SEANCE DE RATTRAPAGE TOUS LES DIMANCHE VERS 18H

Vous avez raté un film à sa sortie... Les Cinés Palace vous proposent chaque dimanche vers 18h une séance de rattrapage d'un film «COUP DE COEUR» au tarif de 6€90 la place.

PLACE PUBLIQUE

la Boîte à Films

Comédie de et avec Agnès JAOUI
avec Jean-Pierre Bacri, Léa Drucker...

Un homme s'acharne contre un véhicule pendant qu'un autre s'approche de lui à grands pas une carabine à la main... Flashback. Castro, animateur de télévision cynique et vieillissant, se fait conduire par son chauffeur à la soirée organisée par sa productrice et ex belle-sœur, Nathalie, dans sa nouvelle propriété en périphérie de Paris. Cette pendaison de crémaillère est l'occasion pour elle de réunir des invités issus d'horizons divers : famille, amis, voisins, relations professionnelles, star de youtube... Il y a là Hélène, sa sœur et ex-épouse de Castro, restée fidèle à ses idéaux ; Nina, leur fille, qui vient d'écrire un livre librement inspiré de la vie de ses parents ; Vanessa, la petite amie de Castro, sublime et dont il est foncièrement jaloux... (1h38)

La semaine prochaine : « MONSIEUR JE SAIS TOUT »

DERNIERES SEANCES — UNE FEMME HEUREUSE

la Boîte à Films

Drame de Dominic SAVAGE
avec Gemma Arterton, Dominic Cooper, Frances Barber...

Tara est une jeune mère qui vit dans la banlieue de Londres. Femme au foyer, elle passe ses journées à s'occuper de ses enfants, de la maison et à attendre le retour de son mari le soir. Cette vie calme et rangée lui pèse de plus en plus, jusqu'à ce qu'elle ne puisse plus supporter sa situation. Elle commence à se promener dans Londres, redécouvre le plaisir de s'acheter des livres, et songe à suivre des cours d'art. Son mari Mark, qui travaille dur chaque jour, ne comprend pas ses nouvelles envies. Tara prendra sur elle jusqu'au jour où, acculée, elle pensera à changer de vie... (1h45)

Sa carrière dans le cinéma, le britannique Dominic Savage l'a commencée à l'âge de 13 ans, en 1975, avec Stanley Kubric : un petit rôle dans «Barry Lindon». En tant que réalisateur, «une femme heureuse» n'est en fait que son deuxième long métrage de fiction pour le cinéma. Dès l'écriture du scénario, il a travaillé avec Gemma Arterton, tête d'affiche et productrice du film.

Pour «Une femme heureuse», le réalisateur britannique Dominic Savage nous introduit de façon presque documentaire dans l'intimité d'un couple en train de vivre des moments très compliqués. Avec beaucoup de vérité dans son approche et grâce à des comédiennes au sommet de leur art, il montre combien il peut être difficile pour certaines femmes de se sentir libre tout en étant mariée. Il n'est pas exclu que «Une femme heureuse» puisse aider des couples à éviter l'implosion de leur relation en les poussant à discuter calmement de ce qu'ils ressentent, avant qu'il ne soit trop tard. Par ailleurs, et ce n'est pas rien, «Une femme heureuse» nous fait cadeau d'une des plus belles et des plus émouvantes scènes de drague que le cinéma nous ait offerte.

En version originale (anglaise) sous-titrée.

VOLONTAIRE

Comédie dramatique de Hélène FILLIERES
avec Lambert Wilson, Diane Rouxel, Corentin Fila...

Laure a 23 ans. Elle se cherche. C'est dans la Marine Nationale qu'elle va trouver un cadre, une structure, des repères. Solide et persévérante, elle va faire son apprentissage et découvrir sa voie... (1h41)

TARIFS

TARIF RÉDUIT :

4€ - Pour les moins de 14 ans, tous les jours, à toutes séances. Présence de l'enfant obligatoire lors de l'achat des places. **Sur présentation d'un justificatif d'âge pour les enfants de 13 ans.** Majoration séance 3D non comprise. Hors séances, opérations et tarifications spéciales. Offre non cumulable avec d'autres avantages tarifaires (Cinéday...).

5€50 - Le mercredi après-midi* et les séances du matin*.

6€90 - Pour tous les spectateurs le lundi toute la journée et le mercredi après 19h.

TARIF PLEIN :

8€80 sauf lundi et mercredi, tarif réduit pour tous et évenements particuliers.

MAJORATION SÉANCE 3D :

1€70

CHEQUE CINÉMA :

35€50 (dont 1€ de frais de gestion), **5 séances** Utilisable tous les jours et pour toutes les séances. Date de fin de validité : nous consulter.

ABONNEMENT :

65€ (dont 4€ de frais de gestion),**10 séances**. L'abonnement est valable un an à partir de sa date d'achat et utilisable tous les jours et pour toutes les séances. Il n'est pas individuel. Une place est offerte si la carte est entièrement utilisée en moins de deux mois à partir de la date d'achat (place gratuite comprise).

TARIFS SPÉCIAUX :

4€70 - pour les adhérents «Boîte A Films» pour les films labellisés B.A.F. tous les jours, sur présentation de la carte d'adhérent en cours de validité.
- variables. Suivant manifestations ou opérations en faisant mention.
Groupes, nous consulter.

Moyen de paiement acceptés :
Carte bancaire - Chèque bancaire - Espèces
(les billets au-delà de 100 € ne sont acceptés).
(* sauf chèque cinéma, Pass X ou abonnement, utilisation habituelle).

		Mercredi 13 Juin	Jeudi 14 Juin	Vendredi 15 Juin	Samedi 16 Juin	Dimanche 17 Juin	Lundi 18 Juin	Mardi 19 Juin
CHAMPIONS (version française)	1h58	18h15			14h	Dernière séance 20h40		
COMMENT TUER SA MERE	1h20	13h45 16h25 20h55	14h 18h	14h 19h55	13h45 15h55 19h55 22h10	11h 14h 16h05	14h 20h50	14h 18h 20h50
DEADPOOL 2 (interdit – 12 ans)	2h	20h40	20h40	22h20	16h40 22h10	17h50 20h40	20h40	17h45
DES TRESORS PLEINS MA POCHE (BAF) (Ciné-juniors)	0h34				16h35*	11h*		
HÉRÉDITÉ (interdit – 12 ans) (version française)	2h08	13h45 17h55 20h35	17h45 20h35	22h	13h45 19h35 22h	15h55 20h35	20h35	20h35
HÉRÉDITÉ (interdit – 12 ans) (vost)	2h08			19h20		13h45		
JE VAIS MIEUX (BAF)	1h27	15h50	14h	19h55	17h55*	13h45		Dernière séance 18h
JOHNNY HALLYDAY – LE CONCERT DE SA DERNIERE TOURNEE	2h00			Evénement 20h*				
JURASSIC WORLD : FALLEN KINGDOM (version française) (2D)	2h09	14h 17h35	13h45	13h45 22h	14h 19h15 22h	10h45 14h 17h35 20h30	13h45	13h45 20h20
JURASSIC WORLD : FALLEN KINGDOM (2D) (version originale sous-titrée)	2h09		20h20					17h45
JURASSIC WORLD : FALLEN KINGDOM (version française) (3D)	2h09	20h20		19h15	16h25		20h20	
L'ASSASSIN HABITE AU 21 (BAF)	1h24			19h55	17h25	13h45		
L'HOMME QUI TUA DON QUICHOTTE (vost) (BAF)	2h12			21h45	13h45	17h45	14h	
LES AVENTURES DE ROBIN DES BOIS (BAF) (Ciné-juniors)	1h42				16h*			
MES PROVINCIALES (BAF)	2h17	13h45		14h		20h25		
MIDNIGHT SUN	1h33	13h45 15h50 20h45	18h	14h 22h10	17h30 19h50 22h10	13h45 15h50 20h50	14h	14h 20h50
MON KET	1h29	15h35	14h 18h	14h 19h45	19h55 22h10	13h45 15h50	14h	14h 20h45
MUTAFUKAZ (interdit – 12 ans) (BAF)	1h33	13h45	18h	21h45		20h50		
OCEAN'S 8	1h50	13h45 18h 20h45	14h 17h45 20h45	14h 19h25 21h45	14h 19h30 22h15	11h 15h50 18h10 20h45	14h 20h45	14h 17h45 20h45
PLACE PUBLIQUE (BAF)	1h38					Séance de rattrapage 18h20		
PLAIRE, AIMER ET COURIR VITE (BAF)	2h12		14h		16h30	Dernière séance 10h45		
QUEL CIRQUE! (BAF) (Ciné-juniors)	0h37	16h40*				16h40*		
SANS UN BRUIT (interdit – 12 ans)	1h30						Avant-première 20h30	
SENSES 1&2 (vost) (BAF)	2h20	13h45	20h15			Dernière séance 17h55		
SENSES 3&4 (vost) (BAF)	1h26	16h35*				15h50	20h35	18h
SENSES 5 (vost) (BAF)	1h15	18h25						14h
SOLO: A STAR WARS STORY (2D)	2h15	17h35 20h25	20h15	21h45	16h25 22h	10h45 17h55		17h45
SOLO: A STAR WARS STORY (2D) (version originale sous-titrée)	2h15		17h45				20h15	
TAD ET LE SECRET DU ROI MIDAS	1h25	16h05			15h35	Dernière séance 11h		
TCHERNOBYL, LE MONDE D'APRES (BAF)	1h25		Soirée échange 20h*		17h45			
TROIS VISAGES (vost) (BAF)	1h40	16h30* 20h45	14h 18h	14h	19h45	16h25*	14h	14h 20h45
UNE FEMME HEUREUSE (vost) (BAF)	1h45	17h50			13h45	Dernière séance 11h		
VOLONTAIRE	1h41	18h15	14h 20h50	14h	13h45 19h45	13h45 18h30*	14h	14h 18h 20h50

*Les films commencent 15 à 20 minutes après le début de la séance, sauf *, film directement.*
TOUTES LES SALLES SONT ACCESSIBLES AUX PERSONNES A MOBILITE REDUITE - ASCENSEUR
Attention, certains films sont susceptibles de changer de salle en cours de semaine. Merci de vérifier à la caisse, le cas échéant.
v.o.s.t. = version originale sous-titrée. BAF = film labellisé Boîte à Films.

PROGRAMME
13.06.18 > 19.06.18

LES CINÉS PALACE
50 rue Saint-Michel 88000 EPINAL
03 29 82 21 88 - fax 03 29 82 37 91
sempalace.epinal@wanadoo.fr - facebook.com/cinespalace
www.sortirepinal.fr

Ne pas jeter sur la voie publique.

À L'AFFICHE

DERNIERES SEANCES CHAMPIONS

Drame, comédie de Javier FESSER
avec Javier Gutiérrez, Athenea Mata, Luisa Gavasa...

Marco occupe le prestigieux poste d'entraîneur-adjoint de l'équipe d'Espagne de basket. Mais son mauvais caractère lui pose problème. Après une série de déconvenues dont il est le seul responsable, Marco se retrouve à devoir coacher une équipe de déficients mentaux... (1h58)

NOUVEAU COMMENT TUER SA MÈRE

SORTIE NATIONALE

Comédie de David DIANE, Morgan SPILLEMAECKER
avec Vincent Desagnat, Chantal Ladesou, Julien Arruti...

Dans la famille Mauret, les trois enfants n'avaient certainement pas demandé une mère aussi odieuse, déjantée… et dépensière ! Pour Nico, l'aîné, qui les entretient tous, c'en est trop ! Il propose à Ben, son jeune frère fainéant, et à Fanny, sa sœur complètement dépassée, une solution radicale : assassiner leur mère pendant le traditionnel déjeuner du samedi… (1h20)

DEADPOOL 2

Action, comédie, aventures de David LEITCH
avec Ryan Reynolds, Josh Brolin, Morena Baccarin...

L'insolent mercenaire de Marvel remet le masque ! Plus grand, plus-mieux, et occasionnellement les fesses à l'air, il devra affronter un Super-Soldat dressé pour tuer, repenser l'amitié, la famille, et ce que signifie l'héroïsme – tout en bottant cinquante nuances de culs, car comme chacun sait, pour faire le Bien, il faut parfois se salir les doigts... (2h)

Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d'identité exigée en caisse et contrôle.

DES TRESORS PLEIN MA POCHE

Programme de 6 courts métrages

Qu'on ait dans la poche un petit bonhomme, une flûte ou beaucoup de courage, on a tous un secret pour apprendre à grandir, s'entraider ou réaliser ses rêves ! (0h34)

Six jeunes réalisatrices emmènent les plus petits dans leurs univers tendres, drôles et poétiques.
A partir de 4 ans.

Jusqu'au 3 juillet.

NOUVEAU HÉRÉDITÉ

SORTIE NATIONALE

Epouvante-horreur, drame de Ari ASTER
avec Toni Collette, Gabriel Byrne, Alex Wolff...

Lorsque Ellen, matriarche de la famille Graham, décède, sa famille découvre des secrets de plus en plus terrifiants sur sa lignée. Une hérédité sinistre à laquelle il semble impossible d'échapper... (2h08)

Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d'identité exigée en caisse et contrôle.
En version française ou en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances.

DERNIERES SEANCES JE VAIS MIEUX

Comédie de Jean-Pierre AMERIS
avec Eric Elmosnino, Ary Abittan, Judith El Zein...

Un quinquagénaire est victime d'un mal de dos fulgurant. Tous les médecins, les radiologues et les ostéopathes du monde ne peuvent rien pour lui : la racine de son mal est psychologique. Mais de son travail, de sa femme ou de sa famille, que doit-il changer pour aller mieux ? (1h27)

JOHNNY HALLYDAY - LE CONCERT DE SA DERNIÈRE TOURNÉE — EVENEMENT

vendredi 15 juin - 20h

26 mars 2016 au Palais 12 de Bruxelles restera une date clé dans la carrière de Johnny Hallyday. Quelques jours après les terribles attentats de Bruxelles, l'artiste maintient cette date et délivre une performance absolument phénoménale, qui restera comme l'un de ses plus grands concerts. Diffusé à l'époque en direct au cinéma dans plus de 300 salles en France, l'événement prendra une ampleur inédite avec plus de 65.000 spectateurs dans les salles obscures à travers toute la France. Dernier concert solo de l'artiste à avoir été enregistré de son vivant, ce 'Rester Vivant Tour' au cinéma nous replonge dans un concert hors-normes, avec un artiste monstre sacré au sommet de son art, qui revisite ses plus grands tubes... (2h)

Tarif unique : 10 €

JURASSIC WORLD: FALLEN KINGDOM

2D/3D

Aventure, science-fiction de Juan Antonio BAYONA
avec Chris Pratt, Bryce Dallas Howard, Jeff Goldblum...

Cela fait maintenant trois ans que les dinosaures se sont échappés de leurs enclos et ont détruit le parc à thème et complexe de luxe Jurassic World. Isla Nublar a été abandonnée par les humains alors que les dinosaures survivants sont livrés à eux-mêmes dans la jungle. Lorsque le volcan inactif de l'île commence à rugir, Owen et Claire s'organisent pour sauver les dinosaures restants de l'extinction. Owen se fait un devoir de retrouver Blue, son principal raptor qui a disparu dans la nature, alors que Claire, qui a maintenant un véritable respect pour ces créatures, s'en fait une mission. Arrivant sur l'île instable alors que la lave commence à pleuvoir, leur expédition découvre une conspiration qui pourrait ramener toute notre planète à un ordre périlleux jamais vu depuis la préhistoire... (2h09)

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.
En version française ou en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances.

NOUVEAU L'ASSASSIN HABITE AU 21

CYCLE HENRI-GEORGES CLOUZOT

Policier de Henri-Georges CLOUZOT
avec Pierre Fresnay, Suzy Delair, Jean Tissier...

Un mystérieux assassin commet des meurtres en série et laisse sur ses cadavres sa carte de visite au nom de M. Durand. Le commissaire Wens trouve une piste qui le mène a Montmartre dans une pension de famille, les Mimosas. Il se déguise en pasteur et s'inscrit comme pensionnaire...(1h24)

Jusqu'au 3 juillet.
A noter : «Le corbeau» à partir du 20 juin, «Quai des orfèvres» à partir du 27 juin.

RETROUVEZ NOS PROGRAMMES, RÉSUMÉS, HORAIRES, ÉVÉNEMENTS SUR : **sortirepinal.fr**

L'HOMME QUI TUA DON QUICHOTTE

Film d'aventures de Terry GILLIAM
avec Jonathan Pryce, Adam Driver, Olga Kurylenko...

Toby, un réalisateur de pub cynique et désabusé, retourne sur les lieux où il avait tourné son film d'étude. Dans ce village perdu d'Aragon il retrouve le vieux cordonnier qui avait alors incarné Don Quichotte. Mais l'homme se prend toujours pour le héros de Cervantès. Toby va lui s'identifier peu à peu à Sancho Panza et les voilà tous deux embarqués dans des aventures de plus en plus délirantes... (2h12)

Terry Gilliam a mis plus de 25 ans avant de pouvoir nous livrer son adaptation du célèbre roman de Cervantès. Il a enfin mis fin à la malédiction qui planait sur sa réalisation, malédiction retracée en partie par le documentaire «Lost in La Mancha» (2002). Après de nombreuses tentatives avortées, il débute enfin 2017 un nouveau tournage avec Jonathan Pryce dans la peau de Don Quichotte et Adam Driver dans celle du faux Sancho Panza. « Gilliam s'engage dans une variation contemporaine du roman de Cervantès étonnamment fidèle à son esprit initial. Mais surtout, il trouve ici le terrain idéal pour mettre en scène une nouvelle fois la grande idée qui traverse tous ses films : la libération par l'imaginaire »(Critikat.com).

Le film a été présenté en clôture du Festival de Cannes 2018.

Version originale (anglaise) sous-titrée. Jusqu'au 26 juin.

LES AVENTURES DE ROBIN DES BOIS

Film d'aventures de Michael CURTIZ, William KEIGHLEY.

Parti pour les croisades, le roi Richard Coeur-de-Lion est fait prisonnier par Leopold d'Autriche qui demande une rançon. Plutôt que de payer, le Prince Jean, frère du roi, s'installe sur le trône d'Angleterre. Robin de Locksley, archer de grande valeur, refuse de reconnaître l'usurpateur et organise dans la forêt la résistance pour sauver son roi... (1h42) A partir de 7 ans

«Le plus célèbre et le plus aimé des films d'aventures américains des années 30. Pour beaucoup de cinéphiles, le film représente la quintessence, jamais dépassée, du cinéma hollywoodien» (Dictionnaire du cinéma). **.Jusqu'au 3 juillet.**

MES PROVINCIALES

Drame de Jean-Paul CIVEYRAC
avec Andranic Manet, Corentin Fila...

Étienne monte à Paris pour faire des études de cinéma à l'université. Il y rencontre Mathias et Jean-Noël qui nourrissent la même passion que lui. Mais l'année qui s'écoule va bousculer leurs illusions… (2h17)

«Saisissant : rarement la jeunesse fut, à l'écran, aussi belle, aussi vibrante, aussi attachante, aussi confiante et inquiète à la fois.» (Positif)

«Finalement, un scénario original (alors que les producteurs poussent aujourd'hui à l'adaptation littéraire), quelques décors et des acteurs débutants ou peu expérimentés, regardés avec une attention magnifique, suffisent à donner un grand film.» (Télérama)

«Le film se montre à la fois étonnamment attentif à la spécificité d'une certaine jeunesse (les évocations des Femen ou des ZAD) et rêvant à travers elle à autre chose : une pérennité, un voeu de beauté reconduit de génération en génération.» (Le Monde)

Jusqu'au 26 juin.

NOUVEAU MIDNIGHT SUN

SORTIE NATIONALE

Drame, romance de Scott SPEER
avec Bella Thorne, Patrick Schwarzenegger, Rob Riggle...

Katie Price, 17 ans, est une adolescente comme les autres, ou presque. Elle ne peut en aucun cas être exposée à la lumière du jour, sous peine d'en mourir. La journée, elle compose et joue de la guitare, et observe le monde depuis sa chambre, notamment Charlie Reed, son voisin. À la nuit tombée, ses rêves prennent vie ! Elle sort chanter dans la gare près de chez elle. Un soir, elle se retrouve face à Charlie. Lui est instantanément sous le charme et se met en tête de la revoir... Pourront-ils s'aimer au grand jour ? (1h33)

MON KET

Comédie de et avec François DAMIENS
avec Matteo Salamone, Tatiana Rojo...

Dany Versavel a un souci avec son fils : à 15 ans, Sullivan ne veut plus d'un père qui fait le king derrière les barreaux. Pour Dany, son « ket », c'est sa vie, hors de question de le laisser filer. Il décide donc de s'évader de prison prématurément ! Entre cavales, magouilles et petits bonheurs, il a tant de choses à lui enseigner. Un apprentissage à son image. Au pied de biche, sans pudeur ni retenue. Mais là où l'on pouvait craindre le pire, se cache peut être le meilleur… (1h29)

MUTAFUKAZ

Film d'animation de Shoujirou NISHIMI, Guillaume «Run» RENARD

Angelino est un bon à rien comme il y en a des milliers à Dark Meat City, une impitoyable mégalopole californienne. A la suite d'un accident de scooter provoqué par la vision d'une mystérieuse inconnue, le jeune homme commence à avoir de violentes migraines accompagnées d'étranges hallucinations. Avec son fidèle ami Winz, Angelino tente de découvrir ce qui lui arrive, alors que des hommes vêtus de noir et particulièrement menaçants semblent déterminés à lui mettre la main dessus...(1h33)

Ce film d'animation était en compétition officielle au dernier festival international du film fantastique de Gerardmer 2018 et y a obtenu le Prix du Jury «Jeunes» du Grand Est.

«Mutafukaz» : véritable tornade de finesse, de drôlerie, de mélancolie et de violence. «Mutafukaz» : un film d'animation déjanté, décomplexé qui mérite de faire du bruit ! **Jusqu'au 26 juin.**

Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d'identité exigée en caisse et contrôle.

NOUVEAU OCEAN'S 8

SORTIE NATIONALE

Comédie, policier de Gary ROSS
avec Sandra Bullock, Cate Blanchett, Anne Hathaway ...

Cinq ans, huit mois, 12 jours… et le compteur tourne toujours ! C'est le temps qu'il aura fallu à Debbie Ocean pour échafauder le plus gros braquage de sa vie. Elle sait désormais ce qu'il lui faut : recruter une équipe de choc. À commencer par son «associée» Lou Miller. Ensemble, elles engagent une petite bande d'expertes : Amita, la bijoutière, Constance, l'arnaqueuse, Tammy, la receleuse, Nine Ball, la hackeuse et Rose, la styliste de mode. Le butin convoité est une rivière de diamants d'une valeur de 150 millions de dollars. Le somptueux bijou sera autour du cou de la célèbre star Daphne Kluger qui devrait être l'objet de toutes les attentions au cours du Met Gala, l'événement de l'année. C'est donc un plan en béton armé. À condition que tout s'enchaîne sans la moindre erreur de parcours. Enfin, si les filles comptent repartir de la soirée avec les diamants sans être inquiétées… (1h50)

DERNIERES SEANCES PLAIRE, AIMER ET COURIR VITE

Comédie dramatique de Christophe HONORE
avec Vincent Lacoste, Pierre Deladonchamps, Denis Podalydès...

1990. Arthur a vingt ans et il est étudiant à Rennes. Sa vie bascule le jour où il rencontre Jacques, un écrivain qui habite à Paris avec son jeune fils. Le temps d'un été, Arthur et Jacques vont se plaire et s'aimer. Mais cet amour, Jacques sait qu'il faut le vivre vite... (2h12)

Foulant de prime abord un territoire délicat, des hommes qui s'aiment à l'ombre encore fatale du sida dans le Paris des années 1990, Christophe Honoré se cantonne à la sphère intimiste, dans une mise en scène délicate, enlevée et élégiaque qui fait de son film un beau et touchant mélodrame.

Vif, incisif, d'une légèreté à la grâce précieuse, mais très profond dans son empreinte émotionnelle, le film est magnifique. Il marque la rencontre entre l'énergie folle des promesses et la tristesse des certitudes, l'indécision joyeuse et la mort qui rode, l'amour et l'amitié.

Avec une inhabituelle sobriété, le réalisateur livre un film lumineux qui touche à l'essentiel : la vie, la mort, l'amour, le sexe. La structure littéraire dessine des personnages denses à l'intelligence intuitive qui rendent la relation amoureuse immédiatement tangible. Il n'a jamais saisi avec une telle intensité les hésitations amoureuses, la certitude de l'éphémère et l'intrigante osmose entre la douceur du sexe et sa crudité. D'une absolue générosité, Pierre Deladonchamps et Vincent Lacoste semblent constamment en état de grâce.Intime et universel, «Plaire, aimer et courir vite», ne restera pas en mémoire que pour son si beau titre.

NOUVEAU QUEL CIRQUE

Programme de 3 courts-métrages (0h37)

Trois courts métrages d'animation plein de couleurs autour du cirque par des grands auteurs du cinéma tchèque (Pojar, Zeman) : «Monsieur Prokouk acrobate»- «Deux cœurs en piste» - «Le Petit parapluie» *A partir de 3 ans.* **Jusqu'au 3 juillet.**

SANS UN BRUIT — AVANT-PREMIÈRE

lundi 18 juin - 20h30

Thriller, épouvante de John KRASINSKI
avec John Krasinski, Emily Blunt, Millicent Simmonds ...

Une famille tente de survivre sous la menace de mystérieuses créatures qui attaquent au moindre bruit. S'ils vous entendent, il est déjà trop tard... (1h30)

Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d'identité exigée en caisse et contrôle.

SENSES 1 & 2 __ SENSES 3 & 4 __ SENSES 5

Drame, romance de Ryusuke HAMAGUCHI
avec Sachie Tanaka, Hazuki Kikuchi, Maiko Mihara...

A Kobe, au Japon, quatre femmes partagent une amitié sans faille. Du moins le croient-elles : quand l'une d'elles disparaît du jour au lendemain, l'équilibre du groupe vacille. Chacune ouvre alors les yeux sur sa propre vie et comprend qu'il est temps d'écouter ses émotions et celles des autres…

«Senses» est un nouveau montage de «Happy Hour», un film de 5h17 accueilli triomphalement au Festival de Locarno en 2015. Le distributeur Art House a eu l'idée de décliner l'œuvre en trois parties. «Senses» propose un portrait intime et pénétrant de la société japonaise à travers quatre femmes d'aujourd'hui vivant à Kobe.

«(...) une véritable merveille, une fresque chorale d'une beauté et d'une profondeur confondantes, dépeignant de sublimes portraits de femmes au quotidien.» (Cahiers du Cinéma).

«Une fiction sur l'ostracisme subi par les divorcées dans un Japon encore très patriarcal. Avec de bouleversants portraits de femmes dont la poignante mélancolie est captée à la dérobée par une belle mise en scène.» (Le Nouvel Observateur)

Version originale (japonaise) sous-titrée. «Senses 1 & 2» = dernières séances
«Senses 3 & 4» jusqu'au 26 juin - «Senses 5 » jusqu'au 3 juillet.

SOLO : A STAR WARS STORY

Film de science-fiction de Ron HOWARD
Avec Alden Ehrenreich, Woody Harrelson, Emilia Clarke…

Embarquez à bord du Faucon Millenium et partez à l'aventure en compagnie du plus célèbre vaurien de la galaxie. Au cours de périlleuses aventures dans les bas-fonds d'un monde criminel, Han Solo va faire la connaissance de son imposant futur copilote Chewbacca et croiser la route du charmant escroc Lando Calrissian… Ce voyage initiatique révèlera la personnalité d'un des héros les plus marquants de la saga Star Wars... (2h15)

En version française ou en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances.

DERNIERES SEANCES TAD ET LE SECRET DU ROI MIDAS

Film d'animation de Enrique GATO et David ALONSO.

Tad l'explorateur part à Las Vegas pour voir la dernière découverte de son amie Sara, intrépide et charmante archéologue : elle a trouvé l'un des trois anneaux d'or appartenant au collier du Roi Midas ! Selon la légende, le détenteur du collier a le pouvoir de transformer tout ce qu'il touche en or. Lors de la présentation au public, tout bascule : l'infâme Jack Rackham et sa bande volent le joyau et kidnappent Sara. Pour retrouver son amie, Tad se lance dans une folle aventure autour du globe, avec ses inséparables compagnons: La Momie, Belzoni le perroquet et son chien Jeff. Ils ne sont pas au bout de leurs surprises… (1h25)

TCHERNOBYL, LE MONDE D'APRÈS — SOIRÉE - ECHANGE

jeudi 14 juin - 20h

Film mis en forme par le cinéaste Marc Petitjean à partir d'archives inédites et de témoignages recueillis en juillet 2016 au Belarus par une petite équipe constituée d'Alexey Nesterenko, Yves Lenoir, Mona et Michel Hugot.

Dans les territoires de Tchernobyl trente deux ans après l'accident, il y a de moins en moins d'enfants en bonne santé. Le nombre de malformations congénitales augmente ; les leucémies infantiles aussi. Beaucoup d'adultes encore jeunes sont atteints de cancers. L'Etat a tourné la page, laissant à de rares initiatives privées le soin de convaincre la population de ne pas faire de bêtises avec la radioactivité. Les personnes qui s'impliquent ainsi sont assurément « les derniers liquidateurs », ceux qui luttent pour limiter les dégâts humains résultant de l'échec de la « liquidation », celle menée durant les premiers mois. Elles racontent comment Tchernobyl leur est tombé dessus, et témoignent de leur choix de vie au service des autres. Le destin des habitants aurait été autre si leur protection avait été assurée durant les jours critiques. La leçon de cette histoire est terriblement banale : lorsque les responsables chérissent une cause, l'énergie atomique, ils en sous-estiment les risques et finissent par en nier les effets... (1h25)

Jusqu'au 3 juillet.

Soirée échange initiée par «Vosges Alternative au Nucléaire»
en présence d'Yves Lenoir.

TROIS VISAGES

Drame de et avec Jafar PANAHI
avec Behnaz Jafari, Marziyeh Rezaei...

Une célèbre actrice iranienne reçoit la vidéo d'une jeune fille implorant son secours pour échapper à sa famille conservatrice. Elle demande alors à son ami, le réalisateur Jafar Panahi, de l'aider à comprendre s'il s'agit d'une manipulation. Ensemble, ils prennent la route du village où vit la jeune fille...(1h40)

Après 'Taxi Téhéran', Jafar Panahi quitte la ville pour aller filmer dans les montagnes du Nord-Ouest de l'Iran. Il nous montre une campagne attachée aux traditions ancestrales avec des aspects extrêmement archaïques.

Par l'intermédiaire de trois personnages d'actrices, ce film tendre et parfois drôle est une représentation concrète de toutes ces limitations qui empêchent les gens de vivre et d'évoluer. C'est aussi un hommage au cinéma iranien et à ses maîtres.

Son message est d'autant plus fort au moment où il n'a pas été autorisé par les autorités de son pays à se rendre au Festival de Cannes (où son film a été retenu en sélection officielle). Le jury lui a remis le prix du Scénario.

Version originale (perse) sous-titrée.

ACHETEZ VOS PLACES PAR INTERNET
WWW.SORTIREPINAL.FR
Réglez par carte bancaire, chèque cinéma ou pass X.
Seuls les tarifs sans condition sont proposés. Hors séance et événement particuliers.