

SEANCE DE RATTRAPAGE TOUS LES DIMANCHE VERS 18H

Vous avez raté un film à sa sortie... Les Cinés Palace vous proposent chaque dimanche vers 18h une séance de rattrapage d'un film «COUP DE COEUR» au tarif de 6€90 la place.

MONSIEUR JE-SAIS-TOUT

Comédie dramatique de François PREVOT-LEYGONIE, Stephan ARCHINARD avec Anaud Ducret, Max Baissette de Malglaive, Alice David...

Vincent Barteau, 35 ans, entraîneur de foot d'1,92 m, voit débouler dans son quotidien de célibataire invétéré, son neveu, Léo, 13 ans, 1,53 m autiste Asperger et joueur d'échecs émérite. Cette rencontre aussi singulière qu'explosive va bouleverser l'existence de Vincent et offrir à Léonard la chance de sa vie... (1h38) **La semaine prochaine : « EN GUERRE »**



TARIFS

TARIF RÉDUIT :
4€ - Pour les moins de 14 ans, tous les jours, à toutes séances. Présence de l'enfant obligatoire lors de l'achat des places. **Sur présentation d'un justificatif d'âge pour les enfants de 13 ans.** Majoration séance 3D non comprise. Hors séances, opérations et tarifications spéciales. Offre non cumulable avec d'autres avantages tarifaires (Cinéday...).

5€50 - Le mercredi après-midi* et les séances du matin*.

6€90 - Pour tous les spectateurs le lundi toute la journée et le mercredi après 19h.

TARIF PLEIN :
8€80 sauf lundi et mercredi, tarif réduit pour tous et événements particuliers.

MAJORATION SÉANCE 3D :
1€70

CHEQUE CINÉMA :
35€50 (dont 1€ de frais de gestion), **5 séances** Utilisable tous les jours et pour toutes les séances. Date de fin de validité : nous consulter.

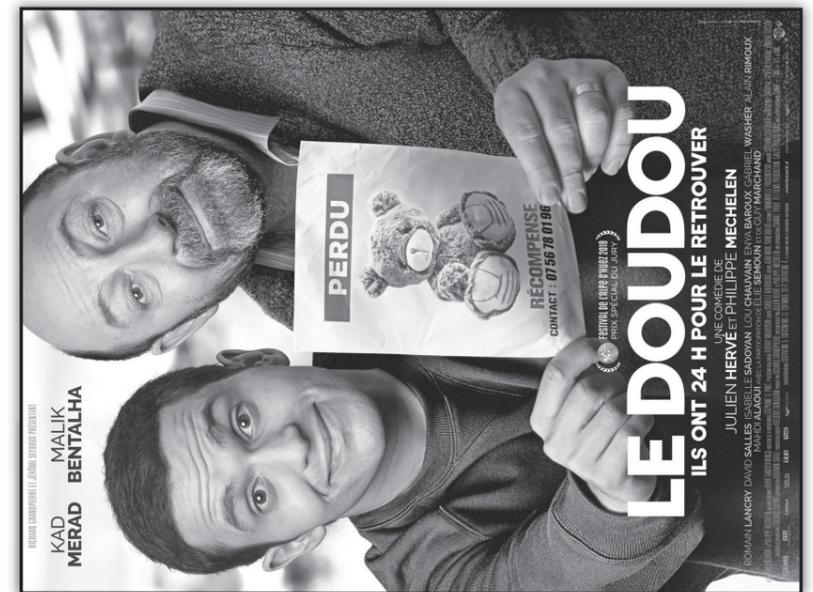
ABONNEMENT :
65€ (dont 4€ de frais de gestion), **10 séances.** L'abonnement est valable un an à partir de sa date d'achat et utilisable tous les jours et pour toutes les séances. Il n'est pas individuel. Une place est offerte si la carte est entièrement utilisée en moins de deux mois à partir de la date d'achat (place gratuite comprise).

TARIFS SPÉCIAUX :
4€70 - pour les adhérents «Boîte A Films» pour les films labellisés B.A.F. tous les jours, sur présentation de la carte d'adhérent en cours de validité.
 - variables. Suivant manifestations ou opérations en faisant mention. Groupes, nous consulter.

Moyen de paiement acceptés :
Carte bancaire - Chèque bancaire - Espèces
 (Les billets au-delà de 100 € ne sont acceptés).
 (* sauf chèque cinéma, Pass X ou abonnement, utilisation habituelle).

		Mercredi 20 Juin	Judi 21 Juin	Vendredi 22 Juin	Samedi 23 Juin	Dimanche 24 Juin	Lundi 25 Juin	Mardi 26 Juin
BÉCASSINE	1h37	13h45 16h05 20h45	14h 20h45	14h 19h45	13h45 17h50* 19h55	11h 13h45 15h50 18h	14h	14h 18h 20h45
COMMENT TUER SA MERE	1h20	16h 18h05	14h 20h50	14h 19h55	13h45 15h40 19h55 22h10	11h 16h05 18h	14h	14h 18h 20h50
DEADPOOL 2 (interdit - 12 ans)	2h			22h	16h40 22h10	20h40		
DES TRESORS PLEINS MA POCHE (BAF) (Ciné-juniors)	0h34					16h40*		
HÉRÉDITÉ (interdit - 12 ans) (version française)	2h08	17h50	20h35	14h 22h	13h45 19h20 22h	17h50 20h35	20h35	20h35
HÉRÉDITÉ (interdit - 12 ans) (vost)	2h08	20h35	17h45					
JURASSIC WORLD: FALLEN KINGDOM (version française) (2D)	2h09	13h45 20h20	14h	14h 19h15 21h45	16h25 19h15 22h	10h45 14h 17h35 20h30	14h	14h
JURASSIC WORLD: FALLEN KINGDOM (2D) (vost)	2h09	15h55	20h20		14h		20h20	
JURASSIC WORLD: FALLEN KINGDOM (version française) (3D)	2h09	15h55	20h20		14h		20h20	
L'ASSASSIN HABITE AU 21 (BAF)	1h24	14h				15h55		18h
L'HOMME QUI TUA DON QUICHOTTE (vost) (BAF)	2h12	16h*		14h		Dernière séance 20h15		
LE CORBEAU (BAF)	1h32	18h05		19h40	13h45			
LE DOUDOU	1h22	14h 16h25 20h50	14h 18h 20h50	14h 19h50	13h45 15h35 19h55	11h 14h 16h	14h 20h50	14h 18h 20h50
LES AVENTURES DE ROBIN DES BOIS (BAF) (Ciné-juniors)	1h42	16h*						
MES PROVINCIALES (BAF)	2h17	20h20	14h			Dernière séance 17h35		
MIDNIGHT SUN	1h33	16h		21h45	15h45 22h10	13h45 20h50		
MON KET	1h29	18h20	14h	21h45	17h30	14h		Dernière séance 18h
MONSIEUR JE-SAIS-TOUT	1h40					Séance de rattrapage 18h15		
MUTAFUKAZ (interdit - 12 ans)(BAF)	1h33	18h30			Dernière séance 13h45			
OCEAN'S 8	1h50	15h45 18h05 20h45	14h 18h	14h 21h45	14h 19h35 22h15	10h45 18h10 20h45	14h 20h45	14h 20h45
QUEL CIRQUE! (BAF) (Ciné-juniors)	0h37					11h*		
SANS UN BRUIT (interdit - 12 ans)(version française)	1h30	14h 20h50	18h	19h45 22h20	17h30 19h55 22h20	18h 20h50	20h50	14h 18h 20h50
SANS UN BRUIT (interdit - 12 ans) (Vost)	1h30	18h35	20h50			14h		
SENSES 1&2 (vost) (BAF)	2h20						Dernière séance 13h45	
SENSES 3&4 (vost) (BAF)	1h26	14h	20h45		15h45			Dernière séance 18h
SENSES 5 (vost)(BAF)	1h15		14h		17h45	15h50	20h35	
SOLO : A STAR WARS STORY (2D)	2h15	17h55		21h45	16h25 22h	10h45 20h15	20h15	
TAD ET LE SECRET DU ROI MIDAS	1h25					Dernière séance 11h		
TCHERNOBYL, LE MONDE D'APRES (BAF)	1h25		18h			14h		
TROIS VISAGES (vost) (BAF)	1h40	20h50	18h	14h	19h45	13h45	14h	Dernière séance 18h
UNE ANNÉE POLAIRE (vost)(BAF)	1h34	14h		19h40	15h45	16h05	14h	20h35
VOLONTAIRE	1h41	13h45	20h50	19h45	17h40*	15h55		Dernière séance 14h

Les films commencent 15 à 20 minutes après le début de la séance, sauf *, film directement.
 TOUTES LES SALLES SONT ACCESSIBLES AUX PERSONNES A MOBILITE REDUITE - ASCENSEUR
 Attention, certains films sont susceptibles de changer de salle en cours de semaine. Merci de vérifier à la caisse, le cas échéant.
 v.o.s.t. = version originale sous-titrée. BAF = film labellisé Boîte à Films.



PROGRAMME

20.06.18 > 26.06.18

BÉCASSINE!

CINÉS PALACE

50 rue Saint-Michel 88000 EPINAL
 03 29 82 21 88 - fax 03 29 82 37 91
 sempalace.epinal@wanadoo.fr - facebook.com/cinespalace
 www.sortirepinal.fr

Ne pas jeter sur la voie publique.

La Fédération Nationale des Cinémas Français et BNP Paribas présentent

DU DIMANCHE 1^{er} JUILLET AU MERCREDI 4 JUILLET

La Fête du Cinéma #feteducinema

4€ LA SÉANCE

WWW.FETEDUCINEMA.COM

ALLOCEM, BNP PARIBAS

À L’AFFICHE

NOUVEAU BÉCASSINE I

Comédie de Bruno PODALYDES avec Emeline Bayart, Karin Viard, Denis Podalydès…

Bécassine naît dans une modeste ferme bretonne, un jour où des bécasses survolent le village. Devenue adulte, sa naïveté d'enfant reste intacte. Elle rêve de rejoindre Paris mais sa rencontre avec Loulotte, petit bébé adopté par la marquise de Grand-Air va bouleverser sa vie. Elle en devient la nourrice et une grande complicité s’installe entre elles. Un souffle joyeux règne dans le château. Mais pour combien de temps ? Les dettes s’accumulent et l’arrivée d’un marionnettiste grec peu fiable ne va rien arranger. Mais c’est sans compter sur Bécassine qui va prouver une nouvelle fois qu’elle est la femme de la situation… (1h37)

COMMENT TUER SA MÈRE

Comédie de David DIANE, Morgan SPILLEMAECKER avec Vincent Desagnat, Chantal Ladesou, Julien Arruti…

Dans la famille Mauret, les trois enfants n’avaient certainement pas demandé une mère aussi odieuse, déjantée… et dépendière ! Pour Nico, l’aîné, qui les entretient tous, c’en est trop ! Il propose à Ben, son jeune frère fainéant, et à Fanny, sa sœur complètement dépassée, une solution radicale : assassiner leur mère pendant le traditionnel déjeuner du samedi… (1h20)

DEADPOOL 2

Action, comédie, aventures de David LEITCH avec Ryan Reynolds, Josh Brolin, Morena Baccarin…

L’insolent mercenaire de Marvel remet le masque ! Plus grand, plus-mieux, et occasionnellement les fesses à l’air, il devra affronter un Super-Soldat dressé pour tuer, repenser l’amitié, la famille, et ce que signifie l’héroïsme – tout en bottant cinquante nuances de culs, car comme chacun sait, pour faire le Bien, il faut parfois se salir les doigts… (2h)

Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.

DES TRESORS PLEIN MA POCHE

Programme de 6 courts métrages

Qu’on ait dans la poche un petit bonhomme, une flûte ou beaucoup de courage, on a tous un secret pour apprendre à grandir, s’entraider ou réaliser ses rêves ! (0h34)

Six jeunes réalisatrices emmènent les plus petits dans leurs univers tendres, drôles et poétiques.

A partir de 4 ans.



HÉRÉDITÉ

Epouvante-horreur, drame de Ari ASTER avec Toni Collette, Gabriel Byrne, Alex Wolff…

Lorsque Ellen, matriarche de la famille Graham, décède, sa famille découvre des secrets de plus en plus terrifiants sur sa lignée. Une hérédité sinistre à laquelle il semble impossible d’échapper… (2h08)

Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle. En version française ou en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances.

JURASSIC WORLD: FALLEN KINGDOM

Aventure, science-fiction de Juan Antonio BAYONA avec Chris Pratt, Bryce Dallas Howard, Jeff Goldblum…

Cela fait maintenant trois ans que les dinosaures se sont échappés de leurs enclos et ont détruit le parc à thème et complexe de luxe Jurassic World. Isla Nublar a été abandonnée par les humains alors que les dinosaures survivants sont livrés à eux-mêmes dans la jungle. Lorsque le volcan inactif de l’île commence à rugir, Owen et Claire s’organisent pour sauver les dinosaures restants de l’extinction. Owen se fait un devoir de retrouver Blue, son principal raptor qui a disparu dans la nature, alors que Claire, qui a maintenant un véritable respect pour ces créatures, s’en fait une mission. Arrivant sur l’île instable alors que la lave commence à pleuvoir, leur expédition découvre une conspiration qui pourrait ramener toute notre planète à un ordre périlleux jamais vu depuis la préhistoire… (2h09)

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs. En version française ou en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances.

L’ASSASSIN HABITE AU 21

Policier de Henri-Georges CLOUZOT avec Pierre Fresnay, Suzy Delair, Jean Tissier…

Un mystérieux assassin commet des meurtres en série et laisse sur ses cadavres sa carte de visite au nom de M. Durand. Le commissaire Wens trouve une piste qui le mène a Montmartre dans une pension de famille, les Mimosas. Il se déguise en pasteur et s’inscrit comme pensionnaire…(1h24)

A noter : «Le corbeau» dès maintenant, «Quai des orfèvres» à partir du 27 juin.

DERNIERES SEANCES L’HOMME QUI TUA DON QUICHOTTE

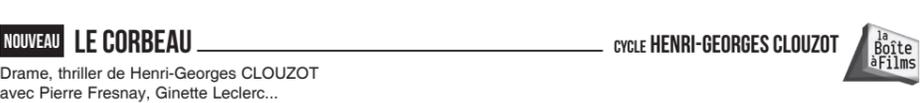
Film d’aventures de Terry GILLIAM avec Jonathan Pryce, Adam Driver, Olga Kurylenko…

Toby, un réalisateur de pub cynique et désabusé, retourne sur les lieux où il avait tourné son film d’étude. Dans ce village perdu d’Aragon il retrouve le vieux cordonnier qui avait alors incarné Don Quichotte. Mais l’homme se prend toujours pour le héros de Cervantès. Toby va lui s’identifier peu à peu à Sancho Panza et les voilà tous deux embarqués dans des aventures de plus en plus délihrantes… (2h12)

Terry Gilliam a mis plus de 25 ans avant de pouvoir nous livrer son adaptation du célèbre roman de Cervantès. Il a enfin mis fin à la malédiction qui planait sur sa réalisation, malédiction retracée en partie par le documentaire «Lost in La Mancha» (2002). Après de nombreuses tentatives avortées, il débute enfin 2017 un nouveau tournage avec Jonathan Pryce dans la peau de Don Quichotte et Adam Driver dans celle du faux Sancho Panza. « Gilliam s’engage dans une variation contemporaine du roman de Cervantès étonnamment fidèle à son esprit initial. Mais surtout, il trouve ici le terrain idéal pour mettre en scène une nouvelle fois la grande idée qui traverse tous ses films : la libération par l’imaginaire »(Critikat.com).

Le film a été présenté en clôture du Festival de Cannes 2018.

Versión originale (anglaise) sous-titrée.



NOUVEAU LE CORBEAU

Drame, thriller de Henri-Georges CLOUZOT avec Pierre Fresnay, Ginette Leclerc…

Le docteur Germain, qui travaille dans une petite ville de province, recoit des lettres anonymes signées Le Corbeau l’accusant de plusieurs méfaits. Cependant il n’est pas le seul à en recevoir. Toute la ville est bientôt menacée et le fragile équilibre se défait, la suspicion règne. Le docteur Germain décide de mener une enquête… (1h32)
Jusqu’au 10 juillet. A noter : «L’assassin habite au 21» jusqu’au 3 juillet et à partir du 27 juin, «Quai des orfèvres».

NOUVEAU LE DOUDOU

Comédie de Philippe MECHELEN et Julien HERVE avec Kad Merad, Malik Bentalha, Guy Marchand…

Michel a perdu le doudou de sa fille à l’aéroport de Roissy. Il dépose un avis de recherche avec une récompense. Sofiane, employé à l’aéroport, y voit l’occasion de se faire un peu d’argent et prétend avoir retrouvé la peluche. Le mensonge révélé, Michel et Sofiane se lancent malgré tout sur les traces du doudou. Une mission plus compliquée que prévu… (1h22)

LES AVENTURES DE ROBIN DES BOIS

Film d’aventures de Michael CURTIZ, William KEIGHLEY.

Parti pour les croisades, le roi Richard Coeur-de-Lion est fait prisonnier par Leopold d’Autriche qui demande une rançon. Plutôt que de payer, le Prince Jean, frère du roi, s’installe sur le trône d’Angleterre. Robin de Locksley, archer de grande valeur, refuse de reconnaître l’usurpateur et organise dans la forêt la résistance pour sauver son roi… (1h42)
A partir de 7 ans

«Le plus célèbre et le plus aimé des films d’aventures américains des années 30. Pour beaucoup de cinéphiles, le

film représente la quintessence, jamais dépassée, du cinéma hollywoodien.» (Dictionnaire du cinéma).
Jusqu’au 3 juillet.

DERNIERES SEANCES MES PROVINCIALES

Drame de Jean-Paul CIVEYRAC avec Andranic Manet, Corentin Fila…

Étienne monte à Paris pour faire des études de cinéma à l’université. Il y rencontre Mathias et Jean-Noël qui nourrissent la même passion que lui. Mais l’année qui s’écoule va bousculer leurs illusions… (2h17)

«Saisissant : rarement la jeunesse fut, à l’écran, aussi belle, aussi vibrante, aussi attachante, aussi confiante et

inquiète à la fois.» (Positif)

«Finalement, un scénario original (alors que les producteurs poussent aujourd'hui à l'adaptation littéraire), quelques décors et des acteurs débutants ou peu expérimentés, regardés avec une attention magnifique, suffisent à donner un grand film.» (Télérama)

MIDNIGHT SUN

Drame, romance de Scott SPEER avec Bella Thorne, Patrick Schwarzenegger, Rob Riggle…

Katie Price, 17 ans, est une adolescente comme les autres, ou presque. Elle ne peut en aucun cas être exposée à la lumière du jour, sous peine d’en mourir. La journée, elle compose et joue de la guitare, et observe le monde depuis sa chambre, notamment Charlie Reed, son voisin. À la nuit tombée, ses rêves prennent vie ! Elle sort chanter dans la gare près de chez elle. Un soir, elle se retrouve face à Charlie. Lui est instantanément sous le charme et se met en tête de la revoir… Pourront-ils s’aimer au grand jour ? (1h33)

DERNIERES SEANCES MON KET

Comédie de et avec François DAMIENS avec Matteo Salamone, Tatiana Rojo…

Dany Versavel a un souci avec son fils : à 15 ans, Sullivan ne veut plus d’un père qui fait le king derrière les barreaux. Pour Dany, son « ket », c’est sa vie, hors de question de la laisser filer. Il décide donc de s’évader de prison prématurément ! Entre cavales, magouilles et petits bonheurs, il a tant de choses à lui enseigner. Un apprentissage à son image. Au pied de biche, sans pudeur ni retenue. Mais là où l’on pouvait craindre le pire, se cache peut être le meilleur… (1h29)

MUTAFUKAZ

Film d’animation de Shoujirou NISHIMI, Guillaume «Run» RENARD

Angelino est un bon à rien comme il y en a des milliers à Dark Meat City, une impitoyable mégalopole californienne. A la suite d’un accident de scooter provoqué par la vision d’une mystérieuse inconnue, le jeune homme commence à avoir de violentes migraines accompagnées d’étranges hallucinations. Avec son fidèle ami Winz, Angelino tente de découvrir ce qui lui arrive, alors que des hommes vêtus de noir et particulièrement menaçants semblent déterminés à lui mettre la main dessus…(1h33)

Ce film d’animation était en compétition officielle au dernier festival international du film fantastique de Gerardmer

2018 et y a obtenu le Prix du Jury «Jeunes» du Grand Est.

«Mutafukaz : véritable tomade de finesse, de drôlerie, de mélancolie et de violence. «Mutafukaz : un film d’animation déjanté, décomplexé qui mérite de faire du bruit !

Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.

OCEAN’S 8

Comédie, policier de Gary ROSS avec Sandra Bullock, Cate Blanchett, Anne Hathaway …

Cinq ans, huit mois, 12 jours… et le compteur tourne toujours ! C’est le temps qu’il aura fallu à Debbie Ocean pour échafauder le plus gros braquage de sa vie. Elle sait désormais ce qu’il lui faut : recruter une équipe de choc. À commencer par son «asso-ciée» Lou Miller. Ensemble, elles engagent une petite bande d’expertes : Amita, la bijoutière, Constance, l’arnaqueuse, Tammy, la receleuse, Nine Ball, la hackeuse et Rose, la styliste de mode. Le butin convoité est une rivière de diamants d’une valeur de 150 millions de dollars. Le somptueux bijou sera autour du cou de la célèbre star Daphne Kluger qui devrait être l’objet de toutes les attentions au cours du Met Gala, l’événement de l’année. C’est donc un plan en béton armé. À condition que tout s’enchaîne sans la moindre erreur de parcours. Enfin, si les filles comptent repartir de la soirée avec les diamants sans être inquiétées… (1h50)

QUEL CIRQUE

Programme de 3 courts-métrages (0h37)

Trois courts métrages d’animation plein de couleurs autour du cirque par des grands auteurs du cinéma tchèque (Pojar, Zeman) : «Monsieur Prokouk acrobate»- «Deux cœurs en piste» - «Le Petit parapluie»
A partir de 3 ans. Jusqu’au 3 juillet.



NOUVEAU SANS UN BRUIT

Thriller, épouvante de John KRASINSKI avec John Krasinski, Emily Blunt, Millicent Simmonds …

Une famille tente de survivre sous la menace de mystérieuses créatures qui attaquent au moindre bruit. S’ils vous entendent, il est déjà trop tard… (1h30)
Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.

SENSES 1 & 2 __ SENSES 3 & 4 __ SENSES 5

Drame, romance de Ryusuke HAMAGUCHI avec Sachie Tanaka, Hazuki Kikuchi, Maiko Mihara…

A Kobe, au Japon, quatre femmes partagent une amitié sans faille. Du moins le croient-elles : quand l’une d’elles disparaît du jour au lendemain, l’équilibre du groupe vacille. Chacune ouvre alors les yeux sur sa propre vie et comprend qu’il est temps d’écouter ses émotions et celles des autres…

«Senses» est un nouveau montage de «Happy Hour», un film de 5h17 accueilli triomphalement au Festival de Locarno en 2015. Le distributeur Art House a eu l’idée de décliner l’œuvre en trois parties. «Senses» propose un portrait intime et pénétrant de la société japonaise à travers quatre femmes d’aujourd’hui vivant à Kobe.

«(…) une véritable merveille, une fresque chorale d’une beauté et d’une profondeur confondantes, dépeignant de sublimes portraits de femmes au quotidien.» (Cahiers du Cinéma).

«Une fiction sur l’ostracisme subi par les divorcées dans un Japon encore très patriarcal. Avec de bouleversants portraits de femmes dont la poignante mélancolie est captée à la dérobée par une belle mise en scène.» (Le Nouvel Observateur)

Versión originale (japonaise) sous-titrée. «Senses 1 & 2» = dernières séances «Senses 3 & 4» dernières séances - «Senses 5 » jusqu’au 3 juillet.

SOLO : A STAR WARS STORY

Film de science-fiction de Ron HOWARD Avec Alden Ehrenreich, Woody Harrelson, Emilia Clarke…

Embarquez à bord du Faucon Millenium et partez à l’aventure en compagnie du plus célèbre vaurien de la galaxie. Au cours de périlleuses aventures dans les bas-fonds d’un monde criminel, Han Solo va faire la connaissance de son imposant futur copilote Chewbacca et croiser la route du charmant escroc Lando Calrissian… Ce voyage initiatique révélera la personnalité d’un des héros les plus marquants de la saga Star Wars… (2h15)

DERNIERES SEANCES TAD ET LE SECRET DU ROI MIDAS

Film d’animation de Enrique GATO et David ALONSO.

Tad l’explorateur part à Las Vegas pour voir la dernière découverte de son amie Sara, intrépide et charmante archéologue : elle a trouvé l’un des trois anneaux d’or appartenant au collier du Roi Midas ! Selon la légende, le détenteur du collier a le pouvoir de transformer tout ce qu’il touche en or. Lors de la présentation au public, tout bascule : l’infâme Jack Rackham et sa bande volent le joyau et kidnappent Sara. Pour retrouver son amie, Tad se lance dans une folle aventure autour du globe, avec ses inséparables compagnons: La Momie, Belzoni le perroquet et son chien Jeff. Ils ne sont pas au bout de leurs surprises… (1h25)

TCHERNOBYL, LE MONDE D’APRÈS

Film mis en forme par le cinéaste Marc Petitjean à partir d’archives inédites et de témoignages recueillis en juillet 2011 au Belarus par une petite équipe constituée d’Alexey Nesterenko, Yves Lenoir, Mona et Michel Hugot.

Dans les territoires de Tchernobyl trente deux ans après l’accident, il y a de moins en moins d’enfants en bonne santé. Le nombre de malformations congénitales augmente ; les leucémies infantiles aussi. Beaucoup d’adultes encore jeunes sont atteints de cancers. L’Etat a tourné la page, laissant à de rares initiatives privées le soin de convaincre la population de ne pas faire de bêtises avec la radioactivité. Les personnes qui s’impliquent ainsi sont assurément « les derniers liquidateurs », ceux qui luttent pour limiter les dégâts humains résultant de l’échec de la « liquidation », celle menée durant les premiers mois. Elles racontent comment Tchernobyl leur est tombé dessus, et témoignent de leur choix de vie au service des autres. Le destin des habitants aurait été autre si leur protection avait été assurée durant les jours critiques. La leçon de cette histoire est terriblement banale : lorsque les responsables chérissent une cause, l’énergie atomique, ils en sous-estiment les risques et finissent par en nier les effets… (1h25)
Jusqu’au 3 juillet.

DERNIERES SEANCES TROIS VISAGES

Drame de et avec Jafar PANAHI avec Behnaz Jafari, Marziyeh Rezaei…

Une célèbre actrice iraniene reçoit la vidéo d’une jeune fille implorant son secours pour échapper à sa famille conservatrice. Elle demande alors à son ami, le réalisateur Jafar Panahi, de l’aider à comprendre s’il s’agit d’une manipulation. Ensemble, ils prennent la route du village où vit la jeune fille…(1h40)

Après ‘Taxi Téhéran’, Jafar Panahi quitte la ville pour aller filmer dans les montagnes du Nord-Ouest de l’Iran. Il nous montre une campagne attachée aux traditions ancestrales avec des aspects extrêmement archaïques.

Par l’intermédiaire de trois personnages d’actrices, ce film tendre et parfois drôle est une représentation concrète de toutes ces limitations qui empêchent les gens de vivre et d’évoluer. C’est aussi un hommage au cinéma iranien et à ses maîtres.

Son message est d’autant plus fort au moment où il n’a pas été autorisé par les autorités de son pays à se rendre au Festival de Cannes (où son film a été retenu en sélection officielle). Le jury lui a remis le prix du Scénario.

Versión originale (perse) sous-titrée.

NOUVEAU UNE ANNÉE POLAIRE

Comédie dramatique, aventures de Samuel COLLARDEY avec Anders Hvidegaard, Asser Boassen,Thomasine Jonathansen…

Pour son premier poste d’instituteur, l’instituteur danois Anders choisit l’aventure et les grands espaces : il part enseigner au Groenland, à Tiniteqilaaq, un hameau inuit de 80 habitants. Dans ce village isolé du reste du monde, la vie est rude, plus rude que ce qu’Anders imaginait. Pour s’intégrer, loin des repères de son Danemark natal, il doit apprendre à connaître cette communauté et ses coutumes : pourquoi aller à l’école quand on vit sur une île où il n’y a pas de travail ? Pourquoi se forcer à apprendre des choses qui ne serviront pas quand la vie impose en revanche d’apprendre des choses concrètes en rapport avec la survie au quotidien ? C’est tout le dilemme que rencontre Anders, qui peine à intéresser les enfants du village à l’école alors que ceux-ci préfèrent aller apprendre à chasser et à pêcher. Car c’est de cela que sera fait leur vie…(1h34)

Tour à tour drôle, émouvant ou tout simplement intéressant d’un point de vue anthropologique et sociologique, «Une année polaire» est un exercice fragile qui nous emmène dans une belle aventure humaine croquée avec un regard passionné et passionnant. Le nouveau long-métrage du cinéaste Samuel Collardey, remarqué avec «L’apprenti» et «Tempête», poursuit son travail d’un cinéma évoluant à la lisière de la fiction et du documentaire et nous ouvrant les portes d’un monde si différent et si dépaysant.

Versión originale (danois) sous-titrée. Jusqu’au 10 juillet.

VOLONTAIRE

Comédie dramatique de Hélène FILLIERES avec Lambert Wilson, Diane Rouxel, Corentin Fila…

Laure a 23 ans. Elle se cherche. C’est dans la Marine Nationale qu’elle va trouver un cadre, une structure, des repères. Solide et persévérante, elle va faire son apprentissage et découvrir sa voie… (1h41)

RETROUVEZ NOS PROGRAMMES,

RÉSUMÉS, HORAIRES, ÉVÉNEMENTS SUR :

sortirepinal.fr