

SEANCE DE RATRAPAGE TOUS LES DIMANCHE VERS 18^H

Vous avez raté un film à sa sortie... Les Cinés Palace vous proposent chaque dimanche vers 18h une séance de rattrapage d'un film «COUP DE COEUR» au tarif de 6€90 la place.

3 BILLBOARDS, LES PANNEAUX DE LA VENGEANCE

Drame de Martin Mc DONAGH
avec Frances Mc Dormand, Woody Harrelson, Sam Rockwell...

Ebbing, Missouri. Après des mois sans que l'enquête sur la mort de sa fille, violée et assassinée, ait progressé, Mildred Hayes prend les choses en main. Elle loue 3 panneaux publicitaires géants à l'entrée de la ville et y affiche un message controversé demandant des comptes au très respecté chef de la police locale... (1h55)

Oscar 2017 : Meilleure actrice pour Frances McDormand et meilleur acteur dans un second rôle pour Sam Rockwell.
Version originale (américaine) sous-titrée. La semaine prochaine : « JUSQU'A LA GARDE »



UNE FAMILLE SYRIENNE

QUINZAINE « CULTURE ET FOI »



SOIRÉE - ECHANGE

Drame de Philippe VAN LEEUW
avec Hiam Abbass, Diamand Bou Abboud, Juliette Navis...

Dans la Syrie en guerre, d'innombrables familles sont restées piégées par les bombardements. Parmi elles, une mère et ses enfants tiennent bon, cachés dans leur appartement. Courageusement, ils s'organisent au jour le jour pour continuer à vivre malgré les pénuries et le danger, et par solidarité, accueillent un couple de voisins et son nouveau-né. Tirailles entre fuir et rester, ils font chaque jour face en gardant espoir... (1h26)

«Dans son personnage fort et charismatique au cœur du récit, Hiam Abbass bouleverse, aux côtés des non moins émouvantes Juliette Navis et Diamand Bou Abboud. Ce film devrait aider à modifier le regard sur les réfugiés.» (La Croix)

«Huis clos étouffant, "Une famille syrienne" parvient à nous rendre palpable la perte de tous les repères du quotidien, et la détresse qui en découle. Un film parfois scolaire, mais souvent poignant.» (Les Fiches du Cinéma)

Version originale (arabe) sous-titrée. Interdit aux moins de 12 ans.

soirée échange le mercredi 21 mars à 19h30

avec les jeunes de l'aumônerie, le CCFD, Amnesty International et le Secours Catholique

- Témoignage d'une famille syrienne -

YOUR NAME

Film d'animation de Makoto SHINKAI



Mitsuha est une adolescente élevée dans une famille traditionnelle qui s'ennuie dans ses montagnes natales et voudrait connaître la vie excitante d'une grande ville. Taki, lui, est un jeune lycéen vivant à Tokyo bien occupé entre le lycée, son emploi dans un restaurant italien et ses nombreux amis. Alors qu'une comète passe dans le ciel d'Itomori, leur destin va basculer lorsqu'ils se rendent compte qu'ils se retrouvent chacun dans le corps de l'autre à raison de deux ou trois jours par semaine.

Sorti en France en décembre 2016, c'est l'un des plus beaux films d'animation de l'année qui a connu un succès inattendu au Japon. L'originalité de son scénario, la beauté visuelle, l'émotion omniprésente sont les principaux atouts de ce film qui accomplit l'exploit de mêler la science-fiction, le film-catastrophe et le mélodrame le plus poignant.

A partir de 9 ans. Version française. Jusqu'au 10 avril.

A compter du 5 avril

TARIF RÉDUIT :

4€

- Pour les moins de 14 ans, tous les jours, à toutes séances. Présence de l'enfant obligatoire lors de l'achat des places. Sur présentation d'un justificatif d'âge pour les enfants de 13 ans. Majoration séance 3D non comprise. Hors séances, opérations et tarifs spéciaux. Offre non cumulable avec d'autres avantages tarifaires (Cinéday...).

5€50

- Le mercredi après-midi* et les séances du matin*.

6€90

- Pour tous les spectateurs le lundi toute la journée et le mercredi après 19h.

TARIF PLEIN :

8€80

sauf lundi et mercredi, tarif réduit pour tous et événements particuliers.

MAJORATION SÉANCE 3D :

1€70

Moyen de paiement acceptés :

Carte bancaire - Chèque bancaire - Espèces

(les billets au-delà de 100 € ne sont acceptés).

(* sauf chèque cinéma, Pass X ou abonnement, utilisation habituelle).

TARIFS

CHEQUE CINÉMA :

35€50

(dont 1€ de frais de gestion), 5 séances Utilisable tous les jours et pour toutes les séances. Date de fin de validité : nous consulter.

ABONNEMENT :

65€

(dont 4€ de frais de gestion), 10 séances. L'abonnement est valable un an à partir de sa date d'achat et utilisable tous les jours et pour toutes les séances. Il n'est pas individuel. Une place est offerte si la carte est entièrement utilisée en moins de deux mois à partir de la date d'achat (place gratuite comprise).

TARIFS SPÉCIAUX :

4€70

- pour les adhérents «Boîte A Films» pour les films labellisés B.A.F. tous les jours, sur présentation de la carte d'adhérent en cours de validité.

- variables. Suivant manifestations ou opérations en faisant mention. Groupes, nous consulter.

LOVE ADDICT

Comédie de Frank BELLOCQ
avec Kev Adams, Mélanie Bernier, Marc Lavoine...

Gabriel est un love addict, un amoureux compulsif des femmes. Un sourire, un regard, un parfum... Il craque. Mais à force de dérapages de plus en plus acrobatiques entre sa vie sociale et sa vie professionnelle, Gabriel est totalement grillé. Bien décidé à changer (ou du moins à essayer), il recourt aux services d'une agence de « Minder », sorte de coach personnel 2.0. C'est Marie-Zoé, aux méthodes plutôt atypiques, qui va prendre en main le cas de Gabriel pour une thérapie de choc ... (1h32)

Avant-première en présence de Kev Adams et Franck Bellocq
Réservez vos places dès maintenant, ouverture d'une 2ème salle.

AVANT-PREMIÈRE

lundi 2 avril - 13h45

	Mercredi 21 mars	Jeu 22 mars	Vendredi 23 mars	Samedi 24 mars	Dimanche 25 mars	Lundi 26 mars	Mardi 27 mars
3 BILLBOARDS (vost) (BAF)	1h56				Séance de rattrapage 18h10*		
BELLE ET SÉBASTIEN 3: LE DERNIER CHAPITRE	1h31	16h15		14h	Dernière séance 11h		
BLACK PANTHER (2D)	2h15		20h25	13h45 22h05	Dernière séance 20h25		
CALL ME BY YOUR NAME (vost) (BAF)	2h11		19h20		17h15	20h20	13h45
EVA (BAF)	1h40		14h	19h45	Dernière séance 13h45		
GHOSTLAND (interdit -16 ans) (version française)	1h31	18h25 20h50	20h50	22h20	17h45 22h20	18h20 20h50	18h
GHOSTLAND (interdit -16 ans) (vost)	1h31		18h			20h50	
L'APPARITION (BAF)	2h19		13h45				Dernière séance 20h20
LA CH'TITE FAMILLE	1h47	15h50 20h45	14h 18h	14h 19h35	16h45 19h40 22h05	10h45 13h30 15h50 18h10	14h 20h45
LA COUR DE BABEL (BAF)	1h29	Dernière séance 16h05					
LA FÊTE EST FINIE (BAF)	1h33	15h45	14h	19h40	13h45		
LA FINALE	1h30	13h45 18h25 20h45	14h 18h 20h45	14h 19h45 21h45	13h45 17h45* 19h55	13h45 16h05 18h20	14h 18h 20h45
LA FONTAINE FAIT SON CINÉMA (BAF) (Ciné-juniors)	0h40			16h*			
LA FORME DE L'EAU (version française)	2h03			19h25	22h05	14h	Dernière séance 17h45
LA FORME DE L'EAU (vost) (BAF)	2h03		20h35				
LA PRIÈRE (BAF)	1h47	13h45 18h05 20h35	14h 20h35	14h 19h15*	14h 16h30 19h40	10h45 13h45 16h05	14h 20h35
LADY BIRD (vost) (BAF)	1h35	17h45*			19h55	16h05	14h
LE LABYRINTHE: LE REMÈDE MORTEL (2D)	2h23			21h45	Dernière séance 16h20		
LE SECRET DES MARROWBONE (interdit - 12 ans) (version française)	1h51	18h25		22h15	22h15	Dernière séance 20h50	
LES CONTES CHINOIS (BAF)(ciné-juniors)	0h44					Dernière séance 11h*	
LES TUCHE 3	1h33				16h55	13h45	Dernière séance 18h
MARY ET LA FLEUR DE SORCIÈRE (version française) (BAF)	1h42	13h45				11h	
MARY ET LA FLEUR DE SORCIÈRE (vost) (BAF)	1h42		18h				20h30
MME MILLS, UNE VOISINE SI PARFAITE	1h28	13h45		14h	15h45	13h45	Dernière séance 14h
MONSIEUR CHAT ET LES SHAMMIES (vost)(BAF)	0h33					Dernière séance 16h15*	
NI JUGE NI SOUMISE (BAF)	1h39	13h45				18h25*	Dernière séance 18h
OH LUCY! (vost) (BAF)	1h37			14h		Dernière séance 20h45	
PACIFIC RIM UPRISING (2D)	1h51	13h45 18h10	18h 20h30	14h 22h05	19h20 22h15	10h45 15h50 20h45	14h 20h30
PACIFIC RIM UPRISING (3D)	1h51	20h40		19h20	16h30		
PHANTOM THREAD (vost)(BAF)	2h11	18h05*				20h20	Dernière séance 13h45
THE DEAD ZONE (vost) (BAF)	1h45			22h05			14h
TOMB RAIDER (3D)	1h58		20h35				20h40
TOMB RAIDER (2D)	1h58	13h45 16h 20h40	14h 17h45	14h 22h05	14h 19h30 22h05	10h45 18h05 20h40	17h45 20h40
TOUT LE MONDE DEBOUT	1h48	16h05 18h15 20h45	14h 18h 20h45	14h 19h25 21h45	14h 19h30 22h15	16h05 18h25 20h50	14h 20h45
UN RACCOURCI DANS LE TEMPS (2D)	1h49	13h45 16h05			14h 16h30	10h45 13h45 16h05	
UNE FAMILLE SYRIENNE (interdit - 12 ans) (vost) (BAF)	1h26	19h30*			15h45		
YOUR NAME (version française) (BAF) (ciné-juniors)	1h50	16h*				13h45	

Les films commencent 15 à 20 minutes après le début de la séance, sauf *, film directement.
TOUTES LES SALLES SONT ACCESSIBLES AUX PERSONNES A MOBILITE REDUITE - ASCENSEUR
Attention, certains films sont susceptibles de changer de salle en cours de semaine. Merci de vérifier à la caisse, le cas échéant.
v.o.s.t. = version originale sous-titrée. BAF = film labellisé Boîte à Films.



PROGRAMME

21.03.18 > 27.03.18

CINÉS PALACE

50 rue Saint-Michel 88000 EPINAL

03 29 82 21 88 - fax 03 29 82 37 91
sempalace.epinal@wanadoo.fr - facebook.com/cinespalace
www.sortirepinal.fr

À L’AFFICHE

DERNIERES SEANCES BELLE ET SÉBASTIEN 3 : LE DERNIER CHAPITRE

Film d’aventures de et avec Clovis CORNILLAC avec Félix Bossuet, Tchéky Karyo…

Deux ans ont passé. Sébastien est à l’aube de l’adolescence et Belle est devenue maman de trois adorables chiots. Pierre et Angelina sont sur le point de se marier et rêvent d’une nouvelle vie, ailleurs… Au grand dam de Sébastien qui refuse de quitter sa montagne… (1h31)

DERNIERES SEANCES BLACK PANTHER

Action, science-fiction de Ryan COOGLER avec Chadwick Boseman, Michael B. Jordan, Lupita Nyong'o…

Après les événements qui se sont déroulés dans Captain America : Civil War, T’Challa revient chez lui prendre sa place sur le trône du Wakanda, une nation africaine technologiquement très avancée. Mais lorsqu’un vieil ennemi resurgit, le courage de T’Challa est mis à rude épreuve, aussi bien en tant que souverain qu’en tant que Black Panther. Il se retrouve entraîné dans un conflit qui menace non seulement le destin du Wakanda, mais celui du monde entier… (2h15)

CALL ME BY YOUR NAME

Drame, romance de Luca GUADAGNINO avec Armie Hammer, Timothée Chalamet, Michael Stuhlbarg…

Dévoilé en janvier 2017 au festival de Sundance, les éloges pleuvent pour “Call me by your name”. Brillante adaptation du roman d’André Aciman « Plus tard ou jamais », le film est un bijou de délicatesse et d’humanité.

Ni simpliste, ni sentimental, mais intime et universel, le récit évoque le mystère de l’amour et l’urgence de vivre et ressentir, et frappe par sa maîtrise et son sensualisme. Il irradie d’une beauté pure et sans efforts dont la simplicité même est la source de multiples émotions. « Call me by your name » est un film magnifique sur l’éclosion du sentiment amoureux, il y a longtemps que le désir n’avait pas été si bien montré au cinéma, avec une élégance et un raffinement très Viscontiens.(2h11)

Version originale (américaine) sous-titrée. Jusqu’au 3 avril.

DERNIERES SEANCES EVA

Drame de Benoît JACQUOT avec Isabelle Huppert, Gaspard Ulliel, Julia Roy…

A cause d’une tempête de neige, Eva, une prostituée qui vit à Anncy, va croiser la route d’un jeune dramaturge parisien. La rencontre avec cette femme, troublante et mystérieuse qui fait irruption dans sa vie, va bouleverser Bertrand jusqu’à l’obsession… (1h40)

GHOSTLAND

Epouvante, horreur de Pascal LAUGIER avec Crystal Reed, Anastasia Phillips, Mylène Farmer…

Suite au décès de sa tante, Pauline et ses deux filles héritent d'une maison. Mais dès la première nuit, des meurtriers pénètrent dans la demeure et Pauline doit se battre pour sauver ses filles. Un drame qui va traumatiser toute la famille mais surtout affecter différemment chacune des jeunes filles dont les personnalités vont diverger davantage à la suite de cette nuit cauchemardesque.Tandis que Beth devient une auteur renommée spécialisée dans la littérature horrifique, Vera s'enlise dans une paranoïa destructrice. Seize ans plus tard, la famille est à nouveau réunie dans la maison que Vera et Pauline n’ont jamais quittée. Des événements étranges vont alors commencer à se produire… (1h31)
Film interdit aux moins de 16 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.

DERNIERES SEANCES L'APPARITION

Drame de Xavier GIANNOLI avec Vincent Lindon, Galatea Bellugi, Patrick d’Assumçao…

Avec « L’apparition », Xavier Giannoli creuse un peu plus son sillon de cinéaste de l’illusion, récit trouble d’un miracle sur lequel enquête un journaliste pour le compte du Vatican… (2h19)

LA CH’TITE FAMILLE

Comédie de et avec Dany BOON avec Laurence Arné, Valérie Bonneton…

Valentin D. et Constance Brandt, un couple d’architectes designers en vogue préparent le vernissage de leur rétrospective au Palais de Tokyo. Mais ce que personne ne sait, c’est que pour s’intégrer au monde du design et du luxe parisien, Valentin a menti sur ses origines prolétaires et ch’tis. Alors, quand sa mère, son frère et sa belle-sœur débarquent par surprise au Palais de Tokyo, le jour du vernissage, la rencontre des deux mondes est fracassante. D’autant plus que Valentin, suite à un accident, va perdre la mémoire et se retrouver 20 ans en arrière, plus ch’ti que jamais ! (1h45)

DERNIERES SEANCES LA COUR DE BABEL

Documentaire de Julie BERTUCCELLI

Ils viennent d’arriver en France. Ils sont Irlandais, Serbes, Brésiliens, Tunisiens, Chinois ou Sénégalais… Pendant un an, Julie Bertuccelli a filmé les échanges, les conflits et les joies de ce groupe de collégiens âgés de 11 à 15 ans, réunis dans une même classe d’accueil pour apprendre le français. Dans ce petit théâtre du monde s’expriment l’innocence, l’énergie et les contradictions de ces adolescents qui, animés par le même désir de changer de vie, remettent en cause beaucoup d’idées reçues sur la jeunesse et l’intégration et nous font espérer en l’avenir… (1h29)

NOUVEAU LA FÊTE EST FINI

Drame de Marie GAREL-WEISS avec Zita Hanrot et Clémence Boissnard…

C’est l’histoire d’une renaissance, celle de Céleste et de Sihem. Arrivées le même jour dans un centre de désintoxication, elles vont sceller une amitié indestructible. Celle-ci sera autant une force qu’un obstacle lorsque, virées du centre, elles se retrouvent livrées à elles-mêmes, à l’épreuve du monde réel et de ses tentations. Le vrai combat commence alors, celui de l’abstinence et de la liberté, celui vers la vie… (1h33)

« Un hymne à la vie. » (Elle)

« Tout sauf tragique, « La fête est finie » est porteur d’une énergie, celle qui pousse à se battre pour vivre. Qu’importe la durée d’abstinence, celle de Céleste et de Sihem est applaudie avec la même force, car elle reflète le désir d’une renaissance.» (L’humanité)

« Ce film où un simple sandwich grec peut rendre l’espoir est un éloge insolent de l’appétit de vie, coûte que coûte.»

Jusqu’au 10 avril.

NOUVEAU LA FINALE

Comédie de Robin SYKES avec Thierry Lhermitte, Rayane Bensetti, Émilie Caen…

Toute la famille Verdi est aux petits soins pour s’occuper de Roland, le grand-père, qui perd un peu la boule ces derniers temps. Tous sauf JB, l’ado de la famille, qui n’a qu’un seul but : monter à Paris pour disputer sa finale de basket. Mais ses parents, bloqués ce week-end-là, lui demandent d’y renoncer pour surveiller son grand-père. JB décide alors de l’embarquer avec lui… Pendant ce voyage, rien ne se passera comme prévu… (1h25)

NOUVEAU LA FONTAINE FAIT SON CINÉMA

Courts métrages d’animation de Arnaud DEMUYNCK et Pascal ADANT

La Chouette du cinéma est partie récolter six courts métrages en forme de fables, de petites histoires, avec des animaux. Si elles ne sont pas toutes inspirées directement de La Fontaine, ces histoires contiennent toutes une leçon de vie et se concluent par une morale à la manière du célèbre fabuliste. Ce divertissement a toutes les qualités pour charmer les petits… (0h40)

A partir de 4 ans.

Jusqu’au 10 avril.

DERNIERES SEANCES LA FORME DE L’EAU - THE SHAPE OF WATER

Fantastique, drame, romance de Guillermo DEL TORO avec Sally Hawkins, Michael Shannon, Richard Jenkins…

Modeste employée d’un laboratoire gouvernemental ultrasecret, Elisa mène une existence solitaire, d’autant plus isolée qu’elle est muette. Sa vie bascule à jamais lorsqu’elle et sa collègue Zelda découvrent une expérience encore plus secrète que les autres… (2h03)

Oscars 2018 : Meilleur film, meilleur réalisateur, meilleur décor, meilleur musique de film.

En version française ou en version originale (américaine)sous-titrée selon les séances. Seules les séances en version originale sont labellisées Boite A Films.

LA PRIÈRE

Drame de Cédric KAHN avec Anthony Bajon, Damien Chappelle, Alex Brendemühl…

Thomas, 22 ans, débarque dans une communauté religieuse composée d’anciens toxicomanes. A peine arrivé, il doit prier, mais surtout bêcher, porter, couper ou creuser la terre. Et quand il demande ce qu’il doit faire après avoir creusé, la réponse est simple : il doit reboucher. De l’ado rebelle à l’enfant de cœur, du voleur de cigarettes au garant zélé du règlement commun, on observe alors l’évolution de Thomas comme un changement d’état : l’addiction à la drogue se retourne en addiction à la prière, le goût de la solitude se change en discours émus sur l’amitié et les « frères »… (1h47)

La prière chrétienne est montrée comme un chemin possible vers une sorte de foi profane (en l’avenir, en l’amour), un point de départ plus qu’une fin en soi. Quand l’histoire de Thomas s’achève sur une note pleine d’espoir, on comprend que le religieux n’a qu’une importance relative dans le destin du personnage. Ce qui importe, c’est d’aller mieux, de retrouver son chemin, et peu importe par quel versant on attaque l’ascension.

NOUVEAU LADY BIRD

Drame, comédie de Greta GERWIG avec Saoirse Ronan, Laurie Metcalf, Tracy Letts…

Christine McPherson, 17 ans, étudie en dernière année dans un lycée catholique de sa ville, Sacramento, et vit entourée d’un frère, d’une mère autoritaire et d’un père sans emploi. Mais l’adolescente n’en peut plus de cette existence qu’elle estime trop banale : cheveux rouges, verbe agile, se faisant surnommer « Lady Bird », elle part en quête d’elle-même et rêve d’intégrer une école d’art à l’autre bout des Etats-Unis… (1h35)

Connue pour ses rôles dans les films du cinéaste indépendant Noah Baumbach dont elle est la muse et coscénariste (« Greenberg », « Frances Ha », « Mistress America »), Greta Gerwig signe ici son premier film en tant que réalisatrice.

Chronique plus ou moins autobiographique du passage de l’adolescence à l’âge adulte, « Lady Bird » enchante par son fantaisie, sa grâce, sa tendresse, et par le jeu plein de conviction et de justesse de son interprète principale.

Unaniment salué par la critique, le film a remporté deux Golden Globes (meilleure comédie et meilleure actrice dans une comédie pour Saoirse Ronan) et a obtenu cinq nominations aux Oscars.

Version originale (américaine) sous-titrée. Jusqu’au 10 avril.

DERNIERES SEANCES LE LABYRINTHE : LE REMÈDE MORTEL

Science-fiction, aventures de Wes BALL avec Dylan O’Brien, Kaya Scodelario, Thomas Brodie-Sangster…

Dans ce dernier volet de l’épopée « Le labyrinthe », Thomas et les Blocards s’engagent dans une ultime mission, plus dangereuse que jamais. Afin de sauver leurs amis, ils devront pénétrer dans la légendaire et sinueuse Dernière Ville contrôlée par la terrible organisation « Wicked ». Une cité qui pourrait s’avérer être le plus redoutable des labyrinthes. Seuls les Blocards qui parviendront à en sortir vivants auront une chance d’obtenir les réponses tant recherchées depuis leur réveil au cœur du Labyrinthe… (2h21)

DERNIERES SEANCES LE SECRET DES MARROWBONE

Thriller, épouvante-horreur de Sergio G. SANCHEZ avec Anya Taylor-Joy, George MacKay, Mia Goth…

Pour ne pas être séparés, Jack, 20 ans, et ses frères et sœurs plus jeunes, décident de cacher à tout le monde le décès de leur mère qui les élevait seule. Ils se retrouvent livrés à eux-mêmes dans la ferme familiale isolée, mais bientôt, d’étranges phénomènes indiqueraiert qu’une présence malveillante hante leur unique refuge… (1h51)

En version française. Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.

DERNIERES SEANCES LES CONTES CHINOIS

Courts métrages de Te WEI, Hu JINGING, Zhou KEQIN

Ce programme se compose de courts métrages, en référence à de courtes histoires ou proverbes chinois ancestraux, dont les racines à la fois picturales et philosophiques remontent à plus de 3000 ans ! (0h44)

« L’épouvantai!» (1985) - « Les têtards à la recherche de leur maman » (1980) - « Les singes qui veulent attraper la lune » (1981).

Ces courts métrages ont été réalisés dans les studios d’animation de Shanghai où fut développée dans les années 1960 l’animation à partir de lavis, dans l’objectif de jeter un pont entre la grande tradition picturale chinoise et le dessin animé. A partir de 6 ans.

DERNIERES SEANCES LES TUCHE 3

Comédie de Olivier BAROUX avec Jean-Paul Rouve, Isabelle Nanty, Claire Nadeau…

Jeff Tuche, se réjouit de l’arrivée du TGV dans son cher village. Malheureusement, le train à grande vitesse ne fait que passer, sans s’arrêter à Bouzolles. Déçu, il tente de joindre le président de la République pour que son village ne reste pas isolé du reste du territoire. Sans réponse de l’Élysée, Jeff ne voit plus qu’une seule solution pour se faire entendre : se présenter à l’élection présidentielle… Profitant de circonstances politiques imprévisibles, Jeff Tuche et toute sa famille vont s’installer à l’Élysée pour une mission à haut risque : gouverner la France… (1h33)

MARY ET LA FLEUR DE LA SORCIÈRE

Film d’animation de Hiromasa YONEBAYASHI

Mary , pétillante ado rouquine, vient d’emménager chez sa grand-tante dans le village de Manoir Rouge. Dans la forêt voisine, elle découvre une fleur mystérieuse qui ne fleurit qu’une fois tous les 7 ans. On l’appelle la « fleur de la sorcière ». Pour une nuit seulement, grâce à la fleur, Mary possèdera des pouvoirs magiques et pourra entrer à Endor, l’école la plus renommée dans le monde de la magie, qui s’élève au-dessus du ciel, au-delà des nuages… (1h42)

Toujours très influencé par son compatriote Hayao Miyazaki, le Japonais Hiromasa Yonebayashi livre un joli conte, qui rappelle à la fois « Kiki la petite sorcière » et « Le Château dans le ciel ». Personnages charmants ou pittoresques, nature luxuriante et enchantée, rien ne manque dans ce film d’animation.

C’est le premier long métrage d’un tout nouveau studio d’animation japonais baptisé « Ponoc ».

En version française ou en version originale (japonaise)sous-titrée selon les séances. Jusqu’au 3 avril.

DERNIERES SEANCES MME MILLS, UNE VOISINE SI PARFAITE

Comédie de et avec Sophie MARCEAU

avec Pierre Richard, Nicolas Vaude…

Hélène est éditrice de romans à l’eau de rose et mène une vie rythmée par le travail. Elle se réfugie dans les livres, persuadée que la vie y est plus belle que dans la réalité. Se complaisant dans une certaine routine, son quotidien va être bouleversé par l’installation d’une nouvelle voisine, Madame Mills. Cette vieille américaine excentrique va prendre rapidement une importance insoupçonnée dans la vie d’Hélène. Mais les apparences sont parfois trompeuses… (1h28)

DERNIERES SEANCES MONSIEUR CHAT ET LES SHAMMIES

Programme de courts métrages d’animation de Edmunds JANSONS

Les Shammies sont quatre créatures rigolotes en patchwork qui, au fil de leurs découvertes, se posent de nombreuses questions « existentielles » : comment construire une maison, comment se marier, comment ranger sa chambre ou encore comment jouer à cache-cache ? Heureusement, Monsieur Chat est là pour les aider…

L’animation délicate et colorée des Shammies rappellera aux jeunes spectateurs leurs doudous préférés. Ces films d’animation explorent intelligemment l’univers des tout- petits sur un ton juste et drôle.

Une ode à la petite enfance… Edmunds Jansons est également illustrateur de livres pour enfants.

A partir de 2 ans.

DERNIERES SEANCES NI JUGE, NI SOUMISE

Documentaire de Jean LIBON, Yves HINANT

Anne Gruwez est juge en Belgique. Elle décide de rouvrir une affaire non résolue depuis plus de vingt ans : l’assassinat de deux prostituées dans un beau quartier de Bruxelles. Un humour décapant lui permet d’aborder avec le plus grand détachement les nombreux cas judiciaires qui défilent dans son bureau… (1h39)

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

DERNIERES SEANCES OH LUCY!

Comédie dramatique de Atsuko HIRAYANAGI avec Shinobu Terajima, Shioi Kutsuna, Josh Hartnett…

Setsuko mène une vie solitaire et sans saveur à Tokyo entre son travail et son appartement, jusqu’à ce que sa nièce Mika la persuade de prendre sa place à des cours d’anglais très singuliers. Cette expérience agit comme un électrochoc sur Setsuko. Affublée d’une perruque blonde, elle s’appelle désormais Lucy et s’éprend de John son professeur. Alors, quand Moka et John disparaissent, Setsuko envoie tout balader et embarque sa sœur, dans une quête qui les mène de Tokyo au sud californien… (1h37)

Version originale (américaine, japonaise) sous-titrée.

NOUVEAU PACIFIC RIM UPRISING

Aventures, science-fiction de Steven S. DEKNIGHT avec John Boyega, Scott Eastwood, Jing Tian…

Le conflit planétaire qui oppose les Kaiju, créatures extraterrestres, aux Jaegers, robots géants pilotés par des humains, n’était que la première vague d’une attaque massive contre l’Humanité. Jake Pentecost, un jeune pilote de Jaeger prometteur dont le célèbre père a sacrifié sa vie pour sauver l’humanité des monstrueux Kaiju a depuis abandonné son entraînement et s’est retrouvé pris dans l’engrenage du milieu criminel. Mais lorsqu’une menace, encore plus irrésistible que la précédente, se répand dans les villes et met le monde à feu et à sang, Jake obtient une dernière chance de perpétuer la légende de son père aux côtés de sa sœur, Mako Mori, qui guide une courageuse génération de pilotes ayant grandi dans l’ombre de la guerre… (1h51)

DERNIERES SEANCES PHANTOM THREAD

Drame de Paul Thomas ANDERSON avec Daniel Day-Lewis, Vicky Krieps, Lesley Manville…

Dans le Londres des années 50, le couturier Reynolds Woodcock et sa soeur règnent sur le monde de la mode anglaise. Ils habillent aussi bien les familles royales que les stars de cinéma ou le gratin de la haute société. Les femmes vont et viennent dans la vie de ce célibataire endurci, jusqu’au jour où il rencontre Alma. Mais cet amour va bouleverser une routine jusque-là ordonnée au millimètre près… (2h11)
Version originale (américaine) sous-titrée.

THE DEAD ZONE

Thriller.épouvante, horreur de David CRONENBERG avec David Rigby, Roger Dunn, Christopher Walken…

Johnny Smith, jeune professeur dans une petite ville de province, est victime d’un accident de la route, peu de temps après avoir raccompagné sa fiancée, Sarah. Il ne revient à lui qu’au bout de cinq années de coma. Sarah est à présent mariée. Il s’aperçoit que passé, présent et futur se confondent dans son esprit. C’est ainsi qu’il réussit à sauver d’un incendie l’enfant de son infirmière et qu’il révèle à son médecin que sa mère, qu’il croyait morte en déportation, est en fait toujours vivante… (1h45)

Version originale (américaine) sous-titrée. Jusqu’au 3 avril.

TOMB RAIDER

Aventure, action de Roar UTHAUG avec Alicia Vikander, Dominic West, Walton Goggins…

Lara Croft, 21 ans, n’a ni projet, ni ambition : fille d’un explorateur excentrique porté disparu depuis sept ans, cette jeune femme rebelle et indépendante refuse de reprendre l’empire de son père. Convaincue qu’il n’est pas mort, elle met le cap sur la destination où son père a été vu pour la dernière fois : la tombe légendaire d’une île mythique au large du Japon. Mais le voyage se révèle des plus périlleux et il lui faudra affronter d’innombrables ennemis et repousser ses propres limites pour devenir « Tomb Raider »… (1h58)

TOUT LE MONDE DEBOUT

Comédie de et avec Franck DUBOSC avec Alexandra Lamy, Elsa Zylberstein…

Jocelyn, homme d’affaire en pleine réussite, est un dragueur et un menteur invétéré. Lassé d’être lui-même, il se retrouve malgré lui à séduire une jeune et jolie femme en se faisant passer pour un handicapé. Jusqu’au jour où elle lui présente sa sœur elle-même handicapée… (1h48)

UN RACCOURCI DANS LE TEMPS

Fantastique, famille de Ava DUVERNAY avec Storm Reid, Reese Witherspoon, Oprah Winfrey…

Comme la plupart des collégiens, Meg Murry manque d’assurance et tente de trouver sa place. Très intelligente (ses parents sont des scientifiques mondialement connus), elle possède - tout comme son petit frère Charles Wallace - un don rare qu’elle ne n’a pas encore exploité. La disparition inexpliquée de son père va l’amener à faire la connaissance de trois guides – Mme Quidam, Mme Qui, Mme Quiproquo venues sur Terre pour l’aider à le retrouver. Accompagnés de Calvin, un camarade de classe, ils trouvent au cours de leur quête un raccourci spatiotemporel les entraînant vers des mondes insoupçonnés sur lesquels règne un personnage maléfique… (1h49)

	ACHETEZ VOS PLACES PAR INTERNET	
WWW.SORTIREPINAL.FR		
Réglez par carte bancaire, chèque cinéma ou pass X.		
<i>Seuls les tarifs sans condition sont proposés. Hors séance et événement particuliers.</i>		