

## SEANCE DE RATRAPAGE TOUS LES DIMANCHE VERS 18H

**Vous avez raté un film à sa sortie... Les Cinés Palace vous proposent chaque dimanche vers 18h une séance de rattrapage d'un film «COUP DE COEUR» au tarif de 6€90 la place.**

### MAL DE PIERRES

Drame de Nicole GARCIA  
avec Marion Cotillard, Louis Garrel, Alex Brendemühl...

Gabrielle a grandi dans la petite bourgeoisie agricole où son rêve d'une passion absolue fait scandale. A une époque où l'on destine d'abord les femmes au mariage, elle dérange, on la croit folle. Ses parents la donnent à José, un ouvrier saisonnier, chargé de faire d'elle une femme respectable... (2h01)  
**La semaine prochaine : « La fille du train »**



### DÉRIÈRES SÉANCES TU NE TUERAS POINT

Drame, guerre, biopic de Mel GIBSON  
avec Andrew Garfield, Vince Vaughn, Teresa Palmer...

1945, alors que la guerre dans le Pacifique fait rage et que les forces américaines mènent l'une des batailles les plus acharnées du conflit sur l'île d'Okinawa, un soldat s'est distingué. Fidèle à ses convictions et armé de son seul courage, il a sauvé la vie de dizaines de soldats blessés... (2h20) **Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d'identité exigée en caisse et contrôle.**

### DÉRIÈRES SÉANCES UNE VIE

Drame de Stéphane BRIZE  
avec Judith Chemla, Jean-Pierre Darroussin, Yolande Moreau...

Normandie, 1819. Jeanne Le Perthuis des Vauds quitte le couvent dans lequel elle vient de terminer ses études pour s'installer dans le château de ses parents aristocrates. A peine sortie de l'enfance, remplie d'idéal, la jeune femme épouse Julien de Lamare, vicomte local dont elle s'est éprise. Mais eu égard au comportement de ce dernier, Jeanne comprend très vite qu'il ne méritait pas toute la confiance qu'elle avait placée en lui ; l'existence de la jeune femme prend alors une tournure insoupçonnée, faite de désillusions et de tourments... (1h59)

*Stéphane Brizé adapte le roman « Une vie » de Guy de Maupassant, dont l'écrivain disait qu'il racontait « la vie d'une femme depuis l'heure où s'éveille son cœur jusqu'à sa mort ». Le réalisateur fait un parallèle entre son héroïne et le personnage principal de son précédent long métrage, « La loi du marché », tous deux étant « des gens qui ont une très haute idée de l'homme, qui vont être confrontés à la brutalité et au cynisme des hommes ». Il signe ici un film humble et délicat, en compétition à la 73ème Mostra de Venise.*

### VAIANA, LA LÉGENDE DU BOUT DU MONDE

2D/3D

Film d'animation de John MUSKER, Ron CLEMENTS (Studios Disney)

Il y a 3 000 ans, les plus grands marins du monde voyagèrent dans le vaste océan Pacifique, à la découverte des innombrables îles de l'Océanie. Mais pendant le millénaire qui suivit, ils cessèrent de voyager. Et personne ne sait pourquoi... Vaiana, la légende du bout du monde raconte l'aventure d'une jeune fille téméraire qui se lance dans un voyage audacieux pour accomplir la quête inachevée de ses ancêtres et sauver son peuple. Au cours de sa traversée du vaste océan, Vaiana va rencontrer Maui, un demi-dieu. Ensemble, ils vont accomplir un voyage épique riche d'action, de rencontres et d'épreuves... En accomplissant la quête inaboutie de ses ancêtres, Vaiana va découvrir la seule chose qu'elle a toujours cherchée : elle-même... (1h54)

*Ce film sera précédé dun court-métrage «Raison, déraison».*

## TARIFS

### TARIF RÉDUIT

- pour les moins de 14 ans, tous les jours, à toutes séances. Présence de l'enfant obligatoire lors de l'achat des places. Sur présentation d'un justificatif d'âge pour les enfants de 13 ans. Majoration séance 3D non comprise. Hors séances, opérations et tarifications spéciales. Offre non cumulable avec d'autres avantages tarifaires (Cinédjay...).

- le mercredi après-midi\* et les séances du matin\* (\* sauf chèque cinéma, Pass X ou abonnement, utilisation habituelle).

- pour tous les spectateurs le lundi toute la journée et le mercredi après 19h. Le tarif réduit est appliqué, les autres jours et à toutes les séances, pour les spectateurs munis de chèques cinéma. Les chèques cinéma sont vendus à la caisse du Palace par 5 pour 35€<sup>50</sup> (dont 1€ de frais de gestion).

### TARIF ÉTUDIANT

sur échange à la caisse du chèque cinéma acheté à :

- l'AGSU, maison de l'étudiant, espace Louvière, Epinal
- la MGEL, 18 quai du Musée, Epinal.

### ABONNEMENT

(dont 4€ de frais de gestion), 10 séances. L'abonnement est valable un an à partir de sa date d'achat et utilisable tous les jours et pour toutes les séances. Il n'est pas individuel. Une place est offerte si la carte est entièrement utilisée en moins de deux mois à partir de la date d'achat (place gratuite comprise).

### TARIF PLEIN

sauf lundi et mercredi, tarif réduit pour tous.

### TARIFS SPÉCIAUX

- pour les adhérents "BOITE A FILMS" pour les films labellisés B.A.F. tous les jours, sur présentation de la carte d'adhérent en cours de validité.

- variables. Suivant manifestations ou opérations en faisant mention. Groupes, nous consulter.

### MAJORATION PROJECTION 3D

Les cinés Palace ayant opté pour une qualité de projection 3D optimale, la technologie utilisée imposera une facturation de 40€ pour toute détérioration ou perte des lunettes 3D.

		Mercredi 7 décembre	Judi 8 décembre	Vendredi 9 décembre	Samedi 10 décembre	Dimanche 11 décembre	Lundi 12 décembre	Mardi 13 décembre
ALLIÉS (version française)	2h02	17h55	20h30	13h45	16h20 19h25	17h50 20h35	13h45	13h45 20h30
DEMAIN TOUT COMMENCE	1h58	13h40 17h45 20h30	13h45 17h45 20h30	13h45 19h25 22h10	13h45 16h45 19h25 22h10	10h45 15h50 18h20* 20h35	13h45 20h30	13h45 20h30
FRIEND REQUEST (interdit -12 ans)	1h32			22h20	22h20	Dernière séance 20h45		
FUOCOAMMARE, PAR-DELA LAMPEDUSA (vost) (BAF)	1h49		Soirée débat 20h*			13h45		17h45
JULIUS ET LE PÈRE NOËL (BAF) (Ciné-juniors)	1h20	16h10*			15h45*		14h15*	
L'ENFANT AU GRELOT (BAF) (Ciné-juniors)	0h52					16h15*		
LA FILLE DE BREST (BAF)	2h08	17h55	13h45	19h20	16h20	17h30	20h20	17h45
LE GÉANT DE FER	1h28	13h45 16h10*			13h45 17h20	11h 13h45		
LE MYSTÈRE JÉRÔME BOSCH (vost) (BAF)	1h26	13h45	18h			13h45		Dernière séance 20h30
LES ANIMAUX FANTASTIQUES (2D)	2h13	20h25	17h45	19h15 22h05	16h15 19h15 22h05	10h45 15h50 20h35	20h20	17h45
LES ENFANTS DE LA CHANCE	1h35	15h50	20h35			13h45		Dernière séance 14h
LES MALHEURS DE SOPHIE (ciné-juniors) (BAF)	1h47				14h*			
LES TETES DE L'EMPLOI	1h26	20h40	13h45	22h10	22h10	15h50		Dernière séance 18h
MADemoiselle (interdit -12 ans) (vost) (BAF)	2h25	17h		19h15			13h45	20h20
MAL DE PIERRES (BAF)	2h01					Séance de rattrapage 18h15*		
MAMAN A TORT	1h53	20h30		13h45				17h45
MONSIEUR BOUT DE BOIS (BAF) (Ciné-juniors)	0h40	16h*						
PAPA OU MAMAN 2	1h27	13h45 16h05 18h10 20h40	14h 18h 20h40	19h45 22h10	16h45 19h30 22h10	13h45 16h05 18h35 20h40	14h 20h40	14h 18h 20h40
PLANÉTIARIUM (BAF)	1h48			14h	19h35	18h05		
PREMIER CONTACT (version française)	1h57	13h40 15h45 20h35	13h45 17h45	13h45 19h25 22h10	19h25 22h10	10h45 18h05 20h40	13h45 20h35	13h45 17h45 20h35
PREMIER CONTACT (vost)	1h57	18h15	20h35		13h45			
QU'EST CE QU'ON ATTEND ? (BAF)							Soirée débat 20h*	
SHOWGIRLS (interdit - 12 ans) (vost) (BAF)	2h11		20h20		16h20			13h45
SING STREET (vost) (BAF)	1h46	13h40	18h			16h15*	Dernière séance 20h30	
SULLY (version française)	1h36	13h45 20h40	14h 20h40	19h40	14h 22h10	11h 13h45 20h40		14h
SULLY (vost) (BAF)	1h36	18h20	18h	14h	19h40	15h50	14h	20h40
TU NE TUERAS POINT (interdit - 12 ans)	2h20			21h45		Dernière séance 20h20		
UNE VIE (BAF)	1h59	15h45	13h45			13h40	Dernière séance 20h30	
VAIANA, LA LÉGENDE DU BOUT DU MONDE (2D)	1h54	13h40 18h05 20h45	14h 18h	14h 22h05	16h15 22h05	11h 13h40 15h55 18h20*	14h	14h 18h 20h35
VAIANA, LA LÉGENDE DU BOUT DU MONDE (3D)	1h54	15h45		19h30	13h45 19h30			

Les films commencent 15 à 20 minutes après le début de la séance, sauf \*, film directement.

TOUTES LES SALLES SONT ACCESSIBLES AUX PERSONNES A MOBILITE REDUITE.

Attention, certains films sont susceptibles de changer de salle en cours de semaine. Merci de vérifier à la caisse, le cas échéant.  
v.o.s.t. = version originale sous-titrée. BAF = film labellisé Boîte à Films. La mention «Dernière séance» n'est donnée qu'à titre indicatif.

Le court-métrage précédant les films labellisés «BOITE A FILMS» est cette semaine: « TOMBE DU CIEL »  
Pour en savoir plus sur ce court métrage, merci de consulter le site : [www.agencecm.com/pages/radi.php](http://www.agencecm.com/pages/radi.php)

RETROUVEZ NOS PROGRAMMES,  
RÉSUMÉS, HORAIRES, ÉVÉNEMENTS SUR : [sortirepinal.fr](http://sortirepinal.fr)



# PROGRAMME

07.12.16 > 13.12.16

# DEMAIN CINÉS PALACE

tout commence

50 rue Saint-Michel 88000 EPINAL

03 29 82 21 88 - fax 03 29 82 37 91

sempalace.epinal@wanadoo.fr - facebook.com/cinespalace

www.sortirepinal.fr



# À L’AFFICHE

## ALLIÉS

Thriller, romance, historique de Robert ZEMECKIS

avec Brad Pitt, Marion Cotillard, Lizzy Caplan…

Casablanca 1942. Au service du contre-espionnage allié, l’agent Max Vatan rencontre la résistante française Marianne Beauséjour lors d’une mission à haut risque. C’est le début d’une relation passionnée. Ils se marient et entament une nouvelle vie à Londres. Quelques mois plus tard, Max est informé par les services secrets britanniques que Marianne pourrait être une espionne allemande. Il a 72 heures pour découvrir la vérité sur celle qu’il aime… (2h20)

### NOUVEAU DEMAIN TOUT COMMENCE

Comédie, drame de Hugo GELIN

avec Omar Sy, Clémence Poésy, Gloria Colston…

Samuel vit sa vie sans attaches ni responsabilités, au bord de la mer sous le soleil du sud de la France, près des gens qu’il aime et avec qui il travaille sans trop se fatiguer. Jusqu’à ce qu’une de ses anciennes conquêtes lui laisse sur les bras un bébé de quelques mois, Gloria : sa fille ! Incapable de s’occuper d’un bébé et bien décidé à rendre l’enfant à sa mère, Samuel se précipite à Londres pour tenter de la retrouver, sans succès. 8 ans plus tard, alors que Samuel et Gloria ont fait leur vie à Londres et sont devenus inséparables, la mère de Gloria revient dans leur vie pour récupérer sa fille… (1h58)

### DÉRNIERES SEANCES FRIEND REQUEST

Epouvante, horreur de Simon VERHOEVEN

avec Alycia Debnam-Carey, Brit Morgan, William Moseley…

Laura, étudiante branchée, partage sa vie sur Facebook avec ses 800 amis. Par gentillesse, elle accepte la demande d’ami de Marina, une étudiante introvertie mais qui devient vite envahissante. En tentant de la supprimer de sa liste d’amis, Laura va déclencher des forces paranormales et voir ses proches être décimés les uns après les autres… (1h32)

**Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.**

### FUOCOAMMARE, PAR-DELÀ LAMPEDUSA

Documentaire de Gianfranco ROSI

« Quelle est votre position ? » demandent les gardes côtes italiens,

« Nous sombrons »

« Quelle est votre position ? »

Cette interpellation répétée pourrait s’adresser au spectateur, à l’Europe, au monde. Entre Italie et côtes de l’Afrique, l’île de Lampedusa, 20 kilomètres carrés, 6000 habitants est le port d’accueil de milliers de migrants. «Fuocoammare» suit la trajectoire d’une poignée d’insulaires : Samuele, un enfant de 12 ans, sa famille, un médecin, l’animateur d’une radio locale, un plongeur… avec leur quotidien, leurs questions, leurs désarrois; la vie simple des uns, la dure réalité des autres… (1h49)

*Gianfranco Rosi ne tourne ni un documentaire de plus sur la tragédie des migrants, ni un reportage mais bien un film aux images somptueuses : les sauveteurs ont des allures de cosmonautes, les rescapés dans leurs couvertures de survie défilent comme des fantômes, des radars tourment dans le silence de la nuit…*

*« Gianfranco Rosi a regardé, écouté, filmé puis monté les images de vie, de mort, sans commentaire. Elles dessinent un monde terrifiant dont, après avoir vu Fuocoammare, nul ne pourra oublier qu’il est le sien »* (L’obs)

*« En se laissant happer par le hasard et en déjouant les attendus, «Fuocoammare» nous trouble et nous émeut. Sans bruit, il nous cueille avec bienveillance pour nous raconter une histoire étrange et douloureuse qui nous concerne tous, de manière terriblement intime.»* (Positif)

*Ours d’Or de la Berlinale 2016.*

**Version originale (italienne) sous-titrée. Jusqu’au 20 décembre.**

**Soirée projection-débat à jeudi 8 décembre 20h en partenariat avec AMNESTY INTERNATIONAL**

### JULIUS ET LE PÈRE NOËL

Film d’animation de Jacob LEY

Julius vit à l’Orphelinat des Grelots et adore Noël car il est persuadé que c’est le Père Noël qui l’a déposé là quand il était encore bébé. Gregor, un autre pensionnaire plus âgé, n’a jamais accepté l’arrivée de Julius. Il le jalouse, se moque de lui et de ses histoires de Noël…Pourtant, un jour Julius est transporté dans un monde magique où l’on compte sur lui pour sauver Noël car le Père Noël a bel et bien disparu ! (1h20)

*Un conte de Noël inspiré des traditions scandinaves.* **A partir de 7 ans.** **Jusqu’au 27 décembre.** **Attention, ce film ne bénéficiera pas du tarifs Ciné juniors à 2€50.**

### L'ENFANT AU GRELOT

Film d’animation de Jacques-Rémy GIRERD

Alors que le facteur Grand-Jacques s’en revient de sa tournée par une froide journée d’hiver enneigée et ensoleillée, il aperçoit un mystérieux panier d’osier qui descend du ciel. L’air est tout a coup déchiré par des cris et des pleurs qui montent de la nacelle. Le facteur découvre, à l’intérieur du couffin, un poupon emmailloté jusqu’au cou reposant sur un coussin brodé. Il tient bien serré dans sa minuscule menotte un grelot. Mais d’où vient cet enfant oublié du monde qui sait parler avec les étoiles ? **A partir de 3 ans.** **Jusqu’au 27 décembre.**

### LA FILLE DE BREST

Drame de Emmanuelle BERCOT

avec Sidse Babbett Knudsen, Benoît Magimel, Charlotte Laemmel…

Dans son hôpital de Brest, une pneumologue découvre un lien direct entre des morts suspects et la prise d’un médicament commercialisé depuis 30 ans. Le nouveau film, Emmanuelle Bercot est inspirée de la vie d’Irene Franchon qui a révélé le scandale du Médiator. De l’isolement des débuts à l’explosion médiatique de l’affaire, c’est le combat d’une vie qu’elle filme…

*Emmanuelle Bercot a confié le rôle du médecin à l’actrice danoise Sidse Babbett KNUDSEN qui a très remarquée l’an dernier dans l’Hermine avec Fabrice Luchini et lui avait valu le César de la meilleure actrice dans un second rôle aux Césars 2016. On y retrouve aussi Benoit Maginel, déjà présent dans son film précédent (La tête haute).*

*En plus d’une fiction très documentée sur l’affaire du Médiator, ce film nous offre un très beau portrait de femme.*

**Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs. Jusqu’au 20 décembre.**

#### NOUVEAU LE GÉANT DE FER

Film d’animation de Brad BIRD

Quelque chose de gigantesque se profile à l’horizon. Hogarth Hugues vient tout juste de sauver un énorme robot tombé du ciel. Le jeune Hogarth a désormais un très grand ami et un problème encore plus grand : Comment garder secrète l’existence d’un géant de 15m, mangeur d’acier (avec un penchant pour les voitures de la décharge qui sont délicieuses) ? Cette mission se complique encore plus lorsqu’un agent du gouvernement un peu trop curieux arrive en ville pour chasser « l’envahisseur alien » et que les forces terrestres, maritimes et aériennes des militaires américains sont envoyées pour démolir le géant. Résultat : une incroyable aventure faite de métal, de magie, mais surtout pleine de cœur… (1h28) *Version restaurée.*

### DÉRNIERES SEANCES LE MYSTÈRE JÉRÔME BOSCH

Documentaire de JOSE-LUIS LOPEZ-LINARES

De la vie de Jérôme Bosch on ne connaît quasiment rien, si ce n’est qu’on le situe dans un XVème siècle brumeux, comme un primitif flamand. Son œuvre, en revanche, nous est parvenue chatoyante, désordonnée, cinquante, grotesque, et, étrangement contemporaine, tant elle semble explorer une fantasmagorie universelle… (1h26)

*José-Luis Lopez-Linares pose sa caméra au musée du Prado à Madrid, et fait le choix de consacrer son film à un seul tableau : «Le Jardin des Délices». Nulle intention platement didactique dans sa démarche ; il s’agit plutôt de restituer l’œuvre de Bosch à son mystère. Les images ne décrivent pas le tableau ; elles s’y promènent, et l’on voyage dans un univers fourmillant de références et de créativité, au-delà du bien et du mal, et bien en deçà de toute rationalité. «Le Mystère Jérôme Bosch» donne accès à un jardin extraordinaire.* **Version originale (espagnole) sous-titrée.**

## LES ANIMAUX FANTASTIQUES

Film fantastique, aventures de David YATES

avec Eddie Redmayne, Katherine Waterston, Dan Fogler…

1926. Norbert Dragonneau rentre à peine d’un périple à travers le monde où il a répertorié un bestiaire extraordinaire de créatures fantastiques. Il pense faire une courte halte à New York mais une série d’événements et de rencontres inattendues risquent de prolonger son séjour. C’est désormais le monde de la magie qui est menacé… (2h13)

*Les aventures de Norbert Dragonneau, l’auteur du livre «Les Animaux Fantastiques» qu’étudiait Harry Potter.*

### DÉRNIERES SEANCES LES ENFANTS DE LA CHANCE

Comédie dramatique, guerre de Malik CHIBANE

avec Matteo Perez, Philippe Torreton, Pauline Chevrier…

Juillet 1942. Emmené à l’hôpital de Garches pour une jambe cassée, Maurice Gutman, 12 ans, évite de justesse la rafle qui va emporter sa famille. À l’hôpital, le docteur Daviel lui diagnostique une tuberculose et lui impose un long traitement. Et si cela n’était qu’une ruse pour éviter à Maurice d’être déporté ? Maurice et huit autres jeunes pensionnaires vont vivre, avec le personnel hospitalier, une expérience inoubliable, faite de preuves d’amitié, de solidarité et de courage extraordinaire. Ce sont les enfants de la chance et leur histoire est vraie… (1h35)

## LES MALHEURS DE SOPHIE

Comédie de Christophe HONORE

avec Anaïs Demoustier, Golshifteh Farahani, Muriel Robin…

Depuis son château, la petite Sophie, en petite fille fantasque et capricieuse, ne peut résister à braver les interdits et à faire toutes sortes de bêtises avec son cousin Paul. Lorsque ses parents décident de rejoindre l’Amérique, Sophie est enchantée. Un an plus tard, elle est de retour en France avec son horrible belle-mère, Madame Fichini. Mais Sophie va pouvoir compter sur l’aide de ses deux amies, les petites filles modèles, et de leur mère, Madame de Fleurville, pour se sauver des griffes de cette femme…

*Les aventures de cette fillette de cinq ans qui multiplie les bêtises avant de découvrir la cruauté du monde en devenant orpheline sont drôles, poignantes, cruelles et tendres à la fois. Le réalisateur en adaptant deux romans de la comtesse de Ségur a réalisé une œuvre élégante et exigeante qui ravira les petits comme les grands.* **A partir de 8 ans. Jusqu’au 27 décembre.**

### DÉRNIERES SEANCES LES TÊTES DE L'EMPLOI

Comédie de Alexandre CHARLOT, Franck MAGNIER

avec Franck Dubosc, Elsa Zylberstein, François-Xavier Demaison…

Stéphane, Cathy et Thierry sont les meilleurs employés de l’Agence pour l’Emploi de leur ville. Mais leurs résultats sont tellement bons que l’agence va devoir fermer faute de chômeurs ! Les trois collègues ont alors la folle idée de créer du chômage pour sauver leur poste… (1h26)

## MADEMOISELLE

Drame, Thriller, romance de Park CHAN-WOOK

avec Kim Min-Hee, Kim Tae-Ri, Jung-Woo Ha…

En Corée dans les années 1930 pendant la colonisation japonaise : une jeune femme (Sookee) est engagée comme servante chez une riche japonaise (Hideko), vivant recluse dans un immense manoir sous la coupe d’un oncle tyrannique. Mais Sokee, avec l’aide d’un escroc déguisé en aristocrate, a d’autres plans pour Hideko…

*Tiré d’un roman anglais de Sarah Waters « Du bout des doigts » qui situait son action dans le Londres victorien des années 1860, ce film est un fastueux conte à tiroirs où les femmes triomphent de la libido perverse des hommes. L’intrigue est, pour notre plus grand plaisir, tout à fait tortueuse : les manipulateurs seront manipulés et les manipulés manipulateurs. Les spectateurs sont pris dans des rets; la même action étant décrite selon trois points de vues, le suspense est assuré jusqu’à la dernière séquence.*

*Park Chan-Wook, abandonnant la violence assumée de ses films précédents livre un thriller avant tout psychologique, magnifique d’élégance et de classicisme raffiné.*

*« Il devient aussi le plus romantique des féministes » (Telerama)*

**Version originale (coréenne, japonaise) sous-titré.Jusqu’au 20 décembre.**

**Film interdit aux moins de 12 ans avec avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.**

## MAMAN A TORT

Comédie dramatique de Marc FITOUSSI

avec Jeanne Jestin, Emilie Dequenne, Nelly Antignac…

Connaît-on vraiment ses parents? Anouk, 14 ans, découvre brutalement un autre visage de sa mère, à la faveur de l’inconturnable stage d’observation de troisième qu’elle effectue dans la compagnie d’assurances où celle-ci travaille. Une semaine d’immersion dans le monde adulte de l’entreprise, avec ses petits arrangements et ses grandes lâchetés, qui bientôt scelle son jeune destin. Entre parcours initiatique, fêlure et premières responsabilités assumées, une forme d’adieu à l’enfance… (1h53) **Jusqu’au 20 décembre.**

### NOUVEAU MONSIEUR BOUT-DE-BOIS

Courts métrages d’animation de Daniel SNADDON et Jeroen JASPAERT

Monsieur Bout-de-bois mène une vie paisible dans son arbre avec Madame Bout-de-bois et leurs trois enfants. Lors de son footing matinal, il se fait attraper par un chien qui le prend pour un vulgaire bâton… Commence alors pour ce pauvre Monsieur Bout-de-bois une série d’aventures qui vont l’entraîner bien loin de chez lui…

*Après l’énorme succès du «Gruffalo» et de «La sorcière dans les airs», une nouvelle adaptation d’un album de Julia Donaldson et Axel Scheffler.* - «Pik pik pik» de Dmitry Vysotskiy - «La chenille et la poule» de Michela Donini,Katya Rinaldi **A partir de 4 ans.** **Jusqu’au 10 janvier.**

### NOUVEAU PAPA OU MAMAN 2

Comédie de Martin BOURBOULON

avec Laurent Lafitte, Marina Foïs, Alexandre Desrousseaux…

Deux ans ont passé. Après avoir raté leur séparation, les Leroy semblent parfaitement réussir leur divorce. Mais l’apparition de deux nouveaux amoureux dans la vie de Vincent et de Florence va mettre le feu aux poudres. Le match entre les ex-époux reprend… (1h27)

### DÉRNIERES SEANCES PLANÉTIARIUM

Drame de Rebecca ZLOTOWSKI

avec Natalie Portman, Lily-Rose Depp, Emmanuel Salinger…

Paris, fin des années 30. Kate et Laura Barlow, deux jeunes mediums américaines, finissent leur tournée mondiale. Fasciné par leur don, un célèbre producteur de cinéma, André Korben, les engage pour tourner dans un film follement ambitieux. Prise dans le tourbillon du cinéma, des expérimentations et des sentiments, cette nouvelle famille ne voit pas ce que l’Europe s’apprête à vivre… (1h48) **Jusqu’au 27 décembre.**

### NOUVEAU PREMIER CONTACT

Science-fiction de Denis VILLENEUVE

avec Amy Adams, Jeremy Renner, Forest Whitaker…

Lorsque de mystérieux vaisseaux venus du fond de l’espace surgissent un peu partout sur Terre, une équipe d’experts est rassemblée sous la direction de la linguiste Louise Banks afin de tenter de comprendre leurs intentions. Face à l’énigme que constitue leur présence et leurs messages mystérieux, les réactions dans le monde sont extrêmes et l’humanité se retrouve bientôt au bord d’une guerre absolue. Louise Banks et son équipe n’ont que très peu de temps pour trouver des réponses. Pour les obtenir, la jeune femme va prendre un risque qui pourrait non seulement lui coûter la vie, mais détruire le genre humain… (1h57) **En version française ou en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances.**

### QU'EST-CE QU'ON ATTEND ?

Documentaire de Marie-Monique ROBIN

Qui croirait que la championne internationale des villes en transition est une petite commune française ? C’est pourtant Rob Hopkins, fondateur du mouvement des villes en transition, qui le dit. Qu’est ce qu’on attend ? raconte comment une petite ville d’Alsace de 2 200 habitants s’est lancée dans la démarche de transition vers l’après-pétrole en décidant de réduire son empreinte écologique… (1h59)

**Lundi 12 décembre à 20h, projection-échange en partenariat avec «Colibris Epinal», «Epinal en transition» et d’autres associations de transition**

## SHOWGIRLS

Drame de Paul VERHOEVEN

avec Elizabeth Berkley, Kyle MacLachlan, Gina Gershon…

Nomi Malone débarque à Las Vegas pour devenir danseuse. Livrée à elle-même, elle finit par décrocher un job de stripteaseuse dans une boîte. Cristal Connors, la vedette du «Cheetah», très attirée par Nomi, la fait engager dans son show où elle gravit rapidement les échelons…

*Après ses premiers films réalisés dans les Pays-Bas dont le fameux «Turkish Delices» (1973), Paul Verhoeven s’installe aux Etats-Unis. Il va y connaître les succès avec des films comme «Robocop» (1987) ou «Total recall» (1990) tournés tous les deux avec Arnold Schwarzenegger. Il continue à connaître le succès commercial avec «Basic Instinct» (1992), un thriller sulfureux écrit par Joe Eszterhas. Tourné avec le même scénariste, «Showgirls» s’inspire des comédies musicales des années 1940 mais le cynisme et la vulgarité remplacent l’élégance et le romantisme. A travers ce portrait immonde dressé de Las Vegas, Verhoeven entendait faire une métaphore de l’Amérique où tout est superficiel, où l’argent est seul roi et où la vulgarité répond à l’exagération permanente. A sa sortie, le film est massacré par la critique et connait un échec commercial retentissant. Mais avec le temps, il devient culte pour ses qualités réellement cinématographiques mais aussi pour sa critique féroce du monde du show-biz et de la société américaine. Son dernier film «Elle» a été présenté en compétition officielle au Festival de Cannes 2016 et représentera la France à la prochaine cérémonie des Oscars, c’est dire l’importance de ce cinéaste.* *Film du patrimoine* **Version originale (américaine) sous-titrée. Jusqu’au 20 décembre.** **Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.**

### DÉRNIERES SEANCES SING STREET

Comédie musicale de John CARNEY

avec Ferdia Walsh-Peel0, Lucy Boynton, Jack Reynor…

Dublin, années 80. Connor est mal. Ses parents sont sur le point de divorcer. Il débarque dans un lycée public avec des profs exigeants et où il se fait harceler. Pour s’échapper de cet univers et pour impressionner la jolie Raphina, il décide de monter un groupe de pop. Pour ce faire, il est guidé par les conseils de son grand frère Stoner et aidé par les talents de musicien de son copain Eamon… (1h46)

*Avec “Sing street”, John Carney ressuscite la scène rock des années 80 et livre une œuvre jubilatoire, aussi émovante que drôle. Il place la musique au cœur de l’intrigue et en fait le moteur de ce film initiatique. D’ailleurs, John Carney s’était déjà illustré dans le domaine du film musical, notamment avec l’oscarisé ‘Once’.*

*Comédie musicale mais aussi sociale, avec pour toile de fond la crise économique, l’avenir bouché pour les jeunes, “Sing street” est un feel good movie punchy.*

**Version originale (anglaise) sous-titrée.**

## SULLY

Biopic, drame de Clint EASTWOOD

avec Tom Hanks, Aaron Eckhart, Laura Linney…

Le 15 janvier 2009, le monde a assisté au «miracle sur l’Hudson» accompli par le commandant «Sully» Sullenberger : en effet, celui-ci a réussi à poser son appareil sur les eaux glacées du fleuve Hudson, sauvant ainsi la vie des 155 passagers à bord. Cependant, alors que Sully était salué par l’opinion publique et les médias pour son exploit inédit dans l’histoire de l’aviation, une enquête a été ouverte, menaçant de détruire sa réputation et sa carrière… (1h36)

*L’histoire vraie du pilote d’US Airways qui sauva ses passagers en amerrissant sur l’Hudson en 2009.*

**En version française ou en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances.** **Seules les séances en version originale sont labellisées Boite A Films.**