

SEANCE DE RATTRAPAGE TOUS LES DIMANCHE VERS 18H

Vous avez raté un film à sa sortie... Les Cinés Palace vous proposent chaque dimanche vers 18h une séance de rattrapage d'un film «COUP DE COEUR» au tarif de 6^{€90} la place.

DÉSObÉISSANCE

Drame, romance de Sebastián LELIO avec Rachel Weisz, Rachel McAdams, Alessandro Nivola...

S'ouvrant sous des auspices religieux pour dévier vers un sujet sociétal, « Désobéissance » choisit le mélodrame pour poser les bonnes questions. Le deuil, les retrouvailles familiales, l'amour impossible, sont autant de thèmes qui le nourrissent. En adaptant le roman éponyme de Naomi Alderman, Sebastián Lelio prend son temps pour révéler l'amour entre ses deux héroïnes. L'écriture et une mise en scène discrète, concentrée sur les comédiens et observatrice des enjeux, lie le tout sans peser et assurent relance et intérêt constant. Mais par-delà l'affrontement, le déchirement ou l'amour fusionnel, le réalisateur cherche aussi la singularité des êtres, en amenant ses héros à parler pour eux-mêmes et non plus en fonction de la place qu'ils occupent, ou n'ont plus, dans leur communauté. Film riche et subtil sur l'acceptation de soi, le désir, la religion et le deuil, porté par un trio d'acteurs remarquables : les deux Rachel, Weisz et McAdams et Alessandro Nivola, « Désobéissance » est une œuvre forte et poignante qui atteint l'universel. (1h54)

En version originale (américaine) sous-titrée.
La semaine prochaine : « FLEUVE NOIR »



25 AOÛT > 1^{ER} SEPT.

Ciné cool

4€50
POUR TOUS LES FILMS À TOUTES LES SÉANCES

ET TOUJOURS **4€**
POUR LES MOINS DE 14 ANS**

4 AVANT-PREMIERES

* Majoration séance 3D non comprise.
Abonnement, chèque cinéma, pass X : utilisation habituelle.
** Place à 4 € : Justificatif obligatoire pour les plus 13 ans.

TARIFS

TARIF RÉDUIT :

4€ - Pour les moins de 14 ans, tous les jours, à toutes séances. Présence de l'enfant obligatoire lors de l'achat des places. **Sur présentation d'un justificatif d'âge pour les enfants de 13 ans.** Majoration séance 3D non comprise. Hors séances, opérations et tarifications spéciales. Offre non cumulable avec d'autres avantages tarifaires (Cinéday...).

5€50 - Le mercredi après-midi* et les séances du matin*.

6€90 - Pour tous les spectateurs le lundi toute la journée et le mercredi après 19h.

TARIF PLEIN :

8€80 sauf lundi et mercredi, tarif réduit pour tous et événements particuliers.

MAJORATION SÉANCE 3D :

1€70

CHEQUE CINÉMA :

35€50 (dont 1€ de frais de gestion), **5 séances** Utilisable tous les jours et pour toutes les séances. Date de fin de validité : nous consulter.

ABONNEMENT :

65€ (dont 4€ de frais de gestion), **10 séances.** L'abonnement est valable un an à partir de sa date d'achat et utilisable tous les jours et pour toutes les séances. Il n'est pas individuel. Une place est offerte si la carte est entièrement utilisée en moins de deux mois à partir de la date d'achat (place gratuite comprise).

TARIFS SPÉCIAUX :

4€70 - pour les adhérents «Boîte A Films» pour les films labellisés B.A.F. tous les jours, sur présentation de la carte d'adhérent en cours de validité.
- variables. Suivant manifestations ou opérations en faisant mention.
Groupes, nous consulter.

Moyen de paiement acceptés :
Carte bancaire - Chèque bancaire - Espèces
(Les billets au-delà de 100 € ne sont acceptés).

(* sauf chèque cinéma, Pass X ou abonnement, utilisation habituelle).

	Mercredi 15 Août	Jeudi 16 Août	Vendredi 17 Août	Samedi 18 Août	Dimanche 19 Août	Lundi 20 Août	Mardi 21 Août
A GENOUX LES GARS (interdit - 12 ans) (BAF)	1h38		19h45				
AMERICAN NIGHTMARE 4 LES ORIGINES (interdit - 12 ans)	1h38		22h20	22h20	Dernière séance 20h55		
ANT-MAN ET LA GUÊPE (2D)	1h58	20h40	20h40	19h25	22h10	18h	20h40
AU POSTE! (BAF)	1h15				14h		20h55
DARKEST MINDS: RÉBELLION	1h44	14h20 20h50	14h20 17h20	14h20 19h45 22h10	14h20 19h45 22h10	11h 16h15 20h50	14h20
DÉSObÉISSANCE (vost) (BAF)	1h54				Séance de rattrapage 18h20		
DESTINATION PÉKIN	1h30	14h30 17h30	14h30 17h30	14h30 19h45	14h30 19h45	11h 13h45 15h50	14h30 17h30
DOGMAN (interdit - 12 ans) (BAF) (vost)	1h42	14h15		19h30			
EN EAUX TROUBLES	1h53			Avant- première 21h45			
EQUALIZER 2 (interdit - 12 ans)	2h01	14h10 17h10 20h35	14h10 20h35	14h10 22h10	14h10 19h25 22h10	10h45 13h45 18h05 20h35	14h10 17h10 20h35
HÔTEL TRANSYLVANIE 3: DES VACANCES MONSTRUEUSES	1h38	14h20 17h20	14h20 17h20	14h20 19h35	14h20 19h35	11h 13h45 15h50	14h20 17h20
HOW TO TALK TO GIRLS AT PARTIES (vost) (BAF)	1h42						Dernière séance 17h30
L'ESPION QUI M'A LARGUÉE	1h57	17h10	20h40	22h05	22h05	13h45 20h40	17h10
LE DOSSIER MONA LINA (vost) (BAF)	1h33		20h55			16h15	
LE MONDE EST A TOI	1h41	14h30 17h30 20h55	14h30 17h30 20h55	14h30 21h45	19h45 22h20	15h55 18h30 20h55	14h30 17h30 20h55
LES INDESTRUCTIBLES 2 (2D)	2h06	14h10	17h10	14h10	14h10	10h45	17h10
MA REUM	1h25		17h15	14h15		11h 14h	14h15
MAMMA MIA! HERE WE GO AGAIN	1h54	20h45		21h45		18h	Dernière séance 14h10
MISSION IMPOSSIBLE FALLOUT (2D)	2h28	17h 20h20	14h 20h20	19h 21h45	19h 22h	10h45 17h50 20h25	14h 17h
MISSION IMPOSSIBLE FALLOUT (2D) (vost)	2h28		17h				20h20
NEULLY SA MÈRE, SA MÈRE	1h42	14h30 17h30 20h55	14h30 20h55	14h30 19h30	14h30 19h45 22h20	11h 15h55 18h10 20h55	14h30 20h55
PARANOIA (int. - 12 ans) (vost) (BAF)	1h38		17h30			13h45	
PARANOIA (int. - 12 ans)	1h38						20h55
PAUL SANCHEZ EST REVENU (BAF)	1h51					13h45	20h45
ROULEZ JEUNESSE (BAF)	1h22		20h55		14h30	16h05	20h55
THE GUILTY (vost) (BAF)	1h25	20h55			14h30	16h	
TULLY (BAF) (vost)	1h36						Dernière séance 17h30
UNE PLUIE SANS FIN (BAF) (vost)	1h59		14h		19h30	17h55	
WOMAN AT WAR (vost) (BAF)	1h40	17h20				20h55	14h30

Les films commencent 15 à 20 minutes après le début de la séance, sauf *, film directement.
TOUTES LES SALLES SONT ACCESSIBLES AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE - ASCENSEUR
Attention, certains films sont susceptibles de changer de salle en cours de semaine. Merci de vérifier à la caisse, le cas échéant.
v.o.s.t. = version originale sous-titrée français. BAF = film labellisé Boîte à Films.

ACHETEZ VOS PLACES PAR INTERNET

WWW.SORTIREPINAL.FR

Réglez par carte bancaire, chèque cinéma ou pass X.

Seuls les tarifs sans condition sont proposés. Hors séance et événement particuliers.



LE MONDE EST A TOI

UN FILM DE ROMAIN GAVRAS

ISABELLE ADJANI
OULAYA AMAMRA
PHILIPPE KATERINE
KARIM LEKLOU
VINCENT CASSEL
FRANÇOIS DAMIENS

LE 15 AOÛT

PROGRAMME

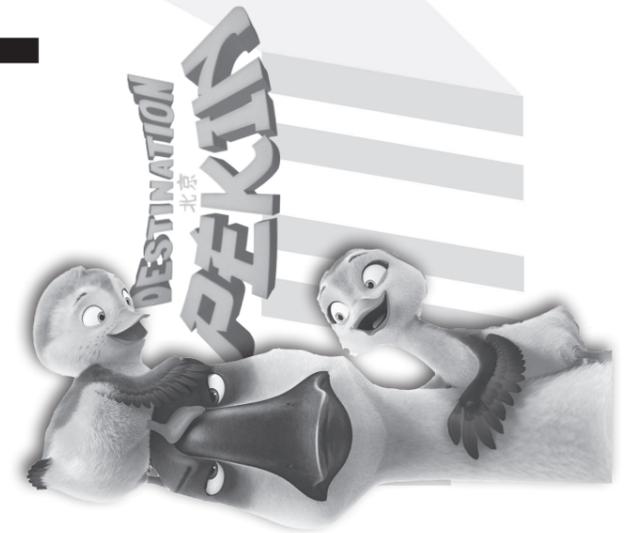
15.08.18 > 21.08.18

CINÉS PALACE

50 rue Saint-Michel 88000 EPINAL
03 29 82 21 88 - fax 03 29 82 37 91
sempalace.epinal@wanadoo.fr - facebook.com/cinespalace
www.sortirepinal.fr

Ne pas jeter sur la voie publique.

RETROUVEZ NOS PROGRAMMES, RÉSUMÉS, HORAIRES, ÉVÉNEMENTS SUR : **sortirepinal.fr**



À L’AFFICHE

A GENOUX LES GARS

Comédie d’Antoine DESROSIERES

avec Souad Arsane, Inas Chanti, Sidi Mejai…

En l’absence de sa sœur Rim, que faisait Yasmina dans un parking avec Salim et Majid, leurs petits copains ? Si Rim ne sait rien, c’est parce que Yasmina fait tout pour qu’elle ne l’apprenne pas. Quoi donc ? L’inavouable… le pire… la honte XXL, le tout immortalisé par Salim dans une vidéo potentiellement très volatile…(1h38)

«*Un jour quelqu’un va dire peut-être, parce que du temps aura passé, qu’ «À genoux les gars» est un des plus beaux portraits de la France de la fin des années 2010.*» (Libération)

“Dans ce film qui porte si bien son titre et qui a, grâce à son humour, une indéniable force éducative, ce sont, donc, les filles qui gagnent. Mais respect total pour les jeunes acteurs Sidi Mejai et Mehdi Dahmane pour avoir accepté d’incarner, sans rougir, ces deux petits dindons machistes.” (Télérama)

«*Ce pamphlet pertinent qui milite pour la liberté de la femme bouscule le spectateur et gagne son soutien incondi-tionnel.*» (Le Journal du dimanche)

Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

DERNIERES SEANCES AMERICAN NIGHTMARE 4 : LES ORIGINES

Thriller, Epouvante-horreur de Gerard McMURRAY

avec Y’lan Noel, Lex Scott Davis, Joivan Wade…

Pour faire passer le taux de criminalité en-dessous de 1% le reste de l’année, les « Nouveaux Pères Fondateurs » testent une théorie sociale qui permettrait d’évacuer la violence durant une nuit dans une ville isolée. Mais lorsque l’agressivité des tyrans rencontre la rage de communautés marginalisées, le phénomène va s’étendre au-delà des frontières de la ville test jusqu’à atteindre la nation entière… (1h38)

Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.

ANT-MAN ET LA GUÊPE

Action, science-fiction de Peyton REED

avec Paul Rudd, Evangeline Lilly, Michael Douglas…

Après les événements survenus dans Captain America : Civil War, Scott Lang a bien du mal à concilier sa vie de super-héros et ses responsabilités de père. Mais ses réflexions sur les conséquences de ses choix tourment court lorsque Hope van Dyne et le Dr Hank Pym lui confient une nouvelle mission urgente… Scott va devoir renfiler son costume et apprendre à se battre aux côtés de La Guêpe afin de faire la lumière sur des secrets enfouis de longue date…(1h58)

AU POSTE !

Comédie de Quentin DUPIEUX

avec Benoît Poelvoorde, Grégoire Ludig, Marc Fraize…

Quentin Dupieux imagine une garde à vue dans laquelle le commissaire Buron (Benoît Poelvoorde) cuisine Fugain (Grégoire Ludig), un homme bizarrement moins préoccupé par le meurtre qu’il est suspecté d’avoir commis, que par son estomac… (1h15)

L’affiche rend hommage à «Peur sur la ville» de Verneuil, la photo beige renvoie à l’esthétique des polars seventies… Bienvenue «Au Poste !», le nouveau film de Quentin Dupieux. L’auteur de «Steak» part seulement du genre policier pour le déconstruire, craquant ses codes de manière théâtrale et absurde. Si vous espérez des courses de bagnole, des gunfghts ou à des femmes fatales, fuyez ce film n’est pas pour vous !

«*La nonchalance moustachue de Ludig opposée au zèle nicotiné d’un Poelvoorde en feu donnent en tout cas une comédie très réussie.*» (Première)

Jusqu’au 28 août.

DARKEST MINDS : RÉBELLION

Science-fiction de Jennifer Yuh NELSON

avec Amandla Stenberg, Harris Dickinson, Miya Cech…

Dans un futur proche, les adolescents ont été décimés par un virus inconnu. Les survivants, dotés de pouvoirs psychiques incontrôlables, sont classés par couleur en fonction du danger qu’ils représentent pour la société, et parqués dans des camps. Ruby, l’une des plus puissantes d’entre eux, parvient à s’en échapper pour rejoindre un groupe de jeunes en fuite à la recherche d’un refuge. Rapidement, cette nouvelle « famille » réalise que fuir ne suffira pas dans un monde où les adultes au pouvoir les ont trahis. Ils vont mener une rébellion, unissant leurs pouvoirs pour reprendre le contrôle de leur avenir… (1h44)

NOUVEAU DESTINATION PÉKIN !

Film d’animation de Christopher JENKINS

Peng est un jars casse-cou, farceur et dragueur. A force d’acrobaties pour épater les jolies oies, il se blesse et doit renoncer à partir avec les oies pour leur grande migration annuelle. Il rencontre alors Chao et Chi, deux petits canetons, également séparés de leur groupe. Aucun ne peut voler ? Qu’importe, ils décident de partir tous les trois, à travers toute la Chine, pour une grande migration… à pied ! Chao et Chi se font un malin plaisir à taquiner Peng, qui découvre bien malgré lui les inconvénients d’un voyage avec des petits canetons facétieux ! Les péripéties et les blagues ne vont pas manquer lors de cette expédition à pied très mouvementée ! (1h30)

DOGMAN

Policier, dame de Matteo GARRONE

avec Marcello Fonte, Edoardo Gisce, Alida Baldari Calabria…

Dans une banlieue déshéritée, Marcello, toiletteur pour chiens discret et apprécié de tous, voit revenir de prison son ami Simoncino, un ancien boxeur accro à la cocaïne qui, très vite, rackette et brutalise le quartier. D’abord confiant, Marcello se laisse entraîner malgré lui dans une spirale criminelle. Il fait alors l’apprentissage de la trahison et de l’abandon, avant d’imaginer une vengeance féroce… (1h42)

Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

EN EAUX TROUBLES	AVANT-PREMIÈRE
Thriller, action de Jon TURTELAUB	vendredi 17 août - 21h45
avec Jason Statham, Bingbing Li, Rainn Wilson…	
Au cœur de l’océan Pacifique, le sous-marin d’une équipe de chercheurs a été attaqué par une créature gigantesque qu’on croyait disparue : le Megalodon, un requin préhistorique de 23 mètres de long. Le sauveteur-plongeur Jonas Taylor doit risquer sa vie pour sauver les hommes et les femmes prisonniers de l’embarcation… et affronter le prédateur le plus terrible de tous les temps… (1h53)	
Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.	

NOUVEAU EQUALIZER 2

Action, thriller de Antoine FUQUA

avec Denzel Washington, Pedro Pascal, Bill Pullman…

Robert McCall continue de servir la justice au nom des exploités et des opprimés. Mais jusqu’où est-il prêt à aller lorsque cela touche quelqu’un qu’il aime ? (2h01)

Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.

HOTEL TRANSYLVANIE 3 : DES VACANCES MONSTRUEUSES

Film d’animation de Genndy TARTAKOSKY

Notre famille de monstres préférée embarque pour une croisière de rêve afin que Drac puisse enfin souffler un peu et savourer des vacances au lieu de s’occuper de tout le monde à l’hôtel. Tout s’annonce à merveille pour la petite famille, entre matchs de volley monstres, excursions exotiques et séances de bronzette au clair de lune… Mais les vacances idéales prennent un tour inattendu lorsque Mavis se rend compte que Drac est tombé sous le charme de la mystérieuse Ericka, la capitaine humaine du navire, dont le secret les menace tous… (1h38)

Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.

DERNIERES SEANCES HOW TO TALK TO GIRLS AT PARTIES

Comédie, Science fiction, romance, musical de John Cameron MITCHELL

avec Elle Fanning, Alex Sharp (II), Nicole Kidman…

Comment parler aux filles en soirée ? C’est la question que se posent trois jeunes garçons dans le vent des 70ies en Angleterre. Il faut dire qu’ils vivent l’émergence du punk, et qu’ils viennent de rencontrer, dans une party, des créatures sidérantes de beauté. La musique semble alors être la langue pour espérer atteindre la planète de l’amour… (1h42)

Réalisateur, écrivain et activiste de la cause gay, l’Américain John Cameron Mitchell adapte avec ce film une nouvelle du Britannique Neil Gaiman : il s’agit, dans la version originale, de décrire métaphoriquement la découverte de l’amour physique à travers l’épopée des trois garçons aux prises avec des extraterrestres androïdes et hyper sexuées. Comme dans «Hedwig and the angry inch» (2001) ou «Shortbus» (2006), «How to talk to girls at parties» mêle la chronique adolescente, le récit initiatique et une bande originale très vintage dans une représentation décoiffante et festive. La gaieté est de mise et relève la palette de Nicole Kidman, qui se déchaine en manager de musiciens entre deux âges.

En version originale (anglaise) sous-titrée.

L’ESPION QUI M’A LARGUÉE

Comédie, espionnage de Susanna FOGEL

avec Mila Kunis, Kate McKinnon, Justin Theroux…

Audrey et Morgan, deux trentenaires vivant à Los Angeles, se retrouvent embarquées malgré elles dans une conspiration internationale lorsque l’ex-petit ami d’Audrey débarque à son appartement poursuivie par une équipe d’assassins. Les deux jeunes femmes sont contraintes d’échapper à leurs poursuivants à travers toute l’Europe, tout en tentant de sauver le monde avec l’aide d’un agent au charme « so british »… (1h57)

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

LE DOSSIER MONA LINA

Drame de Eran RIKLIS

avec Golshifteh Farahani, Neta Riskin, Yehuda Almagor…

Mona, libanaise, est soupçonnée par le Hezbollah d’être une informatrice des services secrets israéliens. Craignant qu’elle soit démasquée, le Mossad l’exfiltre vers l’Allemagne et lui fait changer de visage. Pendant deux semaines, le temps de se remettre de son opération, ils la cachent dans un appartement à Hambourg. Naomi, agent du Mossad, est chargée de lui tenir compagnie et de la protéger. Mais le Hezbollah est à la poursuite de Mona et la planque ne s’avère pas aussi sûre que prévu… (1h33)

En version originale (hébreu)sous-titrée. Jusqu’au 4 septembre.

NOUVEAU LE MONDE EST À TOI

Action, comédie de Romain GAVRAS

avec Karim Leklou, Isabelle Adjani, Vincent Cassel…

François, petit dealer, a un rêve : devenir le distributeur officiel de Mr Freeze au Maghreb. Cette vie, qu’il convoite tant, vole en éclat quand il apprend que Dany, sa mère, a dépensé toutes ses économies. Poutine, le caïd lunatique de la cité propose à François un plan en Espagne pour se refaire. Mais quand tout son entourage : Lamy son amour de jeunesse, Henri un ancien beau-père à la ramasse tout juste sorti de prison, les deux jeunes Mohamed complotistes et sa mère chef d’un gang de femmes pickpockets, s’en mêle, rien ne va se passer comme prévu ! (1h41)

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

LES INDESTRUCTIBLES 2

Film d’animation de Brad BIRD (Studios Disney - Pixar)

Notre famille de super-héros préférée est de retour! Cette fois c’est Hélène qui se retrouve sur le devant de la scène laissant à Bob le soin de mener à bien les mille et une missions de la vie quotidienne et de s’occuper de Violette, Flèche et de bébé Jack-Jack. C’est un changement de rythme difficile pour la famille d’autant que personne ne mesure réellement l’étendue des incroyables pouvoirs du petit dernier… Lorsqu’un nouvel ennemi fait surface, la famille et Frozone vont devoir s’allier comme jamais pour déjouer son plan machiavélique… (2h06)

Ce film est précédé du court-métrage «BAO» des Studios Pixar.

DERNIERES SEANCES MA REUM

Comédie de Frédéric QUIRING

avec Audrey Lamy, Charlie Langendries, Max Boublil…

Tout va pour le mieux dans la vie sans histoires de Fanny… jusqu’au jour où elle découvre que son fils chéri, Arthur, 9 ans, est le bouc émissaire de trois garçons de son école. Fanny ne laissera pas seul son fils face à ses petits bourreaux : elle va rendre à ces sales gosses la monnaie de leur pièce. Coups fourrés et pièges de cours de récré, désormais ce sera «oeil pour oeil et dent pour dent»… (1h25)

DERNIERES SEANCES MAMMA MIA! HERE WE GO AGAIN

Comédie miusicale de OI PARKER

avec Lily James, Amanda Seyfried, Meryl Streep…

Sur l’île paradisiaque de Kalokairi, Sophie, qui rencontre divers soucis dans l’ouverture de son hôtel, va trouver du réconfort auprès des amies de sa mère Donna qui vont lui conseiller de prendre exemple sur le parcours de cette dernière… (1h54)

MISSION: IMPOSSIBLE - FALLOUT

Action, espionnage, thriller de Christopher McQUARRIE

avec Tom Cruise, Henry Cavill, Rebecca Ferguson…

Les meilleures intentions finissent souvent par se retourner contre vous… Dans «Mission: Impossible - Fallout», Ethan Hunt accompagné de son équipe de l’IMF – Impossible Mission Force et de quelques fidèles alliées sont lancés dans une course contre la montre, suite au terrible échec d’une mission… (2h28)

En version française ou en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances.

NEULLY SA MÈRE, SA MÈRE

Comédie de Gabriel JULIEN-LAFERRIERE

avec Samy Seghir, Jérémy Denisty, Denis Podalydès…

En 2008, Sami Benboudaoud découvrait l’enfer de Neuilly-sur-seine ! Dix ans plus tard, alors que tout va pour le mieux pour Sami qui termine brillamment ses études de sciences politiques, plus rien ne va pour son cousin Charles de Chazelle. Depuis la défaite de son idole Sarkozy aux présidentielles, il a sombré dans une profonde dépression quand sa famille perd toute sa fortune et doit quitter Neuilly. Rejetés de tous, les Chazelle trouvent refuge chez Sami, cité Picasso, à Nanterre ! Dès lors, pour Sami et les habitants de sa cité, la vie ne sera plus jamais un long fleuve tranquille… (1h42)

PARANOÏA

Thriller de Steven SODERBERGH

avec Claire Foy, Joshua Leonard, Amy Irving…

Une jeune femme, convaincue d’être harcelée, est enfermée contre son gré dans une institution psychiatrique. Alors même qu’elle tente de convaincre tout le monde qu’elle est en danger, elle commence à se demander si sa peur est fondée ou le fruit de son imagination… (1h38)

Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.

En version originale (américaine) sous-titrée. Jusqu’au 4 septembre.

PAUL SANCHEZ EST REVENU !

Thriller de Patricia MAZUY

avec Laurent Lafitte, Zita Hanrot, Philippe Girard…

Paul Sanchez, criminel disparu depuis dix ans, a été aperçu à la gare des Arcs sur Argens. A la gendarmerie, on n’y croit pas, sauf peut-être la jeune Marion… (1h51)

Jusqu’au 4 septembre.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

En version originale (américaine) sous-titrée. Jusqu’au 4 septembre.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

En version originale (américaine) sous-titrée. Jusqu’au 4 septembre.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

En version originale (américaine) sous-titrée. Jusqu’au 4 septembre.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

En version originale (américaine) sous-titrée. Jusqu’au 4 septembre.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

En version originale (danoise) sous-titrée. Jusqu’au 4 septembre.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

En version originale (américaine) sous-titrée.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

En version originale (américaine) sous-titrée.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

En version originale (américaine) sous-titrée.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

En version originale (américaine) sous-titrée.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

En version originale (américaine) sous-titrée.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

En version originale (américaine) sous-titrée.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

En version originale (américaine) sous-titrée.

DERNIERES SEANCES TULLY

Drame, comédie de Jason REITMAN

avec Charlize Theron, Mackenzie Davis…

Mario, la petite quarantaine, vient d’avoir son troisième enfant. Entre son corps malmené par les grossesses, les nuits sans sommeil, les repas à préparer, les lessives incessantes et ses deux aînés qui ne lui laissent aucun répit, elle est au bout du rouleau. Un soir, son frère lui propose de lui offrir, comme cadeau de naissance, une nounou de nuit. D’abord réticente, elle finit par accepter. Tully va changer sa vie… (1h36)

«*Le film fait rire (normal, les dialogues sont signés Diablo Cody) mais sait aussi toucher en posant de nombreuses bonnes questions.*» (Elle)

«*Portrait doux-amer d’une mère de famille harassée, ce film traite avec une grande acuité des affres de la maternité et de la nostalgie de la jeunesse enfuie.*» (La Croix)

«*Tully, c’est une Mary Poppins alternative, l’irruption des charmes et des sortilèges dans le quotidien le plus pesant.*» (Le Monde)

En version originale (américaine) sous-titrée.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

En version originale (islandaise) sous-titrée. Jusqu’au 28 août.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

En version originale (islandaise) sous-titrée. Jusqu’au 28 août.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

En version originale (islandaise) sous-titrée. Jusqu’au 28 août.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

En version originale (islandaise) sous-titrée. Jusqu’au 28 août.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

En version originale (islandaise) sous-titrée. Jusqu’au 28 août.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

En version originale (islandaise) sous-titrée. Jusqu’au 28 août.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

En version originale (islandaise) sous-titrée. Jusqu’au 28 août.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

En version originale (islandaise) sous-titrée. Jusqu’au 28 août.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

En version originale (islandaise) sous-titrée. Jusqu’au 28 août.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

En version originale (islandaise) sous-titrée. Jusqu’au 28 août.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

En version originale (islandaise) sous-titrée. Jusqu’au 28 août.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

En version originale (islandaise) sous-titrée. Jusqu’au 28 août.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

En version originale (islandaise) sous-titrée. Jusqu’au 28 août.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

En version originale (islandaise) sous-titrée. Jusqu’au 28 août.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

En version originale (islandaise) sous-titrée. Jusqu’au 28 août.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

En version originale (islandaise) sous-titrée. Jusqu’au 28 août.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

En version originale (islandaise) sous-titrée. Jusqu’au 28 août.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

En version originale (islandaise) sous-titrée. Jusqu’au 28 août.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

En version originale (islandaise) sous-titrée. Jusqu’au 28 août.

Avertissement