSTER	<i>la Boîte à Films</i>	<i>la Boîte à Films</i>	<i>la Boîte à Films</i>
---------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------

Film d’animation de Ted SIEGER, Mickaël EKBLAD et Matthias BRUHN, adapté de la série télévisée du même nom

L’héroïne, la petite Molly Monster du titre, attend avec impatience la venue de son nouveau petit frère (ou nouvelle petite sœur). Son meilleur ami Edison s’en réjouit un peu moins mais lorsque les parents de Molly partent pour l’île des œufs pour la naissance du futur monstre en oubliant le bonnet que lui a fait sa grande sœur, il se lance avec elle à l’aventure pour les rattraper. Rencontres, surprises et péripéties les attendent en chemin… (1h12)

*L'utilisation d'un dessin 2D, animé ensuite par ordinateur, est très rafraichissante. Le film contient quelques plans admirables d'un point de vue esthétique. Il ne faut pas boudier son plaisir devant une œuvre tendre, positive et sans prétention.*

*A partir de 6 ans.*

**Jusqu’au 4 juillet.**

NOS PATRIOTES	<i>la Boîte à Films</i>
---------------	-------------------------

Film historique de Gabriel LE BOMIN avec Marc Zinga, Alexandra Lamy, Pierre Deladonchamps…

Après la défaite française de l’été 1940, Addi Ba, un jeune tirailleur sénégalais s’évade et se cache dans les Vosges. Aidé par certains villageois, il obtient des faux papiers qui lui permettent de vivre au grand jour. Repéré par ceux qui cherchent à agir contre l’occupant et qui ne se nomment pas encore «résistants», il participe à la fondation du premier «maquis» de la région… (1h47)

PIRATES DES CARAIBES <span> </span> : LA VENGEANCE DE SALAZAR
Fantastique, aventures de Joachim RONNING et espen SANDBERG avec Johnny Depp, Javier Bardem, Brenton Thwaites…

Jack Sparrow et ses compagnons se lancent dans la quête du Trident de Poséidon, sur lequel le Capitaine Teague détient des informations précieuses. Cet artefact légendaire, qui donne tous les pouvoirs sur les océans, est leur seul moyen d’échapper aux fantômes du redoutable Capitaine Salazar, échappés du Triangle des Bermudes pour éliminer tous les pirates des océans. (2h08)

PSICONAUTAS	<i>la Boîte à Films</i>
Film d’animation de Pedro RIVERO et Alberto VAZQUEZ	

A la suite d’un désastre écologique, une île est ravagée par une pollution asphyxiante. Deux adolescents décident de fuir leur entourage et leur quotidien : l’étrange Birdboy, fragile et torturé, cherche, par la drogue, à se couper du monde et à affronter ses démons intérieurs ; Dinky, la petite souris téméraire qui l’aime, prépare un voyage dangereux, avec l’espoir secret que Birdboy l’accompagne… (1h15)

*Adapté d'une bande dessinée espagnole d'Alberto Vazquez, par ailleurs co-auteur de ce film d'animation, cette dystopie aux aspects des plus anxiogènes est marquée par un graphisme qui s'élève vers une poésie ténébreuse où l'horreur et la cruauté sont omniprésentes : les paysages notamment y sont funèbres ou oniriques. «Psiconautas» se pose comme une de ces pépites que de temps en temps le cinéma d'animation nous délivre loin des standards habituels. Ce film ne s'adresse à l'évidence pas aux enfants mais bien aux adolescents et aux adultes.*

**Version originale (espagnole) sous-titrée. Jusqu’au 4 juillet.**

**Interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.**

DERNIÈRES SEANCES RODIN	<i>la Boîte à Films</i>
Drame de Jacques DOILLON avec Vincent Lindon, Izia Higelin, Séverine Caneele…	

À Paris, en 1880, Auguste Rodin reçoit enfin à 40 ans sa première commande de l’Etat : ce sera La Porte de L’Enfer composée de figurines dont certaines feront sa gloire comme Le Baiser et Le Penseur. Il partage sa vie avec Rose, sa compagne de toujours, lorsqu’il rencontre la jeune Camille Claudel, son élève la plus douée qui devient vite son assistante, puis sa maîtresse. Dix ans de passion, mais également dix ans d’admiration commune et de complicité. Après leur rupture, Rodin poursuit son travail avec acharnement. Il fait face au refus et à l’enthousiasme que la sensualité de sa sculpture provoque et signe avec son Balzac, rejeté de son vivant, le point de départ incontesté de la sculpture moderne… (2h)

**Film présenté en version sous-titrée pour une meilleure compréhension des dialogues.**

DERNIÈRES SEANCES SWORD ART ONLINE MOVIE
Film d’animation fantastique de Tomohiko ITO

En l’an 2026, deux ans après avoir été libérés de S.A.O, Kazuto et ses amis survivants profitent enfin de jours paisibles. Récemment, la réalité augmentée est devenue possible grâce à l’Augma, et avec cette mode vient son lot de modifications du quotidien. Un nouveau jeu émerge «Ordinal Scale» qui devient rapidement si populaire que la réalité virtuelle s’en trouve délaissée. Kazuto, de nature peu athlétique, ne semble pas motivé par la réalité augmentée, mais c’est alors que d’anciens boss de S.A.O font leur apparition… Et d’autres fantômes du passé menacent de ressurgir… (2h)

**Film présenté en version française et en version originale (japonaise) sous-titrée selon les séances.**