

SEANCE DE RATTRAPAGE TOUS LES DIMANCHE VERS 18^H

Vous avez raté un film à sa sortie... Les Cinés Palace vous proposent chaque dimanche vers 18h une séance de rattrapage d'un film «COUP DE COEUR» au tarif de 6€90 la place.

LA VILLA

Drame de Robert GUEDIGUIAN
avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan...

Pour son 20ème film, Robert Guédiguian signe un huit clos familial tourné dans une magnifique calanque marseillaise.

Deux frères et une soeur, aux parcours de vie différents, se retrouvent au bout de plusieurs années auprès de leur père mourant. Ces retrouvailles forcées vont être l'occasion de résurgences du passé plus ou moins douloureuses... Dans ce film, il est aussi question de transmission, de bilan de vie mais également d'amour et d'actualité. Car Robert Guédiguian n'oublie pas d'y mêler des événements récents. Et cette fois-ci, il parle de la situation des migrants. Trois enfants réfugiés vont être retrouvés dans la calanque et accueillis par cette famille, enfants miroir de cette fratrie vieillissante... (1h47)

«La Villa» est un film humaniste, attachant et délicat sur le temps qui passe, sur le monde qui change, sur l'espoir. Robert Guédiguian agrandit sa famille de toujours (Ariane Ascaride, Jean Pierre Daroussin...) avec l'arrivée de jeunes acteurs comme Anaïs Demoustier et Robinson Stévenin.

La semaine prochaine : « LE CRIME DE L'ORIENT EXPRESS »

Contrairement à ce qui a été indiqué sur ce programme la semaine dernière, nous ne sommes pas en mesure de vous présenter le film initialement prévu «Plonger». Avec toutes nos excuses.

DERNIERES SEANCES VERS LA LUMIERE

Drame, romance de Naomi KAWASE
avec Masatoshi Nagase, Ayame Misaki, Tatsuya Fuji...

Misako aime décrire les objets, les sentiments et le monde qui l'entoure. Son métier d'audiodescriptrice de films, c'est toute sa vie. Un travail de dentellière qui consiste à poser des mots sur les images pour que des personnes souffrant d'un handicap visuel puissent ressentir les émotions, éclairer leur imaginaire, en quelque « voir » le film. Lors d'une projection, elle rencontre l'hostilité de Massaya, un célèbre photographe dont la vue se détériore irrémédiablement. Il s'enfoncé dans le déni et se heurte aux obstacles du réel. Elle va chercher à le comprendre, à l'apprivoiser. Naissent alors des sentiments forts entre un homme qui perd la lumière et une femme qui la poursuit... (1h41)

Naomi Kawase nous avait enchantés avec son film précédent « Les délices de Tokyo ». Là encore, elle filme au plus près de ses personnages et nous offre un troublant poème visuel en captant un double affolement.

Discrètement émouvant, profondément poétique, accompagné subtilement par la musique d'Ibrahim Maalouf, « Vers La Lumière » n'est rien de moins qu'une métaphore de la vie et du cinéma, dans son expression la plus pure.

Ce film a reçu le Prix du Jury œcuménique au dernier festival de Cannes.

Version originale (japonaise) sous-titrée.

WONDER WHEEL

Drame de Woody ALLEN
avec Jim Belushi, Kate Winslet, Justin Timberlake, Juno Temple...

Les trajectoires de quatre personnages vont se croiser dans le cadre festif du parc d'attraction de Coney Island, dans les années 50 : Ginny, ancienne actrice, travaille dans un restaurant; elle est mariée avec Humpty, opérateur de manège. Elle ne va pas rester insensible aux charmes de Mick un séduisant maître-nageur qui aspire à devenir dramaturge. Pour corser la situation, Carolina, la fille de Humpty longtemps disparue de la circulation, vient se cacher chez son père pour fuir les bandits qui sont à ses trousses... (1h42)

Après «Café Society» qui se passait dans les années 30, Woody Allen revient, pour son quarante septième film, à New York, sa ville d'origine. Ce drame amoureux à la mise en scène volontairement théâtrale, se déroule sur fond de fête foraine à Coney Island, ville où se situait la scène d'ouverture d'«Annie Hall». A l'ombre de la grande roue omniprésente dans le décor, les personnages sont enfermés dans une sorte de boucle qui se répète à l'infini. Humpty et Ginny sont prisonniers de leur tempérament et de leur existence misérable dont ils ne parviennent pas à s'échapper. Le contraste est saisissant entre l'univers clinquant et forcément factice de la fête foraine et ce que vivent les protagonistes. En délaissant le registre comique où il excelle pour le drame le plus sombre, Woody Allen arrive une fois de plus à combler le spectateur par son incontestable talent.

En version française ou en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances. Seules les séances en version originale sont labellisées Boite A Films.

TARIFS

TARIF RÉDUIT

4€ - pour les moins de 14 ans, tous les jours, à toutes séances. Présence de l'enfant obligatoire lors de l'achat des places. Sur présentation d'un justificatif d'âge pour les enfants de 13 ans. Majoration séance 3D non comprise. Hors séances, opérations et tarifications spéciales. Offre non cumulable avec d'autres avantages tarifaires (Cinédlay...).

5€30 - le mercredi après-midi* et les séances du matin* (* sauf chèque cinéma, Pass X ou abonnement, utilisation habituelle).

6€90 - pour tous les spectateurs le lundi toute la journée et le mercredi après 19h. Le tarif réduit est appliqué, les autres jours et à toutes les séances, pour les spectateurs munis de chèques cinéma. Les chèques cinéma sont vendus à la caisse du Palace par 5 pour 35€ (dont 1€ de frais de gestion).

TARIF ÉTUDIANT

sur échange à la caisse du chèque cinéma acheté à :

- l'AGSU, maison de l'étudiant, espace Louvière, Epinal
- la MGEL, 18 quai du Musée, Epinal.

5€40

64€

ABONNEMENT

(dont 4€ de frais de gestion), 10 séances. L'abonnement est valable un an à partir de sa date d'achat et utilisable tous les jours et pour toutes les séances. Il n'est pas individuel. Une place est offerte si la carte est entièrement utilisée en moins de deux mois à partir de la date d'achat (place gratuite comprise).

8€80

TARIF PLEIN

sauf lundi et mercredi, tarif réduit pour tous.

TARIFS SPÉCIAUX

- pour les adhérents "BOITE A FILMS" pour les films labellisés B.A.F. tous les jours, sur présentation de la carte d'adhérent en cours de validité.
- variables. Suivant manifestations ou opérations en faisant mention. Groupes, nous consulter.

4€70

MAJORATION PROJECTION 3D

Les cinés Palace ayant opté pour une qualité de projection 3D optimale, la technologie utilisée imposera une facturation de 40€ pour toute détérioration ou perte des lunettes 3D.

1€70

LES BILLETS AU-DELA DE 100 € NE SONT PAS ACCEPTÉS.

		Mercredi 14 février	Judi 15 février	Vendredi 16 février	Samedi 17 février	Dimanche 18 février	Lundi 19 février	Mardi 20 février
3 BILLBOARDS LES PANNEAUX DE LA VENGEANCE (vost) (BAF)	1h55	15h55	14h			20h40		18h
A LA DECOUVERTE DU MONDE (BAF) (ciné-juniors)	0h36					16h30*		
BELLE ET SÉBASTIEN 3: LE DERNIER CHAPITRE	1h31	13h45 15h45 20h45	14h 18h	14h 19h45	14h 15h45 19h40	11h 13h45 15h50 18h15	14h 20h45	14h 18h 20h45
BLACK PANTHER (2D)	2h15	13h45 17h45 20h30	17h45	13h45 19h10 22h	16h20 19h10 22h05	13h40 17h30 20h25	13h45	13h45 20h20
BLACK PANTHER (3D)	2h15		20h20		14h		20h20	
CINQUANTE NUANCES PLUS CLAIRES	1h45	18h15 20h50	14h 18h 20h50	14h 19h30 22h15	16h45 19h30 22h20	13h45 18h05 20h50	14h 20h45	14h 17h45 20h50
CRO MAN (BAF)	1h28	13h45 15h45	14h15*		13h45 17h45*	11h 13h45 16h20		
LA DOULEUR (BAF)	2h06	17h40	20h35		16h20	13h45	Dernière séance 14h	
LA SURFACE DE RÉPARATION (BAF)	1h34	13h45		19h40	17h35*	11h		
LA VILLA (BAF)	1h47					Séance de rattrapage 18h05		
LE 15h17 POUR PARIS (version française)	1h33	16h10 20h50	14h	14h 21h45	19h30 22h05	15h50 20h50		18h
LE 15h17 POUR PARIS (BAF) (version originale sous-titrée)	1h33		18h		13h45		20h45	14h
LE JOUR OÙ LA TERRE S'ARRÊTE (BAF) (ciné-juniors)	1h32				15h50*	11h*	14h15*	
LE LABYRINTHE: LE REMÈDE MORTEL (2D)	2h21	15h45 17h45 20h20	13h45 17h45 20h20	13h45 19h10 22h	16h10 19h10 22h05	10h45 17h50 20h20	13h45 20h20	17h45 20h20
LE RETOUR DU HÉROS	1h30	13h45 18h35* 20h45	14h 18h 20h45	14h 21h45	14h 19h40 22h20	11h 16h05 18h20	14h 20h45	14h 18h 20h45
LE VOYAGE DE RICKY	1h24	13h45 15h45			15h55 17h45*	11h 14h 16h05		
LES TUCHE 3	1h33	14h 16h10 20h45	14h 20h30	14h 19h25 21h45	13h40 15h45 19h50 22h15	13h40 15h50 18h05 20h35	20h30	14h 20h30
LUCKY (BAF) (vost)	1h28	18h15		19h45	17h50*			
PENTAGON PAPERS (version française)	1h57	17h45	20h30	14h	19h30	17h55		Dernière séance 14h
SEULE SUR LA PLAGE LA NUIT (BAF) (vost)	1h41	18h20				13h45	20h45	
THE PASSENGER	1h45			22h15	22h20	Dernière séance 20h45		
UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE (BAF) (ciné-juniors)	1h	16h30*						
VÉRONICA (interdit – 12 ans)	1h45	20h45		22h15	22h20	20h45		18h
VERS LA LUMIÈRE (BAF) (vost)	1h41		18h		13h45			Dernière séance 20h45
WONDER WHEEL (version française)	1h42		18h	19h30		11h		14h
WONDER WHEEL (BAF) (vost)	1h42	13h45	20h45		14h	16h05	14h	17h45

Les films commencent 15 à 20 minutes après le début de la séance, sauf *, film directement. TOUTES LES SALLES SONT ACCESSIBLES AUX PERSONNES A MOBILITE RÉDUITE - ASCENSEUR Attention, certains films sont susceptibles de changer de salle en cours de semaine. Merci de vérifier à la caisse, le cas échéant.

v.o.s.t. = version originale sous-titrée. BAF = film labellisé Boîte à Films.

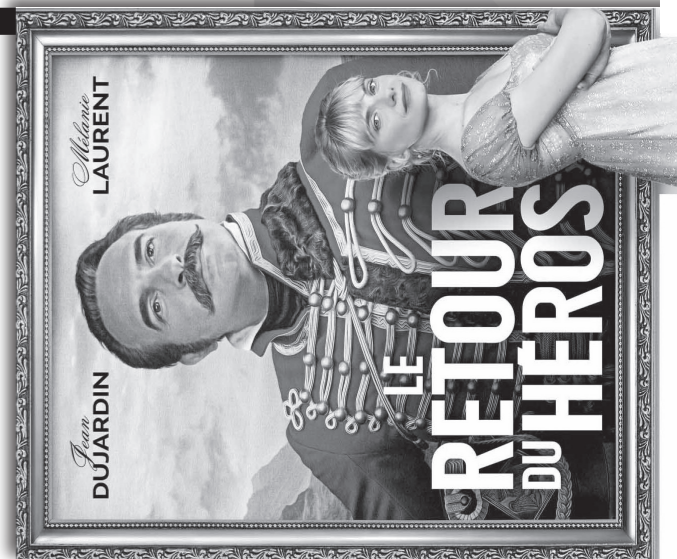


PROGRAMME

14.02.18 > 20.02.18

CINÉS PALACE

50 rue Saint-Michel 88000 EPINAL
03 29 82 21 88 - fax 03 29 82 37 91
sempalace.epinal@wanadoo.fr - facebook.com/cinespalace
www.sortirepinal.fr



À L’AFFICHE

NOUVEAU 3 BILLBOARDS, LES PANNEAUX DE LA VENGEANCE

Drame de Martin Mc DONAGH avec Frances Mc Dormand, Woody Harrelson, Sam Rockwell…

Ebbing, Missouri. Après des mois sans que l'enquête sur la mort de sa fille, violée et assassinée, ait progressé, Mildred Hayes prend les choses en main. Elle loue 3 panneaux publicitaires géants à l'entrée de la ville et y affiche un message controversé demandant des comptes au très respecté chef de la police locale… (1h55)

Martin Mc Donagh signe ici son meilleur film, drame psychologique et peinture du Midwest américain, dans une mise en scène sobre et maîtrisée, au plus près des acteurs. Frances Mc Dormand, qui s'est inspirée de John Wayne, est extraordinaire en mère courage droite, entêtée, fière et faisant fi de sa féminité. C'est moins la vengeance que la question de la culpabilité qui est au cœur de ce récit passionnant aux personnages complexes et ambigus. Et en prenant les choses en main, Mildred met à mal les symboles de la société américaine : état, famille, église. Martin Mc Donagh, sous influence Coen, en profite pour dézinguer l'Amérique raciste, réac et misogyne. Tout dans le film ramène au westem et à sa mythologie.

Auréolé d'une réputation très flatteuse, «3 Bilboards» a déjà reçu le prix du meilleur scénario à Venise, et trois Golden Globes (film dramatique, actrice et scénario). En attendant les Oscars ?

Version originale (américaine) sous-titrée. Jusqu'au 6 mars.

A LA DÉCOUVERTE DU MONDE

Programme de 5 courts-métrages

Tous les petits doivent un jour apprendre à voler de leurs propres ailes. Quelle aventure de quitter le nid pour se laisser guider par sa curiosité, se faire des amis différents ou encore affronter les éléments ! Lorsque la peur de l'inconnu laisse place à l'exaltation de la découverte, plus rien ne nous arrête ! (0h40)

L'espace, les autres enfants, les adultes, les objets et plus généralement la nature sont autant d'éléments de l'environnement des tout-petits avec lesquels ils sont encore peu familiers. L'école maternelle a pour mission de les guider durant leurs premières explorations. Cet enjeu éducatif constitue l'un des cinq domaines d'apprentissage du cycle 1 et s'intitule "Explorer le Monde". À la découverte du Monde a été pensé comme une proposition cinématogra- phique et un support privilégié pour travailler sur cette notion de monde.

«Un peu perdu» - «Fred et Anabel» - «La Mélange et la Chenille» - «Monsieur Philodendron» - «Les fruits des nuages»

A partir de 3 ans.

Jusqu'au 27 février.

NOUVEAU BELLE ET SÉBASTIEN 3 : LE DERNIER CHAPITRE

Film d’aventures de et avec Clovis CORNILLAC

avec Félix Bossuet, Tchéky Karyo…

Deux ans ont passé. Sébastien est à l'aube de l'adolescence et Belle est devenue maman de trois adorables chiots. Pierre et Angelina sont sur le point de se marier et rêvent d'une nouvelle vie, ailleurs… Au grand dam de Sébastien qui refuse de quitter sa montagne. Lorsque Joseph, l'ancien maître de Belle, ressurgit bien décidé à récupérer sa chienne, Sébastien se retrouve face à une terrible menace. Plus que jamais, il va devoir tout mettre en œuvre pour protéger son amie et ses petits… (1h31)

NOUVEAU BLACK PANTHER

Action, science-fiction de Ryan COOGLER avec Chadwick Boseman, Michael B. Jordan, Lupita Nyong'o…

Après les événements qui se sont déroulés dans Captain America : Civil War, T'Challa revient chez lui prendre sa place sur le trône du Wakanda, une nation africaine technologiquement très avancée. Mais lorsqu'un vieil ennemi ressurgit, le courage de T'Challa est mis à rude épreuve, aussi bien en tant que souverain qu'en tant que Black Panther. Il se retrouve entraîné dans un conflit qui menace non seulement le destin du Wakanda, mais celui du monde entier… (2h15)

CINQUANTE NUANCES PLUS CLAIRES

Drame, érotique de James FOLEY

avec Dakota Johnson, Jamie Dornan, Eric Johnson…

Adaptation de «Cinquante Nuances plus claires», troisième volet de la saga «Cinquante Nuances de Grey»… (1h45)

CRO MAN

Film d'animation de Nick PARK

Préhistoire, quand les dinosaures et les mammouths parcouraient encore la terre. L'histoire d'un homme des cavernes courageux, Doug, et de son meilleur ami Crochon, qui vont tout faire pour récupérer leur territoire que s'est approprié un peuple plus évolué. Leur tribu va affronter l'ennemi dans un match épique … Des combattants de l'âge de pierre contre ceux de l'âge de bronze ! (1h28)

«Crochon, une merveilleuse trouvaille : un irrésistible sanglier désespérément muet qui sert de faire-valoir au héros. Ce personnage bourré de personnalité prend brillamment la relève de Gromit ou Shaun, autres légendaires bestioles d'Aardman qui n'ont jamais eu besoin de la parole pour nous faire rire.» (Première).

	ACHETEZ VOS PLACES PAR INTERNET WWW.SORTIREPINAL.FR	
Réglez par carte bancaire, chèque cinéma ou pass X. <i>Seuls les tarifs sans condition sont proposés. Hors séance et événement particuliers.</i>		

DERNIERES SEANCES LA DOULEUR

Drame de Emmanuel FINKIEL

avec Mélanie Thierry, Benoît Magimel, Benjamin Biolay…

Juin 1944, la France est toujours sous l'Occupation allemande. L'écrivain Robert Antelme, figure majeure de la Résistance, est arrêté et déporté. Sa jeune épouse Marguerite, écrivaine et résistante, est tirillée par l'angoisse de ne pas avoir de ses nouvelles et sa liaison secrète avec son camarade Dyonis. Elle rencontre un agent français de la Gestapo, Rabier, et, prête à tout pour retrouver son mari, se met à l'épreuve d'une relation ambiguë avec cet homme trouble, seul à pouvoir l'aider. La fin de la guerre et le retour des camps annoncent à Marguerite le début d'une insoutenable attente, une agonie lente et silencieuse au milieu du chaos de la Libération de Paris… (2h06)

Après «Je ne suis pas un salaud» (2016), Emmanuel Finkiel s'empare de l'ouvrage autobiographique de Marguerite Duras pour en faire un film sensoriel, en immersion, comme détaché du monde porté par le talent de Mélanie Thierry et les mots, magnifiques, de la romancière.

«Sans doute une des adaptations de Duras les plus intelligentes et formellement abouties, dont les décharges émotionnelles dévastent régulièrement le spectateur.» (Ecran large)

NOUVEAU LA SURFACE DE RÉPARATION

Drame de Christophe REGIN

avec Franck Gastambide, Alice Isaaz, Hippolyte Girardot…

Ancien apprenti footballeur au FC Nantes, Franck n'est jamais parvenu à passer pro. Depuis 10 ans, il végète dans l'ombre du club. Sans statut ni salaire, il est devenu l'homme à tout faire et parfois l'exécuteur des basses œuvres. Il rencontre Salomé, une jeune ambitieuse qui a séduit une vieille gloire du foot venue finir sa carrière dans l'équipe de ses débuts… (1h34)

«La surface de réparation» regarde le sport sous un angle original, en allant chercher l'ombre des coulisses du foot, loin de l'univers bling-bling.

Dans ce très beau premier film, Christian Regin parvient à transformer une chronique footballistique douce-amère en puissant drame sur la révolte existentielle.

Sans jamais tomber dans la facilité ni la caricature, il pose, avec une certaine audace, un regard lucide et douloureux sur l'envers du décor et rend cinématographique un milieu opaque.

Jusqu'au 6 mars.

LE 15H17 POUR PARIS

Drame, thriller de Clint EASTWOOD

avec Anthony Sadler, Alek Skarlatos, Spencer Stone…

Dans la soirée du 21 août 2015, le monde, sidéré, apprend qu'un attentat a été déjoué à bord du Thalys 9364 à destination de Paris. Une attaque évitée de justesse grâce à trois Américains qui voyageaient en Europe. Le film s'attache à leur parcours et revient sur la série d'événements improbables qui les ont amenés à se retrouver à bord de ce train. Tout au long de cette terrible épreuve, leur amitié est restée inébranlable. Une amitié d'une force inouïe qui leur a permis de sauver la vie des 500 passagers… (1h33)
En version française ou en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances. Seules les séances en version originale sont labellisées Boite A Films.

LE JOUR OÙ LA TERRE S'ARRÊTA

Film de science-fiction de Robert WISE

Un beau jour, une soucoupe volante atterrit sur Terre. D'abord sur la défensive, les humains comprennent rapidement que les extra-terrestres sont en fait porteurs d'un message de paix et sont là pour empêcher la destruction de eur planète… (1h32)

Dirigé par Robert Wise, «Le jour où la Terre s'arrêta» est un film de science-fiction sur le thème de la fin du monde et de la menace écologique, belle leçon de tolérance et d'entraide.

Aux Golden Globes, Bernard Herrmann a obtenu 1 nomination pour la meilleure musique.

A partir de 8 ans.

Version française. Jusqu'au 6 mars.

LE LABYRINTHE : LE REMÈDE MORTEL

Science-fiction, aventures de Wes BALL

avec Dylan O'Brien, Kaya Scodelario, Thomas Brodie-Sangster…

Dans ce dernier volet de l'épopée «Le labyrinthe», Thomas et les Blocards s'engagent dans une ultime mission, plus dangereuse que jamais. Afin de sauver leurs amis, ils devront pénétrer dans la légendaire et sinieuse Dernière Ville contrôlée par la terrible organisation «Wicked». Une cité qui pourrait s'avérer être le plus redoutable des labyrinthes. Seuls les Blocards qui parviendront à en sortir vivants auront une chance d'obtenir les réponses tant recherchées depuis leur réveil au cœur du Labyrinthe… (2h21)

NOUVEAU LE RETOUR DU HÉROS

Comédie, historique de Laurent TIRARD

avec Jean Dujardin, Mélanie Laurent, Noémie Merlant…

Elisabeth est droite, sérieuse et honnête. Le capitaine Neuville est lâche, fourbe et sans scrupules. Elle le déteste. Il la méprise. Mais en faisant de lui un héros d'opérette, elle est devenue, malgré elle, responsable d'une imposture qui va très vite la dépasser… (1h30)

LE VOYAGE DE RICKY

Film d'animation de Toby GENKEL, Reza MEMARI

Ricky est orphelin. Recueilli par une famille de cigognes, il est persuadé d'en être une lui aussi. Seul problème : Ricky est un moineau… Alors, quand sa famille adoptive se prépare pour la grande migration d'automne vers l'Afrique, il doit affronter la réalité : aucun moineau n'est de taille à faire un si long voyage. Mais si Ricky est un poids plume, il est surtout très têtù ! Il s'envole donc tout seul pour l'Afrique, bien résolu à prouver qu'il est une vraie cigogne malgré tout. En chemin, il rencontre Olga, une chouette pygmée excentrique et beaucoup trop grande, accompagnée de son ami imaginaire Oleg. Et lorsqu'ils libèrent de sa cage une perruche, Kiki, chanteur de karaoké narcissique, une aventure pleine de rebondissements commence ! Ces trois oiseaux rares vont devoir apprendre à voler de leurs propres ailes… (1h24)

LES TUCHE 3

Comédie de Olivier BAROUX

avec Jean-Paul Rouve, Isabelle Nanty, Claire Nadeau…

Jeff Tuche, se réjouit de l'arrivée du TGV dans son cher village. Malheureusement, le train à grande vitesse ne fait que passer, sans s'arrêter à Bouzolles. Déçu, il tente de joindre le président de la République pour que son village ne reste pas isolé du reste du territoire. Sans réponse de l'Élysée, Jeff ne voit plus qu'une seule solution pour se faire entendre : se présenter à l'élection présidentielle… Profitant de circonstances politiques imprévisibles, Jeff Tuche et toute sa famille vont s'installer à l'Élysée pour une mission à haut risque : gouverner la France… (1h33)

LUCKY

Drame de John CARROLL LYNCH

avec Harry Dean Stanton, David Lynch, Ron Livingston…

Il s'agit du dernier film dans lequel Harry Dean Stanton tient le rôle principal. Le film s'inspire de sa vie et de sa personnalité.

Lucky est un vieux cow-boy solitaire qui vit dans une maison à l'écart d'une petite ville plantée dans un désert indéfini. Sa vie au quotidien est faite de cigarettes (plus d'une cinquantaine par jour), de mots croisés et de la pratique publique d'une misanthropie feinte. Il passe ses journées à refaire le monde avec les habitants du coin. Il se rebelle contre tout et surtout contre le temps qui passe. Avec ses 90 ans passés, il se découvre être un pilier de sa communauté…

«Lucky ne croit pas à l'existence de l'âme, mais ce film, voyage immobile et lumineux en territoire américain de cinéma, en a une, incontestablement.» (Télérama)

«Dernier rôle de Harry Dean Stanton, et premier film pour John Carroll Lynch, ce beau portrait, mi-fictif, mi-biographique, délivre une réflexion douce-amère sur la finitude humaine.» (Les fiches du cinéma)

«Lucky» est une épopée intérieure qui illustre avec pudeur une crise existentielle qui peut survenir à tout âge de la vie (….) Harry Dean Stanton nous quitte en allumant une dernière cigarette, clôturant un premier film à la mise en scène maîtrisée et à la hauteur de son talent.» (Critikat.com)

Un dernier beau film pour le grand Harry Dean Stanton, décédé en septembre dernier.

Version originale (américaine) sous-titrée. Jusqu'au 27 février.

DERNIERES SEANCES PENTAGON PAPERS

Drame, thriller de Steven SPIELBERG

avec Meryl Streep, Tom Hanks, Sarah Paulson…

Première femme directrice de la publication d'un grand journal américain, le Washington Post, Katharine Graham s'associe à son rédacteur en chef Ben Bradlee pour dévoiler un scandale d'État monumental et combler son retard par rapport au New York Times qui mène ses propres investigations. Ces révélations concernent les manœuvres de quatre présidents américains, sur une trentaine d'années, destinées à étouffer des affaires très sensibles… Au péril de leur carrière et de leur liberté, Katharine et Ben vont devoir surmonter tout ce qui les sépare pour révéler au grand jour des secrets longtemps enfouis… (1h57)

En version française.

SEULE SUR LA PLAGE LA NUIT

Drame de Sang-Soo HONG

avec Min-Hee Kim, Young-hwa Seo, Hae-hyo Kwon…

Quelque part en Europe. Younghee a tout laissé derrière elle : son travail, ses amis et son histoire d'amour avec un homme marié. Seule sur la plage, elle pense à lui : elle se demande s'il la rejoindra. Gangneung, Corée du Sud. Quelques amis trinquent : ils s'amuseent de Younghee qui, ivre, se montre cruelle à leur égard. Seule sur la plage, son cœur divague : elle se demande combien l'amour peut compter dans une vie… (1h41)

Version originale (coréenne) sous-titrée. Jusqu'au 27 février.

DERNIERES SEANCES THE PASSENGER

Thriller, action de Jaume COLLET-SERRA

avec Liam Neeson, Vera Farmiga, Patrick Wilson…

Comme tous les jours après son travail, Michael MacCauley (Liam Neeson) prend le train de banlieue qui le ramène chez lui. Mais aujourd'hui, son trajet quotidien va prendre une toute autre tournure. Après avoir reçu l'appel d'un mystérieux inconnu, il est forcé d'identifier un passager caché dans le train, avant le dernier arrêt. Alors qu'il se bat contre la montre pour résoudre cette énigme, il se retrouve pris dans un terrible engrenage. Une conspiration qui devient une question de vie ou de mort, pour lui ainsi que pour tous les autres passagers ! (1h45)

UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE

Film d'animation de Jakob SCHUH et Jan LACHAUER

d'après le livre de Roald Dahl «Un conte peut en cacher un autre»

Comment réinventer les contes de fées avec humour et intelligence…Imaginons que Le Petit Chaperon Rouge et Blanche-Neige soient de vieilles copines… Elles feraient alliance pour se débarrasser de prédateurs affamés ou d'une belle-mère meurtrière. Et que ferait Jacques (celui du haricot magique) s'il avait Cendrillon pour charmante voisine ? Un loup aux allures de dandy nous raconte… (1h01)
A partir de 6 ans.
Jusqu'au 27 février.

NOUVEAU VERÓNICA

Epouvante, horreur de Paco PLAZA

avec Sandra Escacena, Bruna González, Claudia Placer…

À Madrid, après avoir participé à une séance de spiritisme avec ses amies, une jeune fille est assaillie par des créatures surnaturelles qui menacent de s'en prendre à sa famille. Le seul cas d'activité paranormale officiellement reconnu par la police espagnole… (1h45)
Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d'identité exigée en caisse et contrôle.

RETROUVEZ NOS PROGRAMMES, RÉSUMÉS, HORAIRES, ÉVÉNEMENTS SUR :
sortirepinal.fr